

**NEWLY PUBLISHED:**

**«CONCILIUM FLORENTINUM»**

Vol. XI, 1976

**J. KRAJCAR S.J. «ACTA SLAVICA»**

Ad fidem manuscriptorum edidit - Addita versione latina. - pp. 170

Lire 23.000 in ITALY and dollars 26 outside of Italy.

**ORIENTALIA CHRISTIANA ANALECTA**

In this collection are published the editions of oriental texts and full-length monographs. The individual numbers do not appear at fixed intervals. The entire series is still in print and can be supplied on demand.

1975. — 199. **M. Lacko S. I.**, Synodus episcoporum ritus bizantini catholicorum antiqua Hungaria Vindobona a. 1773 celebrata. (With English Summary), pp. 316. L.it. 10.000

200. **Robert F. Taft, S. I.**, The Great Entrance, A History of the Transfer of Gifts and other Pre-anaphoral Rites of the Liturgy of St. John Chrysostom, pp. XL-485. L.it. 20.000

1976. — 201. **O. Pasquato S. D. B.**, Gli spettacoli in S. Giovanni Crisostomo. Paganesimo e cristianesimo ad Antiochia e Costantinopoli nel IV secolo, pp. XXV-370. L.it. 11.000

202. **E. Cavalcanti**, Studi eunomiani, pp. XV-156. L.it. 7.000

VOLUMEN XLII

FASCICULUS II

MCMLXXVI

**ORIENTALIA  
CHRISTIANA  
PERIODICA**

COMMENTARII DE RE ORIENTALI AETATIS CHRISTIANAE  
SACRA ET PROFANA EDITI CURA ET OPERE  
PONTIFICII INSTITUTI ORIENTALIUM STUDIORUM



**PONT. INSTITUTUM ORIENTALIUM STUDIORUM**

PIAZZA SANTA MARIA MAGGIORE, 7

**ROMA**

**1976**

ORIENTALIA CHRISTIANA PERIODICA - Vol. XLII. Fasc. II - Anno 1976

This periodical began publication in 1935. Two fascicles are issued each year, which contain articles, shorter notes and book reviews about the Christian East, that is, whatever concerns the theology, history, patrology, liturgy, archaeology and canon law of the Christian East, or whatever is closely connected therewith. The articles are analyzed and indexed in the *Bulletin Signalétique, Sciences Humaines* (Paris). The annual subscription is 14,000 Lire in Italy, and dollars 20 outside of Italy. The entire series is still in print and can be supplied on demand.

# SUMMARIUM

## ARTICULI

- H. Brakmann, «Καὶ ἀναγιγνώσκουσιν πάντες οἱ Ἱερεῖς τὴν εὐχαριστήριον Εὐχὴν»  
Zum gemeinschaftlichen Eucharistiegebet byzantinischer  
Konzelebranten . . . . . 319-367
- M. Žitnik S. J., Das Sein des Menschen zu Gott nach Johannes  
Chrysostomus (I. Teil) . . . . . 368-401
- M. Arranz S. J., L'office de la veillée nocturne dans l'Eglise  
grecque et dans l'Eglise russe (II<sup>e</sup> partie) . . . . . 402-425
- J.-M. Sauget, Le Dossier Ephrémien du manuscrit arabe de  
Strasbourg 4226 et de ses membra disiecta . . . . . 426-458
- H. Ibrahim - V. Poggi S. J., Dialogo fra «ortodosso» e «ne-  
storiano» del Vaticano Siriaco 173 . . . . . 459-493
- Kh. Samir S. J., Témoins arabes de la catéchèse de Pachôme  
«A propos d'un moine rancunier» . . . . . 494-508
- G. Podskalsky S. J., Nikolaos von Methone und die Proklos-  
renaissance in Byzanz . . . . . 509-523

## RECENSIONES

### Theologica

- R. Caro S. J., La Homilética Mariana Griega en el siglo V . . . . . 524-525
- ΕΠΙΕΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΕΤΗΣ, Θεολογικὴ Σχολή . . . . . 525-526
- Ch. Boyer S. J., Le mouvement Œcuménique, Les faits - Le  
Dialogue . . . . . 526-528
- L. Heiser, Die Engel im Glauben der Orthodoxie, . . . . . 528-529

### Patristica

- L. W. Barnard, Athenagoras. A Study in second Century  
Christian Apologetic . . . . . 529-530
- J. Ibáñez-F. Mendoza, Méliton de Sardes. Homilia sobre la  
Pascua . . . . . 530-531
- G. Fedalto, San Pietro e la sua Chiesa tra i Padri d'Oriente  
e d'Occidente nei primi secoli . . . . . 531-532

### Hagiographica et Monastica

- Analecta Ordinis S. Basilii Magni. CCCL, anno a Martyrio  
S. Josaphat vertente . . . . . 532-534
- H. Quecke, Die Briefe Pachoms . . . . . 534
- Vita dei monaci Phif e Longino . . . . . 535

### Liturgica

- La maladie et la mort du chrétien dans la liturgie . . . . . 536-541
- M. Elenjikal, Baptism in the Malankara Church . . . . . 541

## «Καὶ ἀναγιγνώσκουσιν πάντες οἱ Ἱερεῖς τὴν εὐχαριστήριον Εὐχὴν» Zum gemeinschaftlichen Eucharistiegebet byzantinischer Konzelebranten <sup>(1)</sup>

Die im Titel zitierte Anweisung des 1950-52 zu Rom aufge-  
legten Hieratikons für die katholischen Byzantiner griechischer  
Liturgiesprache, das Eucharistische Hochgebet sei von allen

<sup>(1)</sup> Der Verfasser schuldet Herrn Prof. Dr. Robert TAFT Dank,  
insbesondere für die Überlassung seines Manuskripts «*Concelebration of  
the Anaphora in the Byzantine Tradition*», eines Exkurses aus seiner  
Dissertation *The Historical Evolution of the Liturgy of St. John Chrysostom:  
The Pre-anaphoral Rites* (Roma, Pontificio Istituto Orientale, 1970)  
200-75. Soweit darin Ergebnisse dieser Arbeit vorweggenommen sind,  
ist dies an Ort und Stelle angemerkt. Für vielfältige Hilfe bei der Abfassung  
und Fertigstellung dieses Aufsatzes danke ich auch dem Direktor, Herrn  
Prof. Dr. Otto NUSSBAUM, und den Mitarbeitern des Seminars für Litu-  
rgiewissenschaft der Universität Bonn. Von den dankenswerterweise  
beihilflichen Bibliothekaren darf ich besonders nennen Herrn Pater Dr.  
Gabriel BUNGE/Chevetocne, ohne dessen großzügigen Beistand mir man-  
che Literatur unerschreibbar geblieben wäre.

### ABKÜRZUNGEN:

AOC = *Archives de l'Orient Chrétien*.  
BBGG = *Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata*.  
BIBBR = *Bulletin de l'Institut Historique Belge de Rome*  
DMITRIJEVSKIJ = Aleksej DMITRIJEVSKIJ, *Opisanie liturgičeskich rukopisij*,  
3 Bde. (Hildesheim 1965 = Kiev/Petersburg 1895-1917).  
EL = *Ephemerides Liturgicae*.  
HANSSSENS, (1927-32) = I. M. HANSSSENS, *De concelebratione eucharistica:  
Periodica de re morali, canonica, liturgica* 10 (1927) 143\*-54\*. 181\*  
210\*; 17 (1928) 93\*-127\*; 21 (1932) 193\*-219\*.  
HANSSSENS, (1957) = DEBS., *La concelebratione sacrificale della Messa:  
A. PIOLANTI (Hg.), Eucaristia. Il mistero dell'altare nel pensiero e  
nella vita della Chiesa* (Roma 1957) 800-26. Bis auf Weniges identisch  
mit:

Konzelebranten zu rezitieren<sup>(1)</sup>, wird auf den ersten Blick einem Leser, dem die Konzelebrationsdiskussion der letzten Jahrzehnte<sup>(2)</sup> nicht gänzlich unvertraut ist, als Ergebnis abendländischer Einflußnahme und typisches Beispiel der Latinisierung unierter Liturgie erscheinen. Dieses Vorurteil kann nicht überraschen. Trotz anfänglichen Widerspruchs<sup>(3)</sup> und längeren Zögerns<sup>(4)</sup> hat sich nämlich mittlerweile nicht nur Domenico GIORGI<sup>(5)</sup> († 1747) Entdeckung definitiv durchgesetzt, daß Konzelebration nicht seit jeher darin besteht, «ut omnia et singula, quae in Missa a celebrante leguntur, ea quoque ab aliis una cum eo concelebrantibus recitari debeant»<sup>(6)</sup>. Sondern auch seine Behauptung, mit den Griechen der Gegenwart könne man lebende Zeugen der ursprünglichen Sitte vorweisen<sup>(7)</sup>, konnte weithin Zustimmung erringen.

Ihren durchschlagenden Erfolg gewann diese Meinung jedoch erst, als Jean M. HANSSENS offenbar unabhängig von der inzwischen in Vergessenheit geratenen Meinungsäußerung GIORGI zu gleichen Ergebnissen gelangte und seinen Thesen durch eine

HANSSENS, (1958) = DERS., *La concelebrazione sacrificale della Messa: Divinitas* 2 (1958) 240-66.

HANSSENS, (1966) = DERS., *De concelebratione missae in ritibus orientalibus: Divinitas* 10 (1966) 482-559.

OrChr = *Oriens Christianus*

OrChrA = *Orientalia Christiana Analecta*

OrChrP = *Orientalia Christiana Periodica*.

<sup>(1)</sup> Ἱερατικὸν περὶ τὸν... τὰς θέας καὶ λέγας Ἀστυνογίας Ἰωάννου τοῦ Χριστοστόμου, Βασιλέως τοῦ Μεγάλου καὶ τῶν Προηγασμένων μετὰ τὸν συνήθηρῶν ('Ev Ρώμῃ 1950 [gedruckt 1952]) 270.

<sup>(2)</sup> Zu Forschungsstand und Problemlage vgl. Otto NUSSBAUM *Liturgiereform und Konzelebration* (Köln 1966).

<sup>(3)</sup> Etwa durch BENEDIKT XIV., *De sacramentis* 2, 7, 6: DERS., *Opera inedita*, hrsg. von F. HEINER (Priburgi Brsigoviae 1904) 285f. Vgl. DERS., *De sacrosancta missae sacrificio* 3, 16, 1, hrsg. von J. SCHNEIDER (Moguntiae 1879) 437.

<sup>(4)</sup> Positive Aufnahme fand GIORGI These meines Wissens erstmals bei J. PARISOT, *La concélébration liturgique: Revue des Sciences Ecclesiastiques* 77 (1898) 113f. und F. MAGANI, *L'antica liturgia romana* 3 (Milano 1899) 30-8.

<sup>(5)</sup> F. CABROL, *Giorgi, Dominique: DACL* 6, 1245f.

<sup>(6)</sup> Dominicus GIORGIUS, *De liturgia Romani Pontificis in celebratione Missarum* 3 (Roma 1744) XLIII. Irrig ist GIORGI Versuch, diese Erkenntnis schon Jean MORIN zuzuschreiben.

<sup>(7)</sup> Ebd.

Anzahl gewichtiger Veröffentlichungen<sup>(1)</sup> und die Gunst der liturgiegeschichtlichen Stunde die notwendige Breitenwirkung zu verschaffen vermochte. Einen ähnlich bestimmenden Einfluß errang in der Folgezeit erst wieder das der Konzelebration gewidmete Heft 35 (1953) der Zeitschrift *La Maison-Dieu*. In ihm führte Bernard BOTTE den überzeugenden Nachweis, das gemeinsame Eucharistiegebet der Konzelebranten könne unmöglich ursprünglich gewesen sein, und Alphonse RAES stellte ebendort seine folgeschwere Behauptung auf, ein solches sei auch der authentischen Tradition des christlichen Ostens fremd<sup>(2)</sup>. Plötzlich war damit, was das Hochgebet betrifft, aus dem non omnia des GIORGI ein omnia non geworden. Obschon in anderem weder unwiderprochen, noch unwiderlegt geblieben, konnten auf dem Gebiet der orientalischen Konzelebrationsgeschichte die genannten Forschungsbeiträge ihre maßgebliche Stellung lange unangefochten behaupten und vermochten sogar ihre Resultate und Hypothesen zur opinio communis auszuweiten. So gilt denn heute fast ausnahmslos der byzantinische Ritus des griechisch-orthodoxen Überlieferungszeuges als der Gralhüter der alten reinen Tradition einer Konzelebration ohne gemeinsam gebetete Anaphora<sup>(3)</sup>. Das gemeinschaftliche Eucharistiegebet der slawischen und katholischen Byzantiner hingegen wird als junger Import aus dem lateinischen Westen betrachtet<sup>(4)</sup>, in dem ein derartiger Brauch bekannt-

<sup>(1)</sup> Die häufiger zu zitierenden Arbeiten sind im Abkürzungsverzeichnis (s. oben S. 319, Anm. 1) aufgeführt. Außerdem: J. M. HANSSENS, *Une pseudo-concelebration presbyterale de la messe: Recherches de Science Religieuse* 55 (1967) 393-412. DERS., *Un rito di concelebratione della messa proprio della liturgia alessandrina: Studia Orientalia Christiana, Collectanea* 13 (1968-69 [erschienen 1973]) 3-34.

<sup>(2)</sup> B. BOTTE, *Note historique sur la concélébration dans l'Eglise ancienne: Maison-Dieu* 35 (1953) 9-23; A. RAES, *La concélébration eucharistique dans les rites orientaux: ebd.* 24-47.

<sup>(3)</sup> Vgl. z.B. A. G. MARTIMORT, *Le rituel de la concélébration eucharistique: EL* 77 (1963) 151; H. J. SCHULZ, *Konzelebration bei Symeon von Thessalonike: OrChr* 48 (1964) 260-265; E. LAMNE, *La concelebratione nella tradizione delle Chiese orientali: Concelebratione, dottrina e pastorale = Culmen et fons* 7 (Brescia 1965) 31; Ph. ROUILLARD, *Les diverses formes de concélébration eucharistique au cours des siècles: Eucharistie et vie conventuelle = Liturgie et monastères, Etudes* 3 (Brugge 1968) 53; E. J. LENGELING, *Mißverständnisse in der Konzelebrationspraxis: Gottesdienst* 9 (1975) 33.

<sup>(4)</sup> RAES, *Concelebration* 45f.; Th. VISMANS, *Concelebratione: Tijdschrift voor Liturgie* 42 (1958) 304; J. A. JUNGSMANN, *Missarum Sollemnia* 1

lich schon seit dem 7.-8. Jahrhundert bezeugt ist <sup>(1)</sup> und inzwischen theologisch untermauert und ausgebaut worden war.

Als Zeitpunkt, zu dem der Funke von der westlichen auf die östliche Praxis überggesprungen sei, gilt im Gefolge der Forschungen RAES' in aller Regel der Beginn des 17. Jahrhunderts <sup>(2)</sup>. Schauplatz des Geschehens ist für die meisten Rom gewesen <sup>(3)</sup>. Dort sei die Neuerung aufgekommen, und von dort habe sie sich entlang den Kraftlinien des Einflusses abendländisch-scholastischer Theologie wie ein Lauffeuer unter den Slawen und den Unierten des Mittelmeerraumes verbreitet. Vereinzelt glaubte man sogar, den Brandstifter gefaßt zu haben: Petrus ARCUDIUS, der in Rom erzogene Theologe aus Korfu, dessen *Libri VII de concordia Ecclesiae occidentalis et orientalis in septem sacramentorum administratione* (Paris 1619) das vermeintlich erste Zeugnis dafür boten, daß auch griechische Konzelebranten gemeinsam die eucharistische Anaphora beteten <sup>(4)</sup>. Selbstverständlich gibt die erste Bezeugung eines

(Wien 1962) 258\*; MARTIMORT, *Rituel* 149f.; P. FRANSEN, *Dogmatische beschouwingen over concelebratie: Tijdschrift voor Liturgie* 47 (1963) 356; G. DANNEELS, *Het probleem der concelebratie: Collationes Brugenses et Gandavenses* 9 (1963) 169-71; J. V. MCGOWAN, *Concelebration* (New York 1964) 50; Cl. RICHARD, *La concélébration: Collectanea Ordinis Cisterciensium Reformatorum* 26 (1964) 123; L. LIEDERMANN, *Verlust und Wiedergewinn der Konzelebration: Erbe und Auftrag* 44 (1968) 126; W. SANDERS, *Konzelebration und Levitenamt: Pastoralblatt* 27 (Köln 1975) 55.

<sup>(1)</sup> Erstmals ausdrücklich erwähnt im *Ordo Romanus* 3,1 (2,131 ANDRIEU).

<sup>(2)</sup> RAES, *Concélébration* 44; B. SCHULTZE, *Das theologische Problem der Konzelebration: Gregorianum* 36 (1955) 217; JUNGEMANN, *Missarum Sollemnia* 1, 258\*; MARTIMORT, *Rituel* 150; DANNEELS, *Probleem* 171; MCGOWAN, *Concelebration* 46-8; LIEDERMANN, *Verlust* 126. Abweichungen von dieser Datierung sind eher der bekannten Schwierigkeit beim Umrechnen von Jahreszahlen in eine Jahrhundertangabe zuzuschreiben, denn wirklich Äußerungen differierender Meinungen. Um ein Jahrhundert nach oben verschoben so den Zeitpunkt etwa A. V. VESZELOVSKY, *De concelebratione eucharistica = Studies in Sacred Theology*, 2, 42 (Washington 1950) 54,87; A. CORNIDES, *Concelebration: Worship* 37 (1962/3) 63; Ph. HOFMEISTER, *Die Konzelebration: Archiv für Liturgiewissenschaft* 9 (1966) 398.

<sup>(3)</sup> RAES, *Concélébration* 44; SCHULTZE, *Problem* 217; JUNGEMANN, *Missarum Sollemnia* 1, 258\*; DANNEELS, *Probleem* 171, MCGOWAN, *Concelebration* 48; SANDERS, *Konzelebration* 55.

<sup>(4)</sup> HANSSENS, (1957) 822; SANDERS, *Konzelebration* 55.

Brauches nicht notwendig dessen wahres Alter an. Daher wurde wenigstens gelegentlich «nicht gänzlich ausgeschlossen» <sup>(1)</sup>, das Mitbeten der Anaphora könne dennoch älter sein. Im allgemeinen aber wurde der bedeutsame Unterschied zwischen dem Factum selbst und seiner bisher frühesten nachgewiesenen Wahrnehmung, sofern überhaupt beachtet, in seinen möglichen Auswirkungen offenbar beträchtlich unterschätzt.

Die opinio communis vermochte nicht mehr zu erschüttern, daß HANSSENS zunächst etwas verklausuliert, später aber mit der gebotenen Deutlichkeit darauf hinwies, die Biographie des ARCUDIUS lege es seiner Meinung nach nahe, daß dieser seine Informationen über die von ihm geschilderte byzantinische Konzelebrationspraxis nicht in seiner griechischen Heimat oder in seiner Wahlheimat Rom, sondern während seiner Tätigkeit unter den Slawen in Polen-Litauen erhalten habe. Somit sei er möglicherweise nur der römische Importeur der gemeinsamen Anaphora, nicht jedoch ihr Erfinder <sup>(2)</sup>. Auch DEKKERS hat jüngst die Ansicht geäußert, die Neuerung habe bei den Slawen ihren Anfang genommen. Er möchte die Einführung des gemeinschaftlichen Hochgebetes sogar für eine persönliche Leistung des Kiewer Metropoliten Pётr MOGILA († 1647) halten <sup>(3)</sup>.

Zu spät für die vielen fleißigen Federn, die der Entscheidung des Vaticanum II, in der römischen Liturgie die Konzelebration der gewöhnlichen Meßfeier wiederzubeleben, Weg und Verständnis zu bereiten hofften, kam der Hinweis André JACOBS in eben dieser Zeitschrift, für die angeblich so junge Praxis des gemeinsamen Eucharistiegebets byzantinisch-griechischer Konzelebranten gebe es schon Jahrhunderte vor ARCUDIUS wenigstens ein vereinzelt Zeugnis <sup>(4)</sup>. Trotz des Fehlens weiterer klarer Belege, so vermutete JACOB <sup>(5)</sup>, werde auch in den folgenden Jahrhunderten das stille Mitbeten der Anaphora in der dortigen Konzelebration sicher die Regel geblieben sein.

<sup>(1)</sup> SCHULZ, *Konzelebration* 266.

<sup>(2)</sup> HANSSENS, (1958) 259; DERS., (1966) 541f.

<sup>(3)</sup> E. DEKKERS, *La concélébration, tradition ou nouveauté? Mélanges liturgiques Bernard Botte* (Louvain 1972) 115.

<sup>(4)</sup> A. JACOB, *La concélébration de l'anaphore à Byzance d'après le témoignage de Léon Toscani: OrChrP* 35 (1969) 249-56.

<sup>(5)</sup> Ebd. 355. Auch TAFT (*Concelebration* 271) meint, «although we have no explicit later witnesses to the practice, it would be hazardous to conclude that it had fallen into disuse».



Der vorliegende Aufsatz hofft, aufgrund einiger neuer Quellen sowie durch gründliche Analyse bereits bekannter Zeugnisse Argumente für die Richtigkeit dieser Hypothese liefern zu können.

#### DAS GEMEINSAME GEBET IM HIERATIKON VON 1895

Stutzig geworden durch die Mitteilung J. MITCHELLS, der Patriarch Athenagoras I. von Konstantinopel († 1972) habe für seine Kathedrale Kirche angeordnet, bei einer Konzelebration müsse jeder der Priester ein Meßbuch benutzen <sup>(1)</sup>, habe ich im Rahmen weiterer Untersuchungen zum Ritus und Verständnis der eucharistischen Konzelebration auch die einschlägigen Bestimmungen der Konstantinopolitanen liturgischen Drucke einer erneuten Prüfung unterzogen. Eine Anordnung wie die des verstorbenen Patriarchen schien in der Tat wenig sinnvoll zu sein, solange die Konzelebranten an den Gebeten einen so geringen Anteil zu nehmen pflegten, wie es die gängige Fachliteratur glauben macht. Demnach stand zu vermuten, in der byzantinischen Konzelebrationsweise müsse inzwischen entweder eine bemerkenswerte Wandlung eingetreten sein, oder aber das üblicherweise von ihr gezeichnete Bild bedürfe dringend eines gründlichen Wandels.

Gegen Ende des 19. Jahrhunderts erschienen in Konstantinopel zwei liturgische Drucke, die anhangsweise Anweisungen zur Konzelebration der Eucharistie enthalten: im Jahre 1888 das Typikon <sup>(2)</sup> und 1895 ein Hieratikon <sup>(3)</sup>. Beide Ausgaben werden heutzutage in Athen nachgedruckt <sup>(4)</sup>. Liest man die rituellen Bestimmungen

<sup>(1)</sup> J. MITCHELL, *An inquiry into concelebration: Clergy Review* 48 (1963) 156.

<sup>(2)</sup> *Τυπικὸν κατὰ τὴν τάξιν τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας* (En Konstantinouπόλει 1888). Eine Microfiche-Edition dieses Werkes hat die Microlibrary der St. Willibrords Abdij, Slangenburg-Doetinchem, Niederlande, aufgelegt.

<sup>(3)</sup> *Ἱερατικὸν περιέχον τὰς θέας καὶ ἱερὰς λειτουργίας Ἰωάννου τοῦ Χρυσόστομου, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου καὶ τῶν Προηγιασμένων* (En Κωνσταντινουπόλει 1895).

<sup>(4)</sup> Vom *Typikon* liegt mir ein Druck des Verlages Mich. Saliberos ohne Jahresangabe vor. Vom *Hieratikon* benutze ich einen auf 1971 datierten Nachdruck der 1950 von der Athener Synode genehmigten Ausgabe. Die Information über den Druck von 1951 verdanke ich R. TAFT.

dieser Bücher <sup>(1)</sup>, so kommt einem der Text merkwürdig bekannt vor. Der Eindruck täuscht wahrhaftig nicht; denn, was man liest, sind die unmittelbaren Quellen des Konzelebrationsordo im eingangs erwähnten römischen Hieratikon. Dessen zwei erste Absätze haben das Typikon von 1888 zur Vorlage <sup>(2)</sup>. Vom dritten Abschnitt bis zum Schluß dient das Hieratikon von 1895 dem gleichen Zweck <sup>(3)</sup>. Der römische Text entsprang demnach keineswegs dem Hirn eines westlichen oder verwestlichten Rubrizisten, sondern stellt in Wirklichkeit eine Überarbeitung Konstantinopolitanen Materials dar! Die römische Bearbeitung beschränkt sich dabei im wesentlichen auf kleinere orthographische, stilistische und wenige zeremonielle Verbesserungen meist ohne sonderliche Brisanz. Größere textliche Veränderungen gegenüber den Vorlagen, sei es durch Kürzung oder Einfügung, erfolgten nur bei der Regelung der gelegentlich anfallenden Inzensation nach dem Kleinen Einzug und bei der Behandlung der *ῥήματα τοῦ Κυρίου*, auf die wir bei Gelegenheit zurückkommen.

Die Abhängigkeit und die nur begrenzten Unterschiede beider Diataxeis seien mit der folgenden Synopse ihrer Abschnitte über die Anaphora demonstriert, die für die anschließende Untersuchung von besonderem Belang sind.

#### Hieratikon Konstantinopel 1895

#### Hieratikon Rom 1950-52

...ὁ πρῶτος τῶν ἱερέων ... λέγει· Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ καὶ ἀναγινώσκουσιν πάντες οἱ ἱερεῖς τὴν εὐχαριστήριον Εὐχὴν. Ἀξιὸν καὶ δίκαιόν ἐστι. Τὴν δὲ ἐκφώνησιν, τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα· λέγει ὁ δεύτερος ἱερεὺς· ὁ δὲ πρῶτος ἱερεὺς λέγει τὰς δύο ἐκφωνήσεις· Ἀάβετε, φάγετε· καὶ τό, Πιετε ἐξ αὐτοῦ πάντες· ὁ δὲ τρίτος ἱερεὺς. Τὰ σὰ ἐκ τῶν σὺν.

...Ὁ πρῶτος τῶν ἱερέων... λέγει· Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ Καὶ ἀναγινώσκουσιν πάντες οἱ ἱερεῖς τὴν εὐχαριστήριον Εὐχὴν· Ἀξιὸν καὶ δίκαιον... Τὴν δὲ Ἐκφώνησιν· Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα... λέγει ὁ πρῶτος ἱερεὺς.

<sup>(1)</sup> *Typikon* (1888) 447-9 = *Typikon* (Athen o.J.) 432f.; *Hieratikon* (1895) 145-50 = *Hieratikon* (Athen 1951) 166-72 = *Hieratikon* (Athen 1971) 174-80.

<sup>(2)</sup> Vgl. *Typikon* (1888) 447 mit *Hieratikon* (Rom 1950-52) 265.

<sup>(3)</sup> Vgl. das *Hieratikon* (1895) 145-50 mit dem (Rom 1950-62) 265-72.

Χρὴ δὲ γινώσκειν, ὅτι ταῦτα τοῦ Κυρίου ῥήματα Λάβετε, φάγετε... καὶ Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες... πρέπει λέγεσθαι ὑπὸ πάντων τῶν συλλειτουργούντων ὁμοφώνως καὶ ἡσυχῶς ἐπὶ τοῦ ἁρτου καὶ τοῦ οἴνου ἅμα σὺν τῷ πρώτῳ Ἱερεῖ, καὶ μὴ προφθάνειν αὐτὸν ἢ ἀφίστασθαι ἀπ' αὐτοῦ, ἀλλ' ὡς ἐν ἐνὶ στόματι συγχρόνως ἐκφωνεῖν πάντας. Ὁ πρῶτος Ἱερεὺς μόνος εὐλογεῖ τὸν ἅγιον Δίσκον καὶ τὸ ἅγιον Ποτήριον, καὶ ὡσαύτως ὅτε λέγεται· Καὶ ποιήσων τὸν μὲν Ἅρτον τοῦτον... Καὶ τὸ δὲ ἐν τῷ Ποτηρίῳ τούτῳ...

Εἶτα ὁ πρῶτος Ἱερεὺς εὐλογήσας τὸν ἅγιον Ἅρτον καὶ τὸ ἅγιον Ποτήριον, καὶ εἶτα ἀμφοτέρω τὰ Ἅγια, καὶ ἐδαφιαῖαν μετάνοιαν βολάν αὐτὸς τε καὶ οἱ συλλειτουργοῦντες Ἱερεῖς, καὶ τὸ ὑπόλοιπον τῆς εὐχῆς μυστικῶς ἀναγνούς, θυμῶν ἐκφωνεῖ. Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀρχάντου... Μετὰ δὲ τὴν ἀνάγνωσιν τῆς Εὐχῆς ἐκφωνεῖ τὸ Ἐν πρώτοις μνησθῆναι, Κύριε... Εἶτα ὁ πρῶτος ἐκφωνεῖ· Καὶ δὲς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι·

Wer das Hieratikon von Konstantinopel nach möglichen Hinweisen auf ein gemeinsames Beten der Konzelebranten durchforscht, entdeckt sogleich, daß Patriarch ATHENAGORAS keine völlige Neuerung eingeführt, sondern allenfalls eine ältere, in Vergessenheit geratene oder laxer gehandhabte Bestimmung wieder eingeschärft haben kann. Denn bereits der Druck von 1895 setzt voraus, daß jeder Konzelebrant ein eigenes liturgisches Buch benutzt. Das geht in aller Deutlichkeit aus dieser Rubrik hervor:

Ψαλλομένων δὲ τῶν Ἀντιφώνων, ἕκαστος τῶν Ἱερέων ἀπὸ τῆς οικείας Λειτουργικῆς φυλλάδος ἀναγινώσκει μυστικῶς τὰς εὐχὰς τῶν Ἀντιφώνων<sup>(1)</sup>.

<sup>(1)</sup> Hieratikon (1895) 146. Ein Foto griechischer Konzelebranten

Sie nennt damit gleichzeitig die ersten Gebete, die von den Konzelebranten gemeinsam rezitiert werden. Es bleiben nicht die einzigen. Außer den Gebeten zu den Antiphonen der Enarxis werden zur gemeinsamen Rezitation bestimmt: das Gebet zum Cherubikon Οὐδεὶς ἄξιος<sup>(1)</sup>, die εὐχὴ τῆς προσκομιδῆς<sup>(2)</sup>, dann — mit eben den im Titel zitierten Worten — das Eucharistische Hochgebet selbst<sup>(3)</sup> und schließlich die Kommuniongebete<sup>(4)</sup>. Es sind demnach die nämlichen Texte, die zu lesen auch die römische Ausgabe den Konzelebranten ausdrücklich vorschreibt — und sogar einer mehr. Denn im römischen Druck fehlt überraschenderweise jeglicher Hinweis auf die εὐχὴ τῆς προσκομιδῆς, die traditionelle « oratio accessus ad altare »<sup>(5)</sup>. Ob diese Lücke das Ergebnis eines Versehens ist, oder welche Absicht sich dahinter verbergen mag, bleibt einstweilen ungeklärt.

Das konstantinopolitanische Hieratikon schreibt also einerseits durchaus nicht für alle priesterlichen Texte des Messformulars eine gemeinschaftliche Rezitation ausdrücklich vor. Auf der Liste fehlen unter anderem die εὐχὴ τῆς εἰσόδου, das Gebet ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων und die εὐχὰς τῶν πιστῶν. Für sie mag gelten, was beim ersten Vorkommen eines Gebetes dieser Art angeordnet wird:

ὁ δὲ πρῶτος ἀναγινώσκει μυστικῶς, ὅσον ἀκούειν τοὺς συλλειτουργήσοντας τὴν εὐχὴν· Κύριε, ἐξαπόστειλον τὴν χεῖρά σου<sup>(6)</sup>.

Es ist jedoch nicht völlig auszuschließen, daß die Angaben teilweise unvollständig sind, in Wirklichkeit also mehr Gebete als angegeben gemeinsam gebetet werden. Die genannten Gemeinschaftsgebete bilden des weiteren eine merkwürdige Mischung von

mit aufgeschlagenen Hieratika vor sich auf dem Altartisch zeigt die Θρησκευτικὴ καὶ ἠθικὴ Ἐγκυκλοπαίδεια (5 Ἀθήναι 1964) 1128.

<sup>(1)</sup> Hieratikon (1895) 147f.

<sup>(2)</sup> Ebd. 148, terminologisch unsauber als εὐχὴ τῆς προσέσεως bezeichnet.

<sup>(3)</sup> Ebd. 149.

<sup>(4)</sup> Ebd. 150.

<sup>(5)</sup> Vgl. dazu J. MATEOS, *Deux problèmes de traduction de la liturgie byzantine de S. Jean Chrysostome*. *OrChrP* 30 (1964) 248-53; H. QUECKE, *Ein saidisches Eucharistiefragment*. *Muséon* 79 (1966) 120-7; R. TAFT, *The Great Entrance. A History of the Transfer of Gifts and other Pre-anaphoral Rites of the Liturgy of St. John Chrysostom* = *OrChrA* 200 (Rom 1975) 350-73.

<sup>(6)</sup> Hieratikon (1895) 145.

priesterlichen Amtsgebeten und Privatgebeten der Zelebranten, deren Zusammensetzung zu erforschen bleibt. Schon jetzt aber ist eines unbestreitbar: Für einen Kronzeugen der sogenannten « stillen Konzelebration » ist die hier den Zelebranten verordnete verbale Anteilnahme zu umfangreich und inhaltlich zu bedeutsam.

Das im Hieratikon von 1895 beschriebene griechische Konzelebrationsrituell weicht also nicht unbeträchtlich von dem Bild ab, das die Berichterstattung gemeinhin von ihm zu entwerfen pflegt. Dennoch sind die hier wiedergegebenen Informationen nicht einmal gänzlich neu. Wie kommt es, daß sie trotzdem vor dem Hintergrund geläufiger Vorstellungen einigermaßen überraschen?

Schon PARISOTS erster einschlägiger Bericht, geschrieben nur wenige Jahre nach dem Erscheinen des Hieratikons, schweigt sich über alle Vorschriften gemeinsamer Priestergebete gründlich aus<sup>(1)</sup>. Seine Fehlinformation durch Nichtinformation konnte sich durch die Vermittlung DE PUNETS vielbenutzten DACL-Artikels<sup>(2)</sup> dauerhafte Wirkung sichern, da gleich ihm vielen späteren Autoren die Quelle selbst unzugänglich blieb. Auch die den meisten jüngeren Darstellungen zugrundeliegende Untersuchung A. RAES' über die Konzelebration in den Ostkirchen<sup>(3)</sup> verschweigt ausgerechnet die Rubrik über das gemeinschaftliche Lesen des Hochgebetes<sup>(4)</sup>. Ja, sie verzichtet nicht nur auf jede Andeutung ihres Inhaltes, sondern erweckt sogar den Anschein genau gegenteiliger Übung<sup>(5)</sup>. Zwei weitere Benutzer des Konstantinopolitanen Drucks zeichneten ein vollständigeres, doch auf ihre Weise verzerrtes Bild seiner Konzelebrationsbestimmungen. Beide berichten zwar über das gemeinsa-

<sup>(1)</sup> Siehe meine Anm. 4, S. 320. — PARISOT gibt 1896 als Erscheinungsjahr des Hieratikons an. Vermutlich handelt es sich dabei um einen unkorrigiert gebliebenen Schreib- oder Druckfehler und nicht um eine frühe zweite Auflage des Werkes.

<sup>(2)</sup> P. DE PUNET, *Concélébration liturgique*: DACL 3 (1914) 2470-88. Zum Hieratikon wird 2480<sup>13</sup> ausdrücklich bemerkt: « Je cite cet ouvrage d'après J. PARISOT ».

<sup>(3)</sup> S. oben S. 321 Anm. 2. In den Jahren um das 2. Vatikanum gibt es praktisch keine Abhandlung zur Konzelebration, die sich in ihrem orientalischen Teil nicht direkt oder indirekt auf RAES stützte. In Sonderheit gilt das für die beiden Monographien von MCGOWAN (s. S. 321f. Anm. 4) und Archdale A. KING, *Concelebration in the Christian Church* (London 1966).

<sup>(4)</sup> RAES, *Concélébration* 30.

<sup>(5)</sup> Ebd. Bereits kritisiert von TAFT, *Concelebration* 274<sup>88</sup>.

me Beten der Anaphora. Aber schon DE MEESTER vermittelt gleichzeitig den Eindruck, wichtige Teile des Eucharistiegebets seien davon ausdrücklich ausgenommen, eine Interpretation, die von HANSSENS später ausgebaut, näher begründet und verbreitet wurde<sup>(1)</sup>.

Bei der Interpretation des Konzelebrationsordo im Hieratikon von 1895 ist davon auszugehen, daß er den Konzelebranten ein gemeinsames Beten der εὐχαριστήριος εὐχή anfragt. Den Umfang dieses Gebetes bestimmt die Μεγάλη Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία so:

Ἡ εὐχὴ αὐτὴ ἀρχίζει ἀφ' ὅπου ὁ χορὸς ἀναφωνήσῃ: « Ἀξιὸν καὶ δίκαιον » καὶ τελειώνει ὅταν ὁ ἱερεὺς ἐκφωνήσῃ: « Καὶ ἔσται τὰ ἐλεῖν τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ μετὰ πάντων ἡμῶν »<sup>(2)</sup>.

Uns bleibt danach nun zu prüfen, ob der Ordo das gemeinschaftliche Beten wirklich ausdrücklich auf gewisse Teile dieses Hochgebets beschränkt oder auf eine andere Weise deutlich werden läßt, daß er ein zeitweiliges Verstummen der Konzelebranten erwartet.

Die These einer nur partiellen Gültigkeit der Vorschrift, die Anaphora sei von allen Konzelebranten zu lesen, findet ihren ersten Anknüpfungspunkt in der byzantinischen Sitte, das Hochgebet mit wechselnder Lautstärke vortragen zu lassen<sup>(3)</sup>. Meistenteils wird es mit gedämpfter Stimme gesprochen. Einzelne Formeln aber, darunter die verba Domini, sind allen hörbar laut zu singen.

<sup>(1)</sup> P. DE MEESTER, *De concelebratione in ecclesia orientali praesertim secundum ritum byzantinum*: EL 37 (1923) 153: « Legitur enim in eo solum ad primum celebrantem pertinere verborum institutionis recitationem ». RAES (*Concélébration* 30) unterstellt DE MEESTER irrtümlich die Ansicht, die griechischen Konzelebranten beteten die Anaphora nicht mit. Der aber führt in Wirklichkeit das Konstantinopolitanen Hieratikon gerade als Beweis dafür an, daß sich trotz des Einspruchs des NIKODEMOS bei den Griechen noch Spuren der nach seiner eigenen Meinung wahren und echten Tradition des gemeinsamen Eucharistiegebets finden lassen und beklagt nur die Verletzung dieser Tradition durch die vermeintliche Ausklammerung der Herrenworte. HANSSENS, (1928) 101\*-3\*; DERS., (1966) 531-3.

<sup>(2)</sup> D. MORAITES, *Εὐχαριστήριος εὐχή*: Μεγάλη Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία 11 (Ἀθήναι 1929) 832. Vgl. D. DEMETRAKOS, *Μεγά λεξικὸν τῆς ἑλληνικῆς γλώσσας* 4 (1959) 3135b.

<sup>(3)</sup> Vgl. J. M. HANSSENS, *Institutiones liturgicae de ritibus orientalibus* 3 (Romae 1932) 481 f.

Bei einer Konzelebration pflegt man diese Ekphonesen auf die verschiedenen Zelebranten aufzuteilen. Beide Herrenworte fallen dabei in der Regel dem Hauptzelebranten zu. Die betreffende Rubrik des Konstantinopolitanen Hieratikon lautet:

Τὴν δὲ ἐκφώνησιν, τὸν ἐπὶ νίκιον ὕμνον ᾄδοντα· λέγει ὁ δευτέρως Ἱερεύς· ὁ δὲ πρῶτος Ἱερεύς λέγει τὰς δύο ἐκφωνήσεις· Λάβετε, φάγετε· καὶ τὸ. Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες· ὁ δὲ τρίτος Ἱερεύς, τὰ σα ἐκ τῶν ὧν (1).

Nach Meinung DE MEESTERS beinhaltet dieser Text, es sei allein Sache des Hauptzelebranten, die Worte der Einsetzung zu beten (2). Demgegenüber ist zunächst festzuhalten, daß es gar nicht Aufgabe der zitierten Zeilen ist, ein unterschiedliches Verhalten von Haupt- und Konzelebranten bei der Rezitation des Einsetzungsberichtes vorzuschreiben, sondern, die während des Hochgebetes anfallenden Ekphonesen — neben einer ganzen Reihe anderer Formeln auch die Herrenworte — zu verteilen. Sie werden einzelnen Priestern zugewiesen, ohne daß ein Verstummen der übrigen gleichzeitig ausdrücklich vorgeschrieben würde (3). Eine Vorschrift dieses Inhalts ist in den gegebenen Anweisungen auch nicht stillschweigend enthalten; denn das von einem Priester geforderte Erheben der Stimme schließt ein Fortfahren der übrigen in der bisherigen Stimmlage des leisen Lesens nicht im geringsten aus. Das konstantinopolitanische Hieratikon kennt also einerseits nicht den gemeinschaftlichen Gesang der ῥήματα τοῦ Κυρίου, den manche katholische Kreise der Byzantiner pflegen (4). Aus der Unkenntnis dieses Brauches darf jedoch andererseits nicht geschlossen werden, ihm sei damit auch jegliche Form ihres Mitbetens unbekannt. Ursprünglich hat auch HANSSENS die Ansicht vertreten, was der

(1) Hieratikon (1895) 149.

(2) S. S. 331 Anm. 1.

(3) Die Behauptung KINGS (Concelebration 103), «the hieratikon says that ... it is customary for the concelebrants to recite the anaphora with the prelate, but omitting the words of institution», ist also ebenso aus der Luft gegriffen wie die McGOWANS (Concelebration 48f.), «the hieratikon ... explicitly legislated ... that the concelebrants are not to recite the words of institution ... nor the prayer of the epiclesis».

(4) C. P. KARALEVSKY, *La messe pontificale byzantine en présence de S.S. Pie X.: Echos d'Orient* 11 (1908) 143; DERS., *La chirotonie du nouvel évêque administrateur des Bulgares catholiques de rite byzantin: Sloudion* 4 (1927) 29.

eine Konzelebrant laut vortrage, werde von den anderen leise mitgesprochen. Darum fehle, so schrieb er damals (1), der byzantinischen Konzelebration nichts, «quod ad veram formam spectat», um auch in seinem Sinne sakramental zu sein, wäre nur die entsprechende Intention der Konzelebranten vorhanden. Seinen späteren Meinungswandel begründet er damit, im Hieratikon fehle eine Vorschrift, die das Mitsprechen dieser Worte eigens gebiete (2). Dabei übergeht er, daß dessen Rubriken doch ganze zwei Sätze zuvor von allen Konzelebranten eine Rezitation des Hochgebetes ausdrücklich gefordert haben.

Das leise Mitlesen eines Textes erfolgt, solange auf Gleichzeitigkeit kein besonderer Wert gelegt wird, aller menschlichen Erfahrung nach zwar etwa zur gleichen Zeit, keineswegs aber Wort für Wort völlig synchron. Um diesen natürlichen Vorgang einer vollkommenen Synchronität auch nur anzunähern, bedarf es seitens des Beters einer besonderen Anstrengung, die ihrerseits eine entsprechende Motivation voraussetzt. Geht diese wieder verloren, stellt sich auch dort der gewöhnliche Zustand rasch wieder ein. So verwundert es nicht, von VORONOV zu hören, daß heute auch der russische Konzelebrant die Stillgebete «einzeln und nach seinem eigenen Rhythmus» in seinem Meßbuch mitzulesen pflegt (3). Diesen ganz natürlichen Vollzug des Mitbetens dürfen wir erst recht bei den Griechen voraussetzen, deren Konzelebrationsdisziplin von einem Streben nach angestrebter Synchronisierung fast gänzlich unberührt geblieben ist. Was sollte und könnte aber unter diesen Umständen einen Lesenden dazu bewegen, einzelne Verse seines Textes einfach auszulassen und zu überspringen? Kein ausreichendes Motiv ist es doch, daß andere Sprecher in je ihrem eigenen Rhythmus diese Worte lauter lesen als den Rest des ihnen allen gemeinsamen Gebetes; denn sein stilles Mitlesen stört deren Ekphonesen nicht und diese behindern nicht sein leises Beten. Der dem Westen teure Sondercharakter der Herrenworte läßt sich nicht als Einwand anführen. Sie werden zum einen ja nicht allein ekphonetisch vorgetragen und zum anderen auch rubrizi-

(1) HANSSENS, (1928) 103\*.

(2) DERS., (1966) 532.

(3) L. VORONOV, *Sur la question de la lecture dite « secrète » des prières eucharistiques par le célébrant pendant la divine liturgie: Messager de l'exarchat du patriarche russe en Europe occidentale* 18 (1970) 156.

stisch nicht abweichend von den restlichen Ekphonen behandelt. Demnach besteht bisher kein Anlaß, als wahrscheinlich anzunehmen, bestimmte Verse des Hochgebetes würden von den die betreffenden Ekphonen nicht vortragenden Zelebranten planmäßig aus ihrem eigenen Stillgebet ausgeklammert, geschweige denn, eine solche Meinung als bewiesen zu betrachten.

Ein zweites Argument zur Stützung seiner These gewinnt HANSSSENS aus dieser Rubrik:

Εἶτα ὁ πρῶτος Ἱερεὺς εὐλόγησας τὸν ἅγιον Ἄρτον καὶ τὸ ἅγιον Ποτήριον, καὶ εἰτα ἀμφοτέρω τὰ Ἅγια, καὶ ἐδαφισίαν μετὰ νοιαν βαλὼν αὐτὸς τε καὶ οἱ συλλειτουργοῦντες Ἱερεῖς, καὶ τὸ ὑπόλοιπον τῆς εὐχῆς μυστικῶς ἀναγνούς, θυμῶν ἐκφωνεῖ. Ἐξαίρετως τῆς Παναγίας, ἀρχάντου (1).

Nach der Interpretation HANSSSENS befiehlt sie den Konzelebranten, zusammen mit dem Hauptzelebranten die Metanie zu machen, dann aber solle allein dieser im Hochgebet mit der leisen Rezitation der Epiklese fortfahren (1). In Wirklichkeit werden in der zitierten Rubrik in einem Satz fünf Handlungen in der Reihenfolge ihres Ablaufs geregelt: die Kreuzzeichen bei der Wandlungsepiklese, die Metanie nach deren Abschluß, die Fortsetzung der Anaphora und das ekphonetische Gedächtnis Mariens unter gleichzeitiger Beweihräucherung. Adressat der Rubrik ist der Hauptzelebrant. Nur bei der Metanie werden beiläufig die Konzelebranten aufgefordert, die Handlung des Hauptzelebranten mitzuvollziehen. Die als Beweis herangezogene Vorschrift über die Fortsetzung des Hochgebetes bezweckt nicht, den Sprecher dieses Textes anzugeben und, indem sie allein den Hauptzelebranten benenne, stillschweigend alle anderen, insbesondere die zuvor bei der Metanie erwähnten Konzelebranten, davon auszuschließen. Ihr Ziel ist es vielmehr, den Hauptzelebranten daran zu erinnern, daß das Eucharistiegebet von nun an bis zur nächsten Ekphonese μυστικῶς zu sprechen ist. Die Bestimmung ist also nichts anderes als die Übernahme der üblichen Rubrik des Ordo Missae ὁ Ἱερεὺς ἐπεύχεται μυστικῶς (2) in den Konzelebrationsordo. Somit besteht keinerlei

(1) *Hieratikon* (1895) 149.

(2) HANSSSENS, (1928) 103\*; DERS., (1966) 532.

(3) Vgl. z.B. *Al theia leitonergheia tou agiou Iouanon tou Chroustostomou, Basileion tou Megalon kai h ton Prohgasmenon* (En Rōmē 1526) 13v; *Euchologion tou mega* (En Beneria 1862) 65; F. E. BRIGHTMAN, *Liturgies Eastern*

Anlaß, sie als die offene oder heimliche Aufhebung der Eingangsvorschrift über das gemeinsame Beten aller Zelebranten zu bewerten, für dessen unvermitteltes Ende bisher auch kein Motiv zu erkennen ist.

Freilich bleibt unbestreitbar, daß die Konzelebranten an dieser Stelle nicht eigens als Mitbeter, unmittelbar zuvor aber ausdrücklich als Mitvollzieher der tiefen Verneigung genannt werden. Dieser scheinbare Widerspruch, aus dem man die implizite Vorschrift einer gegensätzlichen Handhabung konstruieren möchte, findet eine einfache Erklärung darin, daß mit der Metanie von den Konzelebranten eine neue Handlung verlangt wird, während das stille Mitbeten nur die Fortsetzung einer zuvor bereits angeordneten und daraufhin vollzogenen Tätigkeit bildet. Einen Hinweis darauf, daß die Konzelebranten die Anaphora nicht nur bis zur Epiklese, sondern auch in ihrer zweiten Hälfte mitbeten, könnte man auch in dieser Vorschrift über das Ende des Hochgebetes sehen:

Μετὰ δὲ τὴν ἀνάγνωσιν τῆς εὐχῆς ἐκφωνοῦσι πάντες ἀπὸ τοῦ πρώτου μέχρι τοῦ τελευταίου κατὰ σειράν τὸ, Ἐν πρώτοις μνήσθητι, Κύριε (1).

Anscheinend unter Bezugnahme auf die Eingangsvorschrift werden hier die Konzelebranten aufgefordert, nach dem Lesen der Anaphora die Fürbitte für ihren Patriarchen gemeinsam zu singen. Die Rubrik scheint dabei wie selbstverständlich vorauszusetzen, daß die Konzelebranten das Hochgebet bis zu diesem Zeitpunkt wirklich mitgelesen haben.

Ihrem Wortlaut nach ist die Regelung für das Eucharistiegebet im Konzelebrationsordo des Hieratikons von 1895 demnach so gestaltet, daß alle Konzelebranten die Anaphora mit verhaltenen Stimme mitbeten, einige von ihnen sich in die Ekphonen teilen und alle die Bitte für den Patriarchen laut vortragen. Eine Garantie für die beständige und umfassende Befolgung dieser Regeln gibt es hier ebenso wenig wie andernorts. Das gilt für den christlichen Osten um so mehr, da er einzelne Rubriken nicht mit derselben hohen Autorität auszustatten, noch mit der gleichen Verbissenheit anzuführen pflegt, wie dies im Westen zeitweilig üblich

and Western 1 (Oxford 1896) 387 nach dem Venediger Euchologion von 1869; *Euchologion tou mega* (En Rōmē 1873) 65.

(1) *Hieratikon* (1895) 149.

war. So mag man denn im östlichen liturgischen Alltag durchaus Abweichungen oder gar die gänzliche Mißachtung der Anweisungen des Hieratikon beobachten können. Dies ändert jedoch nichts an der erklärten Absicht des Redaktors seines Konzelebrationsordo, die konzelebrierenden Priester auch das Eucharistische Hochgebet gemeinschaftlich beten zu sehen. Diesen Wunsch äußert er unmißverständlich und läßt nirgends erkennen, daß er ihn eingeschränkt dächte.

#### Die Opposition des NIKODEMOS UND IHRE FOLGEN

Innerhalb der griechischen Kirche hat sich jedoch Widerstand geregt gegen das gemeinsame Beten der Konzelebranten, wie es unsere Quelle vorsieht. Literarisch frühestens faßbar ist er bislang im 'Εορτοδρόμιον des NIKODEMOS HAGIOREITES<sup>(1)</sup> (†1809). In einem offenbar spontanen Exkurs, der mit seiner Umgebung nur dürftigst verknüpft ist, verbietet NIKODEMOS das gleichzeitige Lesen der Gebete, fordert deren monologischen Vortrag und für diesen das aufmerksame Gehör der Konzelebranten<sup>(2)</sup>. Es geht ihm also nicht ausschließlich um die Rezitation des Einsetzungsberichtes oder der Epiklese, sondern um die priesterlichen Gebete in der Liturgie schlechthin. Ein synchrones Beten ersetzt seiner Meinung nach die geforderte μία Λειτουργία durch eine Synchronisation mehrerer. Aufmerksamkeit verdient, daß sich NIKODEMOS eines rein spekulativen Argumentes bedient und darauf verzichtet, auch nur begleitend auf Traditionsevidenzen oder die normative

<sup>(1)</sup> V. GRUMEL, *Hagiorita: LThK* 4, 1321; vgl. jetzt auch C. PΑΡΟΥΛΙΔΗΣ, *Nicodème l'Hagiorite (1749-1809): Θεολογία* 37 (1966) 294/313, 390/415-576/90.

<sup>(2)</sup> NIKODEMOS HAGIOREITES, 'Εορτοδρόμιον, ητοι, ἐμπρεία εἰς τοὺς ἀσματικούς κανόνας τῶν δεσποτικών καὶ θεομητορικῶν εορτῶν ('Εν Βενετίᾳ 1836) 576<sup>1</sup>: « Ἐπειδὴ δὲ ὁ λόγος ἐνταῦθα τὴν θείαν Λειτουργίαν ἀνέφερε, σημειώνων μίαν ἀξιοκατηγόρητον συνήθειαν καὶ ἀτοπίαν ὅπου ποιοῦσι μερικοὶ ἱερεῖς, οἱ τινες συλλειτουργοῦντες ἑαυτοὺς καὶ τελούντες τὸ καλούμενον συλλειτουργίον, ὁ καθείς ἐξ αὐτῶν ἔχει χωριστὸν βιβλίον τὴν ἱερὰς Λειτουργίας καὶ ἀναγινώσκει ἰδιαίτερος τὰς εὐχὰς· πρᾶγμα ἥτακτον καὶ ἀτοπώτατον· διότι μὲ τοῦτο δεικνύεται ὅτι δὲν γίνεται μία Λειτουργία, ἀλλὰ πολλὰ ἐν ταυτῇ· ὅθεν τοὺς παρακαλοῦμεν νὰ παρατήσουν τὴν τοιαύτην ἀτοπίαν· εἰς δὲ ἐξ αὐτῶν πρέπει νὰ ἀναγινώσκη τὰς εὐχὰς, καὶ οἱ ἄλλοι νὰ ἀκούουν ». Der BN Marciana, Venezia, habe ich zu danken für die zeitweilige Überstellung ihres Exemplares des Werkes in die UB Bonn.

Praxis mit liturgischer Autorität ausgestatteter Zentren zu verweisen. Das bedeutet nun nicht, daß NIKODEMOS der erste und seinerzeit alleinige Vertreter des von ihm verfochtenen Konzelebrationszeremoniells gewesen wäre. Wohl aber scheint dieses in ihm erstmals einen Ideologen, und einen einflußreichen dazu, gefunden zu haben.

Die Rezeption der nikodemischen Kritik durch die liturgiewissenschaftliche und rubrizistische Literatur der Griechen bleibt umfassend noch zu erforschen. Jedoch sind Auswirkungen auf die Praxis bereits gemeldet worden<sup>(3)</sup>, wenngleich immer noch im Dunkeln liegt, wie groß und mächtig die Gefolgschaft des NIKODEMOS inzwischen geworden ist.

RAES und HANSSENS haben versucht, das vom Athener Verlag Saliberos herausgebrachte Typikon<sup>(4)</sup> als Beleg dafür anzuführen, daß sich die Opposition gegen das gemeinschaftliche Eucharistiegebet der Konzelebranten sogar in den offiziellen liturgischen Büchern der griechischen Orthodoxie niedergeschlagen hat. Dieses Typikon spricht nämlich 'im Rahmen seiner Konzelebrationsbestimmungen von τῷ ἐνὶ μόνῳ Λειτουργοῦντι ἱερεῖ<sup>(5)</sup>. Nach RAES wird damit der Hauptzelebrant als der « seul prêtre offrant le sacrifice » bewertet<sup>(6)</sup>. Auch HANSSENS bezieht sich auf diesen Ausdruck als Beweis dafür, daß « secundum receptum morem » aus allen Konzelebranten « non est nisi unus celebrans »<sup>(7)</sup>.

Die Einführung dieser Quelle als die Saliberos-Edition des Typikons schafft unnötige Verwirrung. Es handelt sich dabei nämlich nicht um eine besondere Rezension dieses liturgischen Buches, sondern nur um einen Nachdruck der Konstantinopolitaner Ausgabe von 1888. Sein Text entstammt somit der unmittelbaren zeitlichen Nachbarschaft des bereits interpretierten Hieratikon von 1895. Die Hypothese beider Interpreten gewinnt damit

<sup>(3)</sup> So berichtet TAFT (*Concelebration* 274) von zwei gegensätzlich verlaufenen Befragungen: Einerseits habe ihm ein gelehrter Priester-mönch versichert, jeder Konzelebrant solle alle Gebete mitlesen, ein zweiter und zugleich Universitätsprofessor habe ihm gegenüber stattdessen betont, allein der Hauptzelebrant spreche die Gebete der Wandlung. Zu weiteren schwankenden Auskunftten befragter Priester vgl. KING, *Concelebration* 111.

<sup>(4)</sup> Τυπικὸν τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας ('Αθήναι ο. J.).

<sup>(5)</sup> Ebd. 432.

<sup>(6)</sup> RAES, *Concelebration* 30.

<sup>(7)</sup> HANSSENS, (1966) 532.

erhöhten Reiz. Bestätigte sie sich, müßte sich innerhalb eines einzigen Jahrzehnts in Konstantinopel der Sieg der nikodemischen Opposition in eine unübersehbare Niederlage verwandelt haben.

Doch auch hier empfiehlt es sich, den Text selbst und nicht nur seine Interpreten zu studieren. An der fraglichen Stelle schreibt das Typikon vor:

Τὸ δὲ πρῶτ' οὐδὲν ἄλλο φάλλουσιν οἱ συλλειτουργοῦντες ἱερεῖς ἐκ τοῦ βήματος πλέον τῶν συνήθων καὶ τῷ ἐνὶ μόνῳ λειτουργοῦντι ἱερεῖ, εἰμῇ ... (1).

Die Rubrik verweist also auf die bei einer Einzelzelebration übliche Praxis und macht diese zur Richtschnur für das Verhalten der priesterlichen Beter bei einer Konzelebration. In seinen ursprünglichen Zusammenhang zurückversetzt gewinnt der Ausdruck τῷ ἐνὶ μόνῳ λειτουργοῦντι ἱερεῖ seine wahre Bedeutung zurück. Er bezeichnet den allein zelebrierenden Priester und nicht etwa den Hauptzelebranten einer Konzelebration. Damit trägt er auch nicht das Allgeringste zur theologischen Wertung des liturgischen Handelns der Konzelebranten bei.

Fündig wird man hingegen andernorts. So gut wie unbeachtet ist bislang geblieben (2), daß das von der Apostolischen Diakonia der Kirche Griechenlands herausgegebene Jahrbuch einen zweiten Konzelebrationsordo enthält, der sich von den Anweisungen des im gleichen Verlag im Auftrag der griechischen Synode als Nachdruck erscheinenden Hieratikons von 1895 mannigfach unterscheidet und eine eigene Untersuchung verdiente. Dieser Ordo, dem die Gewohnheiten der Athener Kathedrale zugrundeliegen sollen (3), teilt die Lautsprüche weiterhin unter die Konzelebranten auf, bietet für die Stillgebete aber diese Vorschrift:

Αἱ μυστικαὶ Εὐχαὶ τῶν τριῶν Ἀντιφώνων, ὅπως καὶ ὡλαὶ αἱ ἐφεξῆς Εὐχαὶ τῆς θείας Λειτουργίας, ἀπαγγέλλονται ὑπὸ τοῦ πρώτου τῇ τάξει εἰς ἐπήκοον τῶν συλλειτουργῶν του (4).

Hier also endlich erscheint die von NIKODEMOS repräsentierte und zur Norm erhobene Tradition, möglicherweise sogar unter

(1) *Typikon* (Athen o.J.) 432.

(2) Kurze Hinweise darauf geben E. BRANISSE, *Rinduiata sluzbe in sabor de preoti fara diaconi. Biserica ortodoxa romina* 78 (1960) 249<sup>ab</sup> und MITCHELL, *Inquiry* 155.

(3) MITCHELL, *ibid.*

(4) *Ἡμερολόγιον τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος* 2 (1960 [erschienen 1959]) 17-26 hier 19.

dem Einfluß seiner Schriften, in Rubriken gegossen. Doch diese Diataxis steht noch immer bloß in Konkurrenz zu den Bestimmungen der des Hieratikons und hat diese noch nicht zu verdrängen oder zu ersetzen vermocht. Freilich ist nicht auszuschließen, daß sie auf die Dauer der erfolgreichere Konkurrent sein mag. Ob sie auch die bessere Tradition, die glücklichere Lösung einer liturgischen Kooperation mehrerer Zelebranten verkörpert, wird zu prüfen bleiben.

Wegen anfänglich unvollständiger Zitation und der schwierigen Zugänglichkeit der Quelle ist lange übersehen worden, daß die kritischen Äußerungen des NIKODEMOS uns gleichzeitig ein beachtliches Zeugnis über die zu seiner Zeit übliche Konzelebrationsweise beschere. Er tadelt nämlich « gewisse Priester », weil jeder von ihnen bei der Konzelebration sein eigenes Βιβλίον τῆς ἱερᾶς Λειτουργίας benutze und die Gebete der Liturgie selbsttätig lese (1). Daß es sich bei diesen « gewissen » um griechische Priester handelt, geht schon daraus hervor, daß der Autor seine Korrekturvorschläge in einem an ein griechisch-orthodoxes Publikum gerichteten Werk unterbreitet. Hätte er nur einen weiteren lateinischen Mißbrauch verurteilen wollen, hätte er es dem Brauch der Zeit gemäß gewiß an Deutlichkeit nicht fehlen lassen. Die Schilderung des NIKODEMOS belegt somit, daß schon um die Jahrhundertwende bei Teilen des byzantinischen Klerus ein Konzelebrationszeremoniell üblich war, das zumindest in wesentlichen Zügen, vielleicht sogar bis auf Details, der Weise entspricht, die das Hieratikon gegen Ende des 19. Jahrhunderts kodifiziert. Wie stark damals die beiden widerstrebenden Fraktionen waren, bleibt uns verborgen. Jedenfalls reicht das μερικὸι ἱερεῖς des NIKODEMOS, da offensichtlich polemisch gemeint, allein nicht aus, die Vertreter gemeinschaftlichen Betens für eine unbedeutende Minderheit zu halten.

#### GEMEINSAMES EUCHARISTIEGEBET UND LATEINISCHER EINFLUSS

Hat mit dem Hieratikon von 1895 die westliche Konzelebrationsdisziplin zu guter Letzt sogar das byzantinische Herz der

(1) NIKODEMOS HAGIOREITES, *Ἐορτοδόμιον* 576<sup>1</sup>. Vgl. TAFT, *Concelebration* 274<sup>20</sup>: « it is obvious from Nicodemus' polemic... that he is arguing against an existing practice ».

Orthodoxie erobern können? Bisher sind die unmittelbaren Quellen seines Konzelebrationsordo noch unbekannt. Dennoch kann ein direkter lateinischer Einfluß mit großer Sicherheit ausgeschlossen werden. Er hätte sich nämlich auf eine unverkennbare Weise geäußert, von der hier keine Spur zu finden ist. Die abendländischen Liturgiker strebten seit dem 13. Jahrhundert nicht etwa danach, zögernde Konzelebranten zum gemeinsamen Beten des canon missae zu bewegen. Bis in die jüngste Vergangenheit fehlt jedes ernsthafte Bemühen, damit zu beginnen, wenn es, wie in der Gründonnerstagsmesse, nicht gebräuchlich war. Wo das gemeinsame Eucharistiegebiet hingegen aus der Vergangenheit überkommen war, wurde es als Erbstück zwar meist pietätvoll respektiert, gleichwohl aber als beschwerliche Last empfunden; denn für lange Zeit stellte es die westlichen Theologen wie Rubrizisten vor eine ganz bestimmte Daueraufgabe: es galt, eine von ihnen bei unsynchronem Sprechen der verba consecrationis befürchtete Mehrfachkonsekration der gleichen Materie und andere mögliche Unregelmäßigkeiten unbedingt zu verbieten. Ältester und, obschon als Lösungsmittel nicht allseitig befriedigend, dennoch, solange das Problem aktuell blieb, immer wiederholter rubrizistischer Ausdruck dieser Sorge war die an die Konzelebranten gerichtete Forderung, die Herrenworte im Hochgebet möglichst gleichzeitig zu rezitieren. Das gemeinsame Gebet des Canon Missae ist also nicht Ergebnis, sondern Voraussetzung für das Entstehen der mittelalterlichen und neuzeitlichen Konzelebrationsdiskussion im Abendland<sup>(1)</sup>. Aber nicht in seiner Gesamtheit gilt ihm ihre Aufmerksamkeit, sondern ausschließlich den wenigen Sätzen, die von den zeitgenössischen Theologen als forma sacramenti bewertet wurden. Ohne Zweifel hätte ein eventueller lateinischer Einfluß auf das konstantinopolitanische Hieratikon dieses Problem nicht übergangen, sondern sich besonders darauf konzentriert. Wie unter diesen Umständen der Konzelebrationsordo aussähe, illustriert am besten der Einschub, den die Beachtung des abendländischen Anliegens seiner römischen Rezension von 1950-52 aufzwang:

<sup>(1)</sup> Dazu jetzt A. FRIES, *Die eucharistische Konzelebration in der theologischen Kontroverse des 13. Jahrhunderts*: Franz GRÖNER (Hg.), *Die Kirche im Wandel der Zeit*, Festschrift Joseph Kard. Höfner (Köln 1971) 341-52; DERS., *Die eucharistische Konzelebration als theologisches Problem vom 13. bis 15. Jahrhundert*: *Studia Moralia* 10 (1972) 347-435.

Χρὴ δὲ γινώσκειν, ὅτι ταῦτα τοῦ Κυρίου ῥήματα λαβέτε, φάγετε... καὶ πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες... πρέπει λέγεσθαι ὑπὸ πάντων τῶν συλλειτουργούντων ὁμοφώνως καὶ ἡσύχως ἐπὶ τοῦ ἁρτου καὶ τοῦ οἴνου ἅμα σὺν τῷ πρῶτῳ ἱερεῖ, καὶ μὴ προφθάνειν αὐτὸν ἢ ἀρίστασθαι ἀπ' αὐτοῦ, ἀλλ' ὡς ἐν ἐνὶ στόματι συγχρόνως ἐμφωνεῖν πάντας<sup>(1)</sup>.

Aus diesem Passus spricht unüberhörbar die lateinische Theologie lange eigene Sorge um synchrone Rezitation der Herrenworte. Dem Hieratikon aus Konstantinopel hingegen ist ein solches Bemühen völlig fremd. Es wünscht das gemeinsame Gebet der Konzelebranten. Gleichzeitigkeit ihrer Worte ist ihm kein Bedürfnis.

In der Formulierung seines Anliegens greift der römische Ordo nicht, wie man zunächst vermuten möchte, auf lateinische liturgische oder Handbücher der Rubrizistik und Dogmatik zurück. Er übersetzte vielmehr beinahe wörtlich die entsprechende Bestimmung aus dem russisch-orthodoxen Činovnik und sprengt dabei nur die diesem als einem Pontifikale eigene Beschränkung auf den bischöflich geleiteten Gottesdienst. Die Existenz dieser Rubrik hat RAES für die 1798 erschienene Ausgabe des russischen Pontifikale nachgewiesen und gleichzeitig unter Angabe guter Gründe die Vermutung geäußert, sie werde auch schon in dessen editio princeps von 1677 enthalten sein<sup>(2)</sup>. Eine Überprüfung am Text bestätigt seine Vermutung<sup>(3)</sup>. In der Erstfassung ist allerdings noch die Rede vom Patriarchen als dem Hauptzelebranten. Erst die Ausgabe von 1721 führt stattdessen den seither gebräuchlichen Begriff «Hoherpriester», die gängige Bezeichnung für den bischöflichen Liturgen, ein<sup>(4)</sup>. Dadurch wurde das Buch einmal der mit Anschaffung des Patriarchates gewandelten russischen Kirchenverfassung angepaßt, gleichzeitig aber auch für alle übrigen Diözesen des Landes verwendungsfähig.

Eine solche Rubrik erscheint im russischen Pontifikale vermutlich<sup>(5)</sup> unter dem Einfluß des vom Metropoliten Pётr MOGLA

<sup>(1)</sup> *Hieratikon* (1950-52) 270.

<sup>(2)</sup> RAES, *Concélébration* 36-9.

<sup>(3)</sup> Činovnik archierejskago svažennostuženija (Moskan 1677) 122f.

<sup>(4)</sup> Činovnik archierejskago svažennostuženija (Moskan 1721) 86f.

Diese und die in der vorherigen Anmerkung zitierte Ausgabe konnte ich dank mir freundlicherweise von der Moskaner Lenin-Bibliothek ausgeliehener Mikrofilme einsehen.

<sup>(5)</sup> RAES, *Concélébration* 40.



veröffentlichten Kiewer Euchologion, nach dem Untertitel gern Trebnik genannt, von 1646<sup>(1)</sup>. Damit ist auch das bislang älteste Zeugnis aus dem slawischen Raum angeführt, in dem ein Bemühen um Gleichzeitigkeit bei der Rezitation der Herrenworte ausdrücklich formuliert wird. Der Trebnik ordnet an, einem konzelebrierenden Priester sei es nicht gestattet, dem Hauptzelebranten beim Aussprechen der verba Domini zu vorzukommen. Es sei im Gegenteil unbedingt erforderlich, daß die Konzelebranten diese Worte entweder gleichzeitig aussprechen oder aber gänzlich ausließen. Für die Konsekration reiche es nämlich völlig aus, wenn der Hauptzelebrant sie allein rezitiere<sup>(2)</sup>.

Diese Bestimmungen zielen deutlich darauf ab, eine als schuldhaft gewertete Wiederholung der Wandlungsworte über bereits konsekrierte Gaben zu verhindern. Zu diesem Zweck werden die üblichen Mittel der Synchronisierung ihrer Rezitation oder des völligen Verzichts auf sie vorgeschlagen. Bemerkenswert ist allenfalls, daß beide Methoden gleichzeitig zur Anwendung freigegeben werden. Schon das Moskauer Pontifikale aber verzichtet kaum von ungefähr wieder darauf, ein Ausklammern der *ῥήματα τοῦ Κυρίου* anzuraten. Ausgangslage der Rubrik MOGILA ist offensichtlich, daß die Konzelebranten diese Worte schon mitzusprechen pflegen und nunmehr die Anweisung erhalten sollen, wie dies zu geschehen habe und wie nicht. Es fehlt nämlich nicht nur jede Aufforderung, das Mitsprechen der Herrenworte von jetzt an aufzunehmen und

<sup>(1)</sup> *Euchologion al'bo Molitvoslov ili Trebnik* (Kiew 1646). Ich benutze den seltenen Druck in der Microfiche-Edition des CPOL. Zu diesem Werk vgl. M. LESZYŃSKI, *De Trebniko Petri Moghilae* (Roma 1924); A. RAES, *Le rituel ruthène depuis l'union de Brest: OrChrP I* (1935) 361-92; I. ZELENKA, *Edizioni liturgiche della Perverskaja Lavra di Kiev nella Biblioteca Vaticana: Collectanea Vaticana in honorem A. M. Card. Albareda 2 = Studi e Testi 220* (Città del Vaticano 1962) 385-7, 396-9.

<sup>(2)</sup> *Euchologion* I, 244: « Denique sciant omnes presbyteri nulli licere, cum una celebrant, praevénire illum qui praest in recitandis verbis dominicis quae sunt: Accipite, comedite, hoc est corpus meum, Bibite ex eo omnes, hic est sanguis meus, sed aut recitanda sunt cum illo prorsus simul, aut nullum ex iis pronuntiandum, quoniam illi qui praest consecrationi faciendae sufficit solus. Si quis eum praevénit, ipse consecrat et qui praest frustra illa post eum recitat, cum sint mysteria iam consecrata. Quapropter ne talis rerum turbatio admittatur in tremendo et angusto mysterio, oportet omnino aut illa consecratoria verba ne dicantur, aut dicantur una, ut dictum est supra, cum illo qui praest ». Lateinische Übersetzung von HANSEN, (1966) 542<sup>1</sup>.

künftig beizubehalten, vielmehr wird sogar ausdrücklich angeregt, sie bei Bedarf auszulassen, und diese Möglichkeit eigens theologisch begründet. Eine derartige Aufforderung und ihre Rechtfertigung wären jedoch kaum vonnöten gewesen, wenn das Schweigen beim Hochgebet bis zu diesem Zeitpunkt oder bis in die jüngste Vergangenheit alleinige und unbestrittene Regel gewesen wäre. Für DEKKERS Vermutung<sup>(1)</sup>, MOGILA persönlich habe das gemeinsame Hochgebet als Neuheit eingeführt, findet sich im Text kein Anhaltspunkt. Dieser präsentiert sich uns nicht als Einführungsdokument, sondern eher als Reformurkunde oder bloßes rubrizistisches Echo auf mittlerweile entstandene theologische Schwierigkeiten. Pētr MOGILA hat das gemeinsame Beten der Anaphora anscheinend zwar im Bereich des als neuralgisch empfundenen Einsetzungsberichts neugeordnet, das Mitbeten offensichtlich selbst aber bereits vorgefunden und nicht persönlich erst eingeleitet.

Wie berechtigt diese Annahme ist, zeigt ein für unser Problem bislang nicht herangezogenes Gutachten des Petrus ARCUPIUS über die slawische Liturgie aus dem Jahre 1626<sup>(2)</sup>. Als Argument zur Verteidigung ihrer Rechtgläubigkeit und Zulässigkeit führt er darin unter anderem an: « ego missus a Sede Apostolica in illas regiones et in Russia degens saepissime concelebravi cum illorum archiepiscopo metropolitano »<sup>(3)</sup>. Nach eigenen Angaben hat ARCUPIUS also während seines Aufenthaltes in Polen-Litauen in den Jahren vor 1609 häufig mit dem Metropoliten von Kiew — nur er kann mit dem archiepiscopo metropolitano gemeint sein — konzelebriert. Da nach Ausweis seiner Schriften<sup>(4)</sup> für ihn wie für die Lateiner seiner Zeit eine Konzelebration wie selbstverständlich das Mitsprechen des Hochgebetes einschließt, muß folglich das Mitbeten der Anaphora zumindest ein Menschenalter vor dem Trebnik des MOGILA in Kiew bereits die übliche Praxis gewesen sein.

Westlicher Einfluß auf die zitierte Anweisung im MOGILA-Euchologion zur Konzelebration ist unverkennbar. Er fehlt bekannt-

<sup>(1)</sup> DEKKERS, *Concélébration* 115.

<sup>(2)</sup> Archiv der Congr. de prop. fide, Scritt. riferite vol. 337, f. 384<sup>ro</sup>. Veröffentlicht bei G. HOFMANN, *Ruthenica = Orientalia Christiana 3* (Roma 1924/5) 133<sup>1</sup>.

<sup>(3)</sup> *Ebd.*

<sup>(4)</sup> Siehe unten S. 346f.

lich auch sonst nicht in der Sakramententheologie und liturgischen Gesetzgebung dieses Metropoliten (<sup>1</sup>), der als einer der wichtigsten Förderer scholastisch-lateinischer Theologie unter den orthodoxen Slawen seiner Zeit gelten darf (<sup>2</sup>). Eine Untersuchung, in welchem daheim möglicherweise bereits überholten Entwicklungsstadium die abendländische Konzelebrationsdiskussion in Kiew Einfluß erlangte, darf einstweilen verschoben werden. Nicht zu umgehen ist jedoch Frage, worin die dort durch die scholastische Theologie ausgelöste Neuerung gegenüber der bisherigen Praxis eigentlich bestand. Ist, wie meist angenommen, das gemeinschaftliche Hochgebet der Konzelebranten ihr Produkt oder vielleicht nur die Forderung nach synchroner Rezitation der Herrenworte?

Die berechnete Vermutung eines Einflusses der abendländisch-scholastischen Theologie auf die Forderung nach Gleichzeitigkeit beim Lesen der verba Domini rechtfertigt allein noch nicht die Annahme, bereits die Rezitation des Hochgebetes, als deren Teil die Herrenworte begegnen, sei auf eben diesen gleichen Einfluß zurückzuführen. Zwar setzt die geforderte Synchronisierung die gemeinsame Rezitation notwendig voraus. Ein gemeinschaftliches Beten der Anaphora aber ist durchaus möglich, bevor bzw. ohne daß Wert auf die Gleichzeitigkeit der Worte gelegt wird.

Für die immer wieder behauptete (<sup>3</sup>) Abhängigkeit des gemeinsamen Eucharistiegebetes ostkirchlicher Konzelebranten vom Einfluß der abendländischen Scholastik fehlt bis zur Stunde jedweder Beweis. Selbst die Notwendigkeit, ihn zu erbringen, wurde bislang offenbar nicht empfunden. Der als sicher angenommene

(<sup>1</sup>) Vgl. M. JUGIE, *Moghila*: DThC 10,2063-82 und besonders A. WENGER, *La réconciliation des hérétiques dans l'église russe: Revue des études byzantines* 12 (1954) 144-75; DERS., *Les influences du rituel de Paul V. sur le Trebnik de Pierre Moghila: Mélanges en l'honneur de Mgr Michel Andrieu = Revue des sciences religieuses*, vol. hors série (Strasbourg 1956) 477-99.

(<sup>2</sup>) Zum kirchengeschichtlichen Hintergrund vgl. etwa William K. MEDLIN/Christos G. PATRINELLIS, *Renaissance Influences and Religious Reforms in Russia = Études de Philologie et d'Histoire* 18 (Genève 1971) 71-149.

(<sup>3</sup>) Vgl. z.B. RAES, *Concélébration* 45; VISMANS, *Concelebratie* 304; CORNIDES, *Concelebration* 63; MARTIMORT, *Rituel* 150; FRANSEN, *Beschouwingen* 356; DANNEELS, *Probleem* 169-91; MCGOWAN, *Concelebration* 48-50; RICHARD, *Concélébration* 123; LIEDEMANN, *Verlust* 116; ROUILLARD *Formes* 52; SANDERS, *Konzelebration* 55.

zeitlich große Abstand zwischen dem Auftreten der gemeinsam gebeteten Anaphora im Westen und im Osten, sowie der vermutete Ausnahmecharakter eines solchen Brauches im Orient verbunden mit der unbestreitbaren zeitweiligen Anfälligkeit von Slawen und Unierten für abendländische Theologie ließen eine Abhängigkeit vom Westen in dieser Frage völlig selbstverständlich und unbezweifelbar erscheinen. Doch nicht allein methodischer Zweifel zwingt uns, Beweise für die behauptete Abhängigkeit zu fordern. Das gemeinschaftliche Hochgebet der Konzelebranten ist, wie sich zeigen wird, im Osten älter als bislang vermutet. Auch ist es, wie bereits dargetan, nicht auf Slawen und Unierte beschränkt geblieben, sondern auch unter den Griechen üblich geworden. Schließlich erhebt sich die Frage, auf welchem Weg der Einfluß abendländischer Theologie erfolgt sein sollte. Wurde vom Westen ein Druck zur Anpassung ausgeübt? Oder imitierte der Osten einfach die westliche Praxis? Oder bewirkte die Übernahme der westlichen Theologie eine solche Konstellation, daß sich das gemeinsame Gebet der Konzelebranten ohne Druck oder Modell spontan entwickelte?

Der bisher beliebte undifferenzierte Hinweis auf die abendländische Theologie als die entscheidende Kraft ist auf jeden Fall unzureichend. Auch im Westen war die scholastische Theologie nicht die Erfinderin des gemeinsamen Hochgebetes. Vielmehr traf sie auf die bereits bestehende Übung eines gemeinsam gelesenen Canon Missae. Erst dieses Aufeinandertreffen von scholastischer Theologie und eucharistischer Konzelebration mit gemeinschaftlich gebeteter Anaphora ließ die bekannten theologischen Schwierigkeiten entstehen und einerseits die Forderung nach Beseitigung laut werden, andererseits nach rubrizistischen und theologischen Lösungen suchen, die es gestatten würden, eine traditionelle und zudem noch römische Sitte zu erhalten. Wenn also im Westen die scholastische Theologie das gemeinschaftliche Eucharistiegebet weder bewirkte, noch seine Ausbreitung förderte, sondern als problematisches Erbstück übernahm und nicht ohne Zögern und Proteste bewahrte, dann ist es von vornherein nicht sonderlich wahrscheinlich, daß eben diese Theologie nach ihrem Export in den Osten zum Geburtshelfer und Förderer eines dort bis dahin angeblich völlig unbekannten Brauches geworden sein sollte, der ihr selber mehr Schwierigkeiten als Freude bereiten müßte. Daher liegt der Verdacht nahe, der Westen habe nicht das gemeinsame

Eucharistiegebet der Konzelebranten exportiert, sondern nur die Skrupel, die er bei seinem gemeinschaftlichen Vollzug empfand. Auf den Einfluß seiner Theologie dürfte daher vermutlich allein die Forderung nach synchroner Rezitation der verba Domini zurückzuführen sein <sup>(1)</sup>.

#### DAS GEMEINSAME HOCHGEBET BEI DEN GRIECHEN DES 16./17. JH.

Wenn das Mitbeten der Anaphora durch die Konzelebranten nicht erst dem Einfluß der abendländischen Scholastik zu verdanken sein sollte, ist Anlaß zu der Vermutung gegeben, es ließen sich bereits vor NIKODEMOS und dem Hieratikon von 1895 ältere Spuren einer solchen Sitte auch im griechischen Überlieferungszweig des byzantinischen Ritus finden. Die im folgenden ohne jeden Anspruch auf Vollständigkeit zusammengestellten unbekannten oder unterschätzten Zeugnisse zeigen, daß eine solche Hypothese keineswegs unbegründet ist.

Vor JACOB war das älteste gemeinhin unbestrittene Zeugnis für ein gemeinsames Eucharistiegebet griechischer Konzelebranten der Bericht des Jacques GOAR <sup>(2)</sup>, 1637-41 Prior des römischen Dominikanerkonventes St. Sixtus, über die Feier des Patronatsfestes in S. Atanasio, der Kirche des Collegium Graecum zu Rom:

« Roma spectante et approbante, plures Graeci sacerdotes, die sancto Athanasio sacro, ad Missam unam celebrandam, cum Hierarcha sacrorum simul caeremonias solenni ac Pontificio ritu peragente conveniunt » <sup>(3)</sup>.

<sup>(1)</sup> Wie MOGLIA reagierte nach der Begegnung mit lateinisch-scholastischer Theologie auch der maronitische Patriarch IṢṬIFĀN AD-DUWATHI, *Manḍrat al-Aqdās* 1 (Beirut 1895) 256f. und der orthodoxe Patriarch DOSITHEOS von Jerusalem († 1707) der — nach de MEESTER, *De concelebratione* 153 — beklagte, daß nicht alle griechischen Konzelebranten die Einsetzungsworte gleichzeitig rezitierten, obwohl dies selbst die Lateiner taten. Leider gibt de MEESTER für seine Behauptung keine Belegstelle an, und mir ist ein Wiederfinden bislang nicht gelungen.

<sup>(2)</sup> A. RAES, *Goar: LThK* 4, 1032; A. TOURON, *Histoire des hommes illustres de l'ordre de Saint Dominique* 5 (Paris 1748) 357-63.

<sup>(3)</sup> J. GOAR, *Εὐχολόγιον sive Rituale Graecorum* (Lutetiae Parisiorum 1647) 299. HANSSSENS, (1966) 543 bietet stattdessen « ... peragente convenire consueverant ».

Aus GOARS Erwähnung dieses einen Ortes und dieses einen Anlasses darf jedoch nicht gefolgert werden, er kenne die Sitte nur von dort und dann, sein Bericht sei deshalb ausschließlich als Zeugnis für die Consuetudo der Griechen in römisch bestimmter Umgebung ernstzunehmen und selbst dort gelte es nur für diesen einen Tag des Jahres. Dagegen sprechen schon Aufbau und Zweck seiner Beweisführung. In den Sätzen zuvor schildert GOAR nämlich als allgemein verbreitete Sitte der Griechen und unter Eingeweiheten wohlbekannte Tatsache:

« ut non tantum recenter ordinati Presbyteri in eadem liturgia Pontifici in sacrificio cooperentur, sed et in diebus sollemnioribus plures Pontifices et Sacerdotes Patriarchae, Episcopo vero plures Sacerdotes, et tandem πρωτοπαπῆ alii concelebrant, et unum simul sacrificium et sacramentum aggrediantur perficiendum » <sup>(1)</sup>.

Seine persönlichen Beobachtungen in S. Atanasio aber zieht GOAR nicht etwa zum Nachweis der Faktizität einer griechischen Konzelebration heran, sondern nur zum Beweis ihrer unbestrittenen Legitimität. An diesem Tag nämlich nimmt das ganze Rom, soweit es theologisch von Bedeutung ist, in jedem Jahr die geschilderte Sitte ohne Einwand zur Kenntnis und billigt sie damit stillschweigend. Aus GOARS Worten ergibt sich deutlich, daß nach seiner Auffassung auch die griechischen Konzelebration ein gemeinschaftliches Hochgebet der Zelebranten einschloß.

Es besteht kein Grund zu der Annahme, GOAR weite damit Beobachtungen einer eventuellen Neuerung aus S. Atanasio unzulässig auf alle Griechen aus; denn dies ist die Überzeugung und das Zeugnis eines Gelehrten, der in der Kenntnis der liturgischen Sitten und Gebräuche der Griechen jener Zeit jedem Vergleich mit einem seiner abendländischen Zeitgenossen standhalten konnte. Obschon er, wie sein berühmtes *Εὐχολόγιον* (Paris 1647) beweist, das Studium der gottesdienstlichen Handschriften und Drucke nicht vernachlässigte, begnügte er sich keineswegs mit der Rolle eines Stubengelehrten, sondern nutzte seinen offenbar gezielt erfolgten mehrjährigen Aufenthalt auf der Ägäisinsel Chios, einer Enklave freier orthodoxer Religionsausübung und Pflege der Gelehrsamkeit bei gutem interkonfessionellen Einvernehmen <sup>(2)</sup>, ausgiebig zu liturgischer Feldforschung:

<sup>(1)</sup> GOAR, *Εὐχολόγιον* 299.

<sup>(2)</sup> Vgl. dazu etwa Timothy WARE, *Eustratios Argenti* (Oxford 1964)

« Graecorum Ecclesias ubicumque eum adesse contingeret frequentans, illorum ritus sigillatim investigans ac perscrutatus, cum illorum sapientioribus ac peritioribus saepius colloquens, ac omnium rationem diligenter exquirens »,

wie es seine Biographen schildern <sup>(1)</sup>.

Der älteste überhaupt bekannte Beleg für eine byzantinische Konzelebration mit gemeinschaftlichem Hochgebet war bis zum Fund A. JACOBS die bereits erwähnte Abhandlung des Korflioten Petrus ARCUDIUS <sup>(2)</sup> *De Concordia Ecclesiae Occidentalis et Orientalis* (Paris 1619). Die Zuverlässigkeit und Tragweite dieses Zeugnisses ist freilich stark umstritten. In seinem sechsten Buch, « de sacramento ordinis », kommt der Verfasser, Grieche von Geburt, aber Lateiner von Ansatz und Methode seiner Theologie, zweimal auf die eucharistische Konzelebration zu sprechen. Im Caput III behandelt er die des Neopresbyters mit seinem bischöflichen Ordinator und dem übrigen Presbyterium <sup>(3)</sup>. Keiner eingehenden Verteidigung scheint ihm bedürftig, daß die « presbyteri recenter initiati... Pontifici concelebrant, et una consecrant »; denn: « Id enim fit etiam apud Latinos » <sup>(4)</sup>. Das « una consecrant » und der Vergleich mit den Lateinern lassen deutlich werden, daß ARCUDIUS auch bei den byzantinischen Presbytern von einem Mitsprechen des Hochgebetes und der Herrenworte ausgeht. Zur Verteidigung sieht er sich erst im Caput XII genötigt, « de consuetudine Graecorum presbyterorum qui saepe numero etiam extra ordinationem cum Episcopo concelebrant » <sup>(5)</sup>. Die Häufigkeit der byzantinischen Konzelebration, die er als bloß zahlenmäßige Ausweitung der Weihkonzelebrationen versteht und ausgibt,

33-42; Ph. P. ARGENTI, *The religious minorities of Chios* (Cambridge 1970) 205-32, 270-94.

<sup>(1)</sup> J. QUETIF/J. ECHARD, *Scriptores Ordinis Praedicatorum* 2 (Lutetiae 1721) 574.

<sup>(2)</sup> Emile LEGRAND, *Bibliographie hellénique ou description raisonnée des ouvrages publiés par des Grecs au dix-septième siècle* 3 (Bruxelles 1963 = Paris 1895) 209-32; L. PETIT, *Arcudius: DThC* 1, 1771-3; G. MYKOLIW, *Arcudio: Dizionario Biografico degli Italiani* 4 (Roma 1962) 15-7.

<sup>(3)</sup> Petrus ARCUDIUS, *De Concordia Ecclesiae Occidentalis et Orientalis in septem Sacramentorum administratione* (Lutetiae Parisiorum 1679) 491 f.

<sup>(4)</sup> Ebd. 492.

<sup>(5)</sup> Ebd. 550-2.

verteidigt ARCUDIUS nicht ungeschickt mit einem Hinweis auf LOTHAR von Segnis (Innozenz' III.) *De missarum mysteriis* 4,25, wo die stadtrömische Sitte einer Konzelebration von Papst und Kardinälen an den Hochfesten des Kirchenjahres bezeugt und gerechtfertigt wird. ARCUDIUS' Verteidigungsstrategie verläuft in beiden Fällen also so, daß er die Identität des griechischen mit einem lateinischen Brauch feststellt und sodann die Legitimität oder die Legitimierung dieser lateinischen Praxis auch für die griechische in Anspruch nimmt. Diese Argumentationsweise setzt voraus, daß diese Identität in seinen Augen wirklich gegeben war. Uns aber stellt sich damit nur die Frage, ob er gutgläubig irrt oder zuverlässig urteilt. Eine bewußte Täuschung seiner Leser dürfen wir ausschließen, weil ein vorgetäushtes gemeinsames Hochgebet der Konzelebranten dem Apologeten keinerlei Vorteile bringen konnte, sondern seine Apologie erst nötig machte.

Für die griechische Orthodoxie hat RAES seinerzeit die Gültigkeit des ARCUDIUS-Zeugnisses rundweg abgestritten und dessen angeblichen Irrtum auf Fehlinformation oder den inneren Anpassungszwang des Konvertiten zurückführen wollen <sup>(1)</sup>. HANSSENS hingegen hat es zwar akzeptiert, jedoch die Vermutung geäußert, es beruhe — wenn nicht einzig, so doch vornehmlich — auf Beobachtung slawischer Praxis, die ARCUDIUS bei seinen Einsätzen in Polen-Litauen zwischen 1591 und 1609 kennengelernt habe <sup>(2)</sup>.

In der Tat verwendet ARCUDIUS die Bezeichnung « graecus » nicht allein im engeren ethnischen, sondern auch im umfassenderen konfessionellen Sinn. So beziehen sich seine Äußerungen « de consuetudine graecorum presbyterorum » durchaus auch auf die Gebräuche slawischer Konzelebranten, bei denen er, wie oben dargelegt, zu seiner Zeit das gemeinsame Hochgebet wirklich antreffen konnte. Das allein rechtfertigt aber nicht die Unterstellung, bei den Griechen jener Tage habe er die von ihm vorausgesetzte gemeinschaftlich gebetete Anaphora noch nicht beobachten können. Selbst wenn es richtig wäre, daß ARCUDIUS wegen seines beschränkten Wirkungsfeldes jede Beobachtungsmöglichkeit griechischer Konzelebrationen gefehlt hätte, ist damit längst nicht hinlänglich bewiesen, es habe dort diese Sitte noch gar nicht gegeben. Konnte ARCUDIUS unter den Vertretern der « consuetudo

<sup>(1)</sup> RAES, *Concélébration* 43f.

<sup>(2)</sup> HANSSENS, (1966) 542.

graecorum » die als Annex der Griechen verstandenen Slawen durchaus einschließen, so ist doch gewiß nicht anzunehmen, er werde den Begriff »graecus« gerade dann verwenden, wenn er beabsichtige, die Griechen im eigentlichen Sinn auszuschließen. Daher muß davon ausgegangen werden, daß er zumindest subjektiv davon überzeugt war, auch die Griechen folgten der von ihm möglicherweise vornehmlich aufgrund der Beobachtung von Slawen beschriebenen »consuetudo graecorum«. Diese Überzeugung äußert ARCUDIUS an einer Stelle sogar ausdrücklich: »Porro illud commune est Ruthenis cum Graecis, quod presbyter initiatus illo die in eodem sacro Pontifici concelebrat, et una consecrat«<sup>(1)</sup>. Er unterscheidet also nicht nur bei Bedarf sehr wohl die verschiedenen Träger der byzantinischen Liturgie, sondern versichert, beide kennen die Konzelebration in seinem Sinn mit gemeinsamem Hochgebet. Daß sich diese Aussage auf die Weihmessen bezieht, schränkt ihre Gültigkeit nicht ein, weil ARCUDIUS, wie angedeutet, die Konzelebration der normalen Messen für eine bloße Ausweitung dieser Sitte hält.

Ist die Äußerung des ARCUDIUS über die Griechen nun nur als persönliche Vermutung zu werten oder als Bezeugung tatsächlich gegebener Fakten? HANSSSENS unterschätzt offensichtlich die wirklichen Informationsmöglichkeiten des ARCUDIUS. Zwar wirkte er mehr unter Slawen und Lateinern als unter Griechen, zur Abfassung seines Werkes aber stützte er sich sowohl auf ruthenische wie griechische Handschriften und Drucke<sup>(2)</sup>. Zusätzlich griff er auch auf die Möglichkeit der Zeugenbefragung zurück, wobei unter seinen Interviewpartnern ausdrücklich auch griechische Mönche aus Konstantinopel erwähnt werden<sup>(3)</sup>. Nicht zuletzt aber war ihm die griechische Konzelebration auch noch aus seiner Zeit als Alumne des Collegium Graecum bekannt. Daß sie dort damals seinem Bericht entsprechend gefeiert wurde, lehrt uns eine unten erstmals herangezogene zeitgenössische Quelle. Deshalb erscheint es sehr gewagt, sein Zeugnis einfach abzulehnen oder auf die Slawen einzuschränken. Von RAES wird denn auch nur ein einziger Grund für die Ablehnung geäußert: die mangelnde Übereinstimmung zwischen ARCUDIUS und der angeblichen späteren

<sup>(1)</sup> ARCUDIUS, *De Concordia* 491f.

<sup>(2)</sup> *Ebd.*

<sup>(3)</sup> *Ebd.* 492.

Praxis der orthodoxen Griechen<sup>(4)</sup>. Nachdem aber RAES' Bild der neuzeitlichen griechisch-orthodoxen Konzelebrationsweise einer gründlichen Korrektur unterzogen werden mußte, fällt dieser Einwand nunmehr fort. Vielmehr erscheint jetzt der bei ARCUDIUS skizzierte Zustand als geraldliniger Vorläufer der Konzelebrationsform, die das Hieratikon von 1895 kodifiziert.

Die von HANSSSENS wiederholt und nicht ohne Echo vorgebrachte These, erst auf persönliche Initiative des ARCUDIUS sei die Sitte des gemeinsamen Eucharistiegebets unter den Griechen Roms eingeführt worden, während sie bis dahin wie bei ihren Landsleuten auch bei ihnen unbekannt gewesen sei<sup>(5)</sup>, wird durch das Zeugnis eines Zeitgenossen eindeutig widerlegt. Der spanische Jesuit GABRIEL VÁZQUEZ († 1604)<sup>(6)</sup> führt in seiner Disputation 218 über die Möglichkeit der eucharistischen Konzelebration zu ihrer Verteidigung u.a. an:

«... et in Ecclesia Graeca haec in universum consuetudo servatur, numquam hactenus reprobata, ut episcopus sine sacerdote et diacono numquam celebret, sicut Romae me vidisse memini: ea, nimirum, de causa, sicut ab eis audiui, ut sacerdos simul cum episcopo verba consecrationis proferat»<sup>(7)</sup>.

Aus diesem Bericht des VÁZQUEZ geht hervor, daß er in Rom wenigstens einmal zum Augenzeugen einer griechischen Konzelebration geworden ist und offenbar die Gelegenheit gesucht oder genutzt hat, wegen des ihm als Dogmatiker interessierenden Problems eine Befragung durchzuführen. Teil der erhaltenen Antwort war: »ut sacerdos simul cum episcopo verba consecrationis proferat«. Da VÁZQUEZ' Romaufenthalt in die Jahre 1586-91 fällt<sup>(8)</sup>, muß folglich die Praxis schon unter den in Rom lebenden Griechen üblich gewesen sein, als ARCUDIUS noch Alumne des griechischen Kollegs war und eine Tätigkeit unter den Ruthenen noch vor ihm lag. Die Möglichkeit, VÁZQUEZ selbst könne in Rom einen byzantinisch-slawischen Gottesdienst beobachtet und bei diesem Anlaß

<sup>(4)</sup> RAES, *Concélébration* 43.

<sup>(5)</sup> HANSSSENS, (1957) 822; DERS., (1958) 259; DERS., (1966) 544; vgl. SANDERS, *Konzelebration* 55.

<sup>(6)</sup> K. REINHARDT, *Vázquez: LThK* 10, 645-7.

<sup>(7)</sup> G. VÁZQUEZ, *Commentariorum ac disputationum in tertiam partem S. Thomae* 3 (Antverpiae 1614) 490.

<sup>(8)</sup> Vgl. REINHARDT, *Vázquez* 646; J. HELLIN, *Vázquez: DThC* 15, 2602.

Slawen befragt haben, scheidet aus. Nach eigenen Worten wohnte er nämlich einer Pontifikalliturgie bei. Ruthenische Bischöfe aber trafen erst gegen Ende 1595 in Rom ein <sup>(1)</sup>, als VÁZQUEZ längst in seine spanische Heimat abgereist war. Während seiner römischen Zeit jedoch weilte der vor den Türken aus Zypern geflohene Bischof von Amathountos, GERMANOS KOUSKONARI <sup>(2)</sup> († 1610), seit kurzem in der Stadt. Gemeinsam mit seinem Begleiter, dem Hieromonachos CHRISTODOULOS, versah er auch, soweit damals erforderlich, den griechischen liturgischen Dienst an S. Atanasio <sup>(3)</sup>. In späteren Jahren wirkte er als Weihbischof für den byzantinischen Ritus in Italien und residierte im sizilianischen Palermo. VÁZQUEZ wird daher, so darf als sicher angenommen werden, diesen griechischen Bischof bei der Zelebration beobachtet und ihn oder jemanden aus seiner engeren Umgebung befragt haben.

An der Spitze der Bezeugungen einer griechischen Konzelebration mit gemeinsamer Anaphora in den Kirchen Roms steht somit nicht ein Erziehungsprodukt römischer theologischer Schulen, sondern ein Emigrant aus dem griechischen Osten. Diesem zypriotischen Bischof wird man nicht ernsthaft unterstellen können, er

<sup>(1)</sup> HOFMANN, *Ruthenica* 127f.; A. M. AMMAN, *Der Aufenthalt der ruthenischen Bischöfe Hypathius Pociej und Cyrillus Terlecki in Rom im Dezember und Januar 1595-1596*: *OrChrP* 11 (1945) 103-40; Oskar HALECKI, *From Florence to Brest (1439-1596)*: *Sacrum Poloniae Millennium 5* (Rzym 1958) 326-41.

<sup>(2)</sup> Zur Biographie vgl. V. PERT, *Inizi e finalità ecumeniche del Collegio Greco in Roma*: *Aevum* 44 (1970) 16-9; DERS., *Chiesa latina e Chiesa greca nell'Italia posttridentina*: *La Chiesa greca in Italia dall'VIII al XVI secolo I* = *Italia Sacra* 20 (Padova 1973) 409-13; A. JACOB, *Les euchologes du fonds Barberini grec de la Bibliothèque Vaticane*: *Didaskalia* 4 (Lisboa 1974) 173. Über die sizilianische Phase seines Lebens handelt M. SCIAMBRA, *Clero di rito greco che ha servito la Comunità greco-albanese di Palermo*: *BGG NS* 17 (1963) 106-10. Dort S. 110f. auch Nachrichten über Identität und Schicksal seines Diakons und späteren Presbyters CHRISTODOULOS.

<sup>(3)</sup> Nach J. KRAJCAR, *The Greek College under the Jesuits for the first time (1591-1604)*: *OrChrP* 31 (1965) 100 wurde anfänglich die byzantinische Liturgie nur an Festtagen gefeiert, täglich hingegen eine lateinische. Vgl. auch die Spezialstudie O. RAQUEZ, *Tradizioni liturgiche in Collegio: Sant'Atanasio 5* (1964) 1,34-8; 2,29-35; 6 (1965) 1,32-9; 2,30-6; 3,17-25. Hingegen ist Eleuterio F. FORTINO, *S. Atanasio. La liturgia greca a Roma* (Roma 1970) weniger eine Untersuchung über die Liturgie speziell dieser Kirche als eine allgemeingehaltene Einführung in den byzantinischen Gottesdienst.

habe, soeben nach Rom übergesiedelt, kaum Eiligeres zu tun gehabt, als den ihn begleitenden Presbyter aufzufordern, von nun an in der Pontifikalliturgie das Hochgebet mitzusprechen. Selbst, wenn er bestrebt gewesen sein sollte, sich den Lateinern möglichst anzupassen, so hätte ihm, da der presbyter assistens eines lateinischen Bischofs den Canon Missae nicht mitzusprechen pflegte, für eine solche Veränderung das direkte lateinische Vorbild gefehlt. Die vermeintliche Angleichung hätte somit gegenüber der herrschenden lateinischen Praxis in Wirklichkeit eine gewagte Neuerung dargestellt. Von Seiten der Lateiner aber ist in jenen Jahren ein Druck oder eine Erwartung in Richtung auf eine solche Reform nicht festzustellen. Im Gegenteil mußte ihnen gegenüber der griechische Brauch einer Konzelebration normaler Messen erst erklärt und verteidigt werden. Bei dieser Verteidigung wird bezeichnenderweise zwar durchaus auf lateinische Parallelen verwiesen. Niemals werden diese aber als das Vorbild hingestellt, dem man sich auf Wunsch der Lateiner oder von sich aus ihnen zu Gefallen angepaßt habe. Daher dürfte am wahrscheinlichsten sein, daß Bischof GERMANOS schon in seiner Heimat die von VÁZQUEZ beobachtete und erfragte Form der Konzelebration praktizierte und in Rom einfach weiterhin seiner bisherigen Gewohnheit folgte.

In der Tat war zu dieser Zeit das gemeinschaftliche Hochgebet der Konzelebranten nachweislich nicht mehr allein unter den in Rom wirkenden Griechen üblich. Der sizilianische Augustiner Antonio CASTRONOVO († 1593) <sup>(1)</sup> führt in seinem 1579 im Auftrag des Erzbischofs von Montreale Luigi DE TORRES verfaßten *Trattato degl'abusi di Greci, superstitioni e heresie* als 26. Anklagepunkt gegen die Griechen an:

« Quando altri sacerdoti stanno presenti alla Messa, dicendo le parole con voce bassa, et si comunicano alla Messa con le loro mani, né vogliano ricever la comunione dal celebrante, se il celebrante non è patriarca o vescovo, o arciprete vecchio, et un sacerdote semplice non si lascia comunicare per mano d'altro sacerdote semplice » <sup>(2)</sup>.

<sup>(1)</sup> Zur Biographie vgl. D. MINUTO, *Il « Trattato contra Greci » di Antonio Castronovo (1579)*: *La Chiesa greca in Italia dell'VIII al XVI secolo 3* = *Italia Sacra* 22 (Padova 1973) 1003f.

<sup>(2)</sup> Antonio CASTRONOVO, *Trattato contra Greci* 26 (ebd. 1044).

Danach sprechen also die griechischen Priester mit leiser Stimme die Meßgebete des Hauptzelebranten mit. Daß wirklich seine Gebete gemeint sind, erhellt der später auftauchende Vergleich mit den «secreti» des lateinischen Priesters<sup>(1)</sup>, resultiert aber auch daraus, daß im römischen Ritus ein halblautes Mitsprechen der Gesänge durch assistierende Kleriker ohnehin vorgesehen war<sup>(2)</sup> und sich eben darum nicht zu einem Vorwurf gegen die Griechen ummünzen ließ. CASTRONOVOS Angaben über das Kommunionzeremoniell zeigen klar, daß sich seine Nachricht im Gegensatz zum Zeugnis des VÁZQUEZ nicht allein auf den bischöflichen Gottesdienst bezieht, sondern auch die rein presbyterale Konzelebration einschließt. Sie lassen jedoch auch erkennen, daß sich der Autor nicht nur auf bloßen Augenschein gestützt haben kann, sondern außerdem Antworten auf Erkundigungen verwertet haben muß. Denn zwar verfügte die griechische Christenheit Süditaliens durchaus über eine ausreichende Zahl von Presbytern, um die eucharistische Konzelebration pflegen zu können<sup>(3)</sup>. Auch bereisten griechische Bischöfe gelegentlich das Land<sup>(4)</sup>. Die Liturgie eines Patriarchen aber war in Sizilien und auf Malta, über deren «Griechen» CASTRONOVO berichtet<sup>(5)</sup>, jedoch wirklich nicht zu beobachten.

Seine Beurteilung des Mitbetens verläuft gänzlich negativ. Zum einen legt er es als Zeichen mangelnder Demut aus und hält den griechischen Priestern als leuchtendes Vorbild das Beispiel des Papstes entgegen, der, wiewohl er doch das Haupt der ganzen Christenheit sei, bei der Messe eines anderen Priesters schweigend zuhöre, wenn der Zelebrant «li secreti» lese. Zum anderen bestreitet

(1) S. unten S. 353 Anm. 1.

(2) JUNGMANN, *Missarium Sollemnia* 1, 312.

(3) Gegen die jüngst von DEKKERS (*Concélebration* 116<sup>ab</sup>) geäußerte Meinung. Nach Visitationsberichten der Jahre 1594-5 (A. DEBISI, *Il clero greco nelle visite pastorali di Annibale d'Affitto, arcivescovo di Reggio Calabria: Rivista di Studi Salernitani* 3,6 [1970] 446f.) besaßen beispielsweise die Griechen in der Diözese Reggio Calabria verhältnismäßig doppelt so viele Priester wie die Lateiner: einen auf einhundert Gläubige. Davon amtierten in je einer Gemeinde zwischen drei und neunzehn! Zum byzantinischen Klerus auf Sizilien vgl. die Teilstudie M. SCIAMBRA, *Clero di rito greco che ha servito la Comunità greco-albanese di Palermo: BBGG NS* 17 (1963) 3-28.99-146; 18 (1964) 3-35. 113-76.

(4) PERI, *Chiesa latina e Chiesa greca* 281-4.

(5) MINUTO, *Il «Trattato»* 1001.

er dem Brauch der Griechen die Deckung durch die thomasische Verteidigung der Konzelebration, indem er deren Gültigkeit auf die Weihensessen einschränkt, und fordert die Aufgabe dieser Übung<sup>(1)</sup>.

Ob die von CASTRONOVO verurteilten griechischen Konzelebranten wirklich, wie er den Eindruck erweckt, alle priesterlichen Stillgebete mitsprachen, mag man in Zweifel ziehen. Mit Sicherheit aber müssen sie die zentralen Texte der Eucharistie mitgebetet haben; denn sonst hätte Castronovo nicht ihre aktive Assistenz als eine von der Verteidigung durch THOMAS von Aquin zumindest potentiell betroffene eucharistische Konzelebration erkennen können, selbst wenn sie deren Geltungsbereich seiner Meinung nach überschreitet.

Wer allein die heutige Konfessionskarte vor Augen hat, wird die griechischen Priester, mit denen sich CASTRONOVO beschäftigt, leicht für unierte Geistliche halten und nicht abgeneigt sein, im geschilderten Gebetsverhalten einen weiteren Beweis für ihre Aufgeschlossenheit gegenüber latinisierenden Neuerungen zu sehen. Der Verlust an Authentizität bei Byzantinern, die mit Rom in Kommuniongemeinschaft stehen, weist jedoch nach Ort und Zeit beträchtliche Unterschiede auf, so daß selbst ein Zeugnis aus diesem Kreis nicht ohne weiteres bereits durch die Tatsache der Union entwertet würde. In diesem Fall kommt hinzu, daß diese «greci» im eigentlichen Sinn gar keine Unierten sind, sondern Albaner, die nach dem Zusammenbruch des albanischen Widerstandes gegen die Türken ihre Heimat verließen und seit der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts, das ganze fol-

(1) A CASTRONOVO, *Trattato contra Greci* 26 (ebd. 1044): «Li vescovi latini ascoltano la Messa con devotione da un semplice sacerdote et li mostrano riverentia benché sia loro inferiore, et il papa, benché sia capo generale di tutto il christianesimo, non di meno s'inginocchia quando si confessa ad un semplice sacerdote, et ascolta la Messa et tace quando si dicono li secreti; et li sacerdoti greci hanno tanta alterezza che non vogliano humiliarsi ad un altro sacerdote, il quale comunicando tiene luogo di Christo, che certo mi maraviglio di tale loro abusione. Il dire le parole loro insieme col sacerdote, non mi pare che convenga, ché solo questo è concesso al tempo dell'ordinatione, quando il vescovo celebra, et dà gl'ordini sacri, però non in altro tempo, benché più sacerdoti possino consecrare la medesima hostia, come dice Santo Thomaso nella III parte quest. 82 art. 2 et IV Sent. dist. 13 quest. 1. art. 2 quest. 2. Onde potrebbero loro lasciare questo loro costume et humiliarsi a chi celebra».

gende hindurch, und noch darüber hinaus in Unteritalien und Sizilien landeten und sich dort nicht selten in geschlossenen Albaner-Dörfern ansiedelten<sup>(1)</sup>. Nach römischem Rechtsanspruch galten sie damit zwar als Diözesanen der entsprechenden lateinischen Ortsordinarien. Sie selbst aber waren, sogar noch Jahrzehnte nach Trient, der festen Überzeugung, trotz ihrer Wohnung auf italienischem Territorium kanonisch zur griechischen Kirche zu gehören, und versuchten, durch Ordinationen, Glaubensbekenntnis und gegenseitige Kommuniongemeinschaft auch unter schwierigen äußeren Bedingungen mit ihr enge Verbindung aufrechtzuerhalten<sup>(2)</sup>. Das Myron empfangen sie weiterhin von Konstantinopel<sup>(3)</sup>. Orthodoxe Bischöfe nahmen bei ihnen Visitationen vor<sup>(4)</sup>. Ihre Weiskandidaten fuhren über's Meer, um sich dort nach griechischem Ritus weihen zu lassen<sup>(5)</sup>.

Die Priester im Bericht des CASTRONOVO sind demnach teils selbst noch Einwanderer, teils Söhne oder Schüler orthodoxer Emigranten, die an ihren heimatlichen Traditionen hängen und sie zu bewahren trachten. In der Übung des gemeinschaftlichen Hochgebetes dürften sie sich deshalb kaum bereitwillig einem etwaigen fördernden Anstoß durch die Lateiner gebeugt haben, zumal der nur so schwach gewesen sein könnte, daß uns keine Spur von ihm erhalten blieb. Im Gegensatz dazu und in Übereinstimmung mit der von uns erwarteten Zurückhaltung der lateinischen Zeitgenossen ist uns in CASTRONOVOS Widerspruch der gegenläufige Einflußversuch tatsächlich bezeugt. Der einzige wird es nicht gewesen

<sup>(1)</sup> Zur Geschichte der albanischen Kolonien in Sizilien vgl. Giuseppe SCHIRO, *Canti tradizionali e altri saggi delle colonie albanesi di Sicilia* (Napoli 1923); M. SCIAMBERA, *Prime vicende della Comunità greco-albanese di Palermo e suoi rapporti con l'Oriente bizantino*: BBGG NS 16 (1962) 105-9; F. BONASERA, *Le colonie albanesi in Sicilia*: Atti del XIX Congresso Geografico Italiano 3 (Como 1965) 197-218; K. ROTHERT, *Die Albaner in Süditalien*: Mitteilungen der österreichischen geographischen Gesellschaft 110 (1968) 1-20; T. JOCHALAS, *Über die Einwanderung der Albaner in Griechenland*: Dissertationes Albanicae in honorem Iosephi Valentini et Ernesti Koligi septuagenariorum = Beiträge zur Kenntnis Südosteuropas und des Nahen Orients 13 (München 1971) 104.

<sup>(2)</sup> PERI, *Chiesa latina et Chiesa greca dell'Italia post-tridentina* 289f.

<sup>(3)</sup> Ebd. 286.

<sup>(4)</sup> Ebd. 281-4.

<sup>(5)</sup> Ebd. 278f.

und geblieben sein; denn sonst hätte sich BENEDIKT XIV. nicht 1755 genötigt gesehen, in einem Rundschreiben an die abendländischen Missionare im Orient die Konzelebration zu rechtfertigen und ihre Bewahrung zu fordern<sup>(1)</sup>. Wiederum wird man daher in der Sitte der italo-albanesischen Konzelebranten, die Gebete der Liturgie leise mitzubeten, die Fortdauer einer bereits in ihrer Heimat geübten Handlungsweise erblicken dürfen.

Die byzantinische Τάξις ἐπὶ Χειροτονία Πρεσβυτέρου, nach der auch die italo-albanesischen Priester geweiht worden sein werden, enthält spätestens seit dem 16. Jahrhundert die Rubrik:

Καὶ οὕτως ἀσπάζεται τὸν Ἀρχιερέα, καὶ τοὺς Πρεσβυτέρους καὶ ἀπερχόμενος, ἵσταται μετὰ τῶν Πρεσβυτέρων, ἀναγινώσκων τὸ Κοντάκιον<sup>(2)</sup>.

Der Neopresbyter reiht sich also nach dem Friedensgruß unter die Konzelebranten ein und liest das κοντάκιον, hier ohne Zweifel das Buch mit den Meßgebeten<sup>(3)</sup>. Die Rubrik fehlt, wie HANSSENS zu Recht angibt<sup>(4)</sup>, in den älteren Handschriften. Solange die angekündigte Arbeit TCHEKAN<sup>(5)</sup> über die byzantinische Weiheli-

<sup>(1)</sup> BENEDIKT XIV., *Allatae sunt* § 38: *Benedicti Papae XIV Bullarium* 9 (Venetia 1784) 46.

<sup>(2)</sup> *Εὐχολόγιον* (Venedig 1545) 221r. Benutzt wurde in Fotokopie das bekannte Exemplar der SB München Liturg. 222.4<sup>o</sup> Vgl. dazu Emile LEGRAND, *Bibliographie hellénique des 15e et 16e siècles* 1 (Paris 1962 = 1885) 272; Ph. MEYER, *Die theologische Litteratur der griechischen Kirche im 16. Jahrhundert* = *Studien zur Geschichte der Theologie und Kirche* 3,6 (Leipzig 1899) 152-6. Der von M. GEDRON (*Πατριαρχική μέριμνα περί ἐκδόσεως βιβλίου λειτουργικῶν*: *Ἐκκλησιαστική Ἀλήθεια* 29 [1909] 404) in der Bibliothek des Athos-Klosters Βατοπέδιον (Vatopedi) entdeckte, möglicherweise ältere Druck ohne Titelblatt blieb mir unzugänglich. Zur handschriftlichen Überlieferung der Rubrik vgl. vorläufig M. P. TREMPERLAS, *Μικρὸν Εὐχολόγιον* 1 (*Ἀθήνα* 1950) 232.

<sup>(3)</sup> N. B. TOMADAKES, *Βυζαντινὴ δοξολογία*: *Ἀθήνα* 61 (1957) 7; Basilé ATSALOS, *La terminologie du livre-manuscrit à l'époque byzantine* = *Ἑλληνικά, Παράρτημα* 21 (1971) 172-4. Das *Ἀρχιερατικόν* (*Ἐν Κωνσταντινουπόλει* 1820) 43 kann deshalb diesen Ausdruck einfach durch τὰς Εὐχὰς ersetzen, ohne damit den Sinn des Textes zu verändern. Ebenso das *Archieriatikon* (Athen 1971) 86, hier mit Minuskel geschrieben. Selbst in den jüngeren Ausgaben des *Euchologion* ([Venedig 1861] 165; [Rom 1873] 136) blieb hingegen κοντάκιον unverändert erhalten.

<sup>(4)</sup> HANSSENS, (1927) 205\*; DERS., (1966) 555-7.

<sup>(5)</sup> J. TCHEKAN, *Eléments d'introduction à l'étude de la liturgie byzantine des ordinations*: *Bulletin du Comité des Études, Compagnie de Saint-Sulpice* 10 (1968) 208.



turgie Entstehen, Vorgeschichte und Verbreitung der Anweisung noch nicht geklärt hat, kann ihr Inhalt nur für den Zeitraum ihrer Bezeugung verwertet, darf aber dann nicht länger vernachlässigt werden.

Um zu ermessen, was diese Rubrik für die allgemeine Konzelebrationspraxis bedeutet, muß man sich vergegenwärtigen, daß die byzantinische Presbyterweihe im Rahmen der gewöhnlichen bischöflich geleiteten Liturgie stattfindet. Zur Weihe des in aller Regel einzigen Kandidaten wird sie nur nach dem Großen Einzug unterbrochen. Weder die Zahl der Kandidaten, noch die Vorbereitungs- und Folgeriten der Ordination bestimmen das äußere Bild des Gottesdienstes. Erst recht ist die Messe selbst nicht wie im Westen zu einem Teil der Weiheliturgie geworden, eigens zu diesem Zweck veranstaltet, in den Texten gänzlich auf diesen Anlaß abgestimmt und von Anfang bis Ende überzogen von den Riten der Presbyterweihe. So galt im Westen die Konzelebration der Weiheneucharistie bezeichnenderweise eher als ausdeutender Ritus der Weihe, denn als Äußerung der eigentlichen Meßliturgie. Nicht von ungefähr blieben die mitfeiernden dienstälteren Presbyter bekanntlich davon ausgesperrt. Im byzantinischen Bereich hingegen ist die Konzelebration die Normalform bischöflich geleiteter Liturgie geblieben<sup>(1)</sup>. Hier erscheint es demnach völlig normal, daß sich der Ordinatus, nachdem er in den *ordo presbyterorum* aufgenommen wurde, in das mitfeiernde Presbyterium einreicht und mit ihm und dessen bischöflichen Leiter die Eucharistie konzelebriert. Die Konzelebration der gewöhnlichen Meßfeier ist dort also nicht die Ausweitung der Weihekonzelebration, sondern die des Neupriesters ein personeller Sonderfall innerhalb einer ansonsten durchaus gewöhnlichen Konzelebration. Berücksichtigt man diese Tatsache, so drängt sich die Vermutung auf, der Neugeweihte folge mit dem Lesen des *κοντάκιον* nur dem Beispiel seiner älteren Amtsbrüder; die die Meßgebete — aus dem Gedächtnis

<sup>(1)</sup> Auf eine Anfrage hin hat der konstantinopolitanische Patriarch LUKAS CHRYSOBERGES (1157-70) sogar die Möglichkeit verneint, daß ein Bischof überhaupt ohne einen Presbyter zelebrieren könne (Ζητήματα, ἀπερ εἶπεν ὁ Πατριάρχης Λουκᾶς 10: A. I. ALMAZOV, *Neizdannie kanonitscheskie obočti Konstantinopolo'shago patriarcha Luki Chrysoberga i Mitropolit Rodosshago Nila* [Odessa 1903] 36). Vgl. V. GRUMEL, *Les registres des actes du Patriarcat de Constantinople* 1,3 = *Le Patriarcat Byzantin* 1,1,3 (Paris 1947) 141, Nr. 1107.

oder gleich ihm im eigenen Buch lesend — leise mitsprachen, so wie wir es dann bei CASTRONOVO in der Tat als die gewöhnliche Praxis bezeugt finden.

Überrascht darüber, daß die *τάξις* nicht erwähnt, wie der Neupriester überhaupt in den Besitz seines Meßbuches gelangt, hat ARCUIDIUS Mönche aus Konstantinopel danach befragt. Von ihnen erfuhr er, der Patriarch pflege es ihm während des *ἔξοις*-Gesanges zu überreichen<sup>(1)</sup>. Ihre Antwort zeigt, daß die *τάξις* in ihrer zitierten Rubrik einen Brauch widerspiegelt, wie er zur Entstehungszeit in der unmittelbaren Umgebung des Patriarchen von Konstantinopel tatsächlich geübt wurde.

Ein Rückblick auf die in den beiden letzten Kapiteln vorgelegten, gedeuteten und bewerteten Zeugnissen ergibt, daß ein Mitlesen der Anaphora durch Konzelebranten des byzantinischen Ritus im 16.-17. Jahrhundert in Konstantinopel, Kiew, Moskau und Rom sowie auf der Balkanhalbinsel, auf Zypern, Sizilien und Chios sicher bezeugt oder begründet zu vermuten ist. Dies berechtigt uns, den Brauch als bei den Byzantinern jener Zeit weitverbreitet anzusehen. Diese ausgedehnte Verbreitung wiederum legt die Annahme nahe, es werde sich dabei kaum um eine ganz junge Einrichtung handeln, sondern um eine Sitte mit gewisser Tradition.

#### SPUREN IN DER ÄLTEREN GRIECHISCHEN TRADITION

Eine gemeinschaftliche Rezitation priesterlicher Amtsgebete wird in der Tat bereits bezeugt von SYMEON von Thessalonike<sup>(2)</sup> († 1429), dem letzten Liturgiekomentator von Rang vor dem definitiven Fall des byzantinischen Reiches, und von DEMETRIOS GEMISTOS, dem Protonotar der Großen Kirche von Konstantinopel, der um 1380 eine Diataxis für Patriarchalgottesdienste niederschrieb<sup>(3)</sup>. In den Handschriften ist sie teils als

<sup>(1)</sup> ARCUIDIUS, *De concordia* 491.

<sup>(2)</sup> Zu seiner Biographie vgl. René BORNERT, *Les commentaires byzantins de la Divine Liturgie du 7<sup>e</sup> au 15<sup>e</sup> siècle* = AOC 9 (Paris 1966) 246.

<sup>(3)</sup> Über sein Leben vgl. J. DARROUZES, *Recherches sur les 'Opphva de l'église byzantine* = AOC 11 (Paris 1970) 150. Zur handschriftlichen Überlieferung und den neuzeitlichen Editionen seines Werkes vgl. P. SPECK, *Die 'Εκδοχή: Jahrbuch der österreichischen byzantinischen Gesellschaft* 15 (1966) 366f., A. JACOB, *Histoire du formulaire grec de la liturgie de saint*

reiner Meßordo (\*), teils mit eingeschobenen Weiheordines überliefert (\*), ohne daß bisher abschliessend geklärt wäre, ob die kürzere, wie JACOB meint (\*), ein Abrégé der längeren Fassung darstellt, oder aber diese eine Ausarbeitung bildet, die dann ihrer frühen Bezeugung wegen noch in der ersten Nachfolgegeneration entstanden sein müßte.

SYMEON erwähnt bei den Gebeten zu den Antiphonen (\*) und der *εὐχὴ τῆς εἰσόδου* (\*), daß Bischof und konzelebrierende Presbyter gemeinsam beten. Der Ordo des DEMETRIOS führt das Faktum bei den gleichen Texten an (\*) und seine Langfassung zusätzlich auch bei der *εὐχὴ τῆς ἁγιασμοῦ* (\*). Keine der beiden Quellen kommt jedoch ausdrücklich auf ein Mitbeten der Konzelebranten bei der Anaphora zu sprechen.

Jean Chrysostome (Diss. phil. Louvain 1968) 443-46 und DERS. bei L. CRYSSENS, *L'antijansénisme Isaac Habert (1598-1668): BIHBR* 42 (1972) 271. Die Diataxis des DEMETRIOS wird bei DE PUNIER (*Concélébration* 2479) durch einen offensichtlichen Druckfehler in das 4. statt in das 14. Jahrhundert versetzt. Sein Zeugnis wird darum gelegentlich, z.B. bei E. CATTI, *La célébration hiérarchique de la messe: Revue grégorienne* 34 (1955) 147 und HOFMEISTER, *Konzelebration* 397, um ein ganzes Jahrtausend zu früh angesetzt.

(\*) Jerusalem, Griech.-orth. Patriarchatsbibliothek, Ms. Sabas 607 (362), ediert bei DMITRIEVSIIJ, 2, 301-19.

(\*) Etwa in der 1407 geschriebenen Hs. Alexandria, Griech.-orth. Patriarchatsbibliothek, 392 (bei JACOB noch als Kairo 371 zitiert), vgl. dazu Th. MOSCHONAS, *Καταλόγος τῆς πατριαρχικῆς βιβλιοθήκης* 1 = *Studies and Documents* 26 (Utah 1965) 318f. Ihre Varianten bei DMITRIEVSIIJ, 2, 301-19. Auch im Kodex Paris, BN, grec 1362 (15. Jh.), herausgegeben mit eingestreuten Kommentaren von Isaac HABERT, *Ἀρχιερατικόν. Liber pontificalis Ecclesiae Graecae* (Paris 1643) 1-279. Dem Titel nach wäre diese Rezension auch im ältesten bekannten Zeugen, Patmos 49 aus dem Jahre 1391, enthalten. Doch löst auch Athanasius D. KOMINES, *Facsimiles of dated Patmian codices* (Athens 1970) 36f. mir nicht das Rätsel, das die Bemerkung J. SAKKELIONIS (*Πατριακή βιβλιοθήκη* [Ἀθῆναι 1890] 39) « περιέχει δὲ μόνος τὰς δύο λειτουργίας Ἰωάννου τοῦ Χρυσόστομου καὶ Βασίλειου τοῦ Μεγάλου » aufgibt.

(\*) JACOB, *Formulaire* 444.

(\*) SYMEON von Thessalonike, *Περὶ τοῦ θελοῦ ναοῦ* 48.54 (PG 155, 717.720).

(\*) DERS., *Περὶ τῆς ἱερᾶς λειτουργίας* 98 (PG 155, 292), DERS. *Περὶ τοῦ θελοῦ ναοῦ* 54 (PG 155, 720).

(\*) DEMETRIOS GEMISTOS, *Ἀντάξεις* (DMITRIEVSIIJ 2, 304-5; HABERT 53).

(\*) Ebd. (DMITRIEVSIIJ 2, 309<sup>a</sup>; HABERT 73).

Dies sollte jedoch nicht voreilig für den unumstößlichen Beweis völliger Unkenntnis solcher Sitte gehalten werden. Die unglückliche Interpretation des DANDINI-Berichtes (\*) über die maronitische Konzelebration ist aus unserem Fragenbereich das beste Beispiel für den methodischen Fehler, die Nichtäußerung einer Quelle für das Eingeständnis ihrer Unkenntnis und die Bezeugung der Nichtexistenz dessen zu halten, was unbezeugt bleibt, statt zu bedenken, daß es sich in Wirklichkeit auch um ein absichtliches oder unabsichtliches Verschweigen von in den Augen des Berichterstatters Unbedeutendem oder Selbstverständlichem handeln mag. Das ist auch bei diesen beiden Zeugen nicht auszuschließen; denn ihre Aufmerksamkeit ist aus theologischen oder praktischen Gründen weitgehend auf die Hauptpersonen des Geschehens konzentriert, während sich die Konzelebranten, wie so häufig, im Halbdunkel, wenn nicht im Abseits des Interesses befinden. Ein argumentum e silentio ist deshalb hier nicht anwendbar. Gleiches gilt auch für andere, DEMETRIOS mehr oder minder nahestehende Ordines, etwa den der Londoner Handschrift (12.-13. Jh.) BM Add. 34060 (\*) oder die Diataxis in einem Kodex (15. Jh.) der Athos-Σκήτη τοῦ Ἀγίου Ἀνδρέου (\*), die beide über ein gemeinsames Gebet der Konzelebranten nichts verlauten lassen. Ihr Schweigen beschreibt die Priester gerade nicht als still und stumm konzelebrierend, sondern

(\*) Der Bericht des päpstlichen Visitators von 1596, G. DANDINI, *Missione apostolica al Patriarca e Maroniti del Monte Libano* (Cesena 1651) 80, der ein Mitbeten der Konzelebranten nicht erwähnt, wird seit RAES (*Concélébration* 29f.) als Beleg für eine noch bestehende « stille Konzelebration » angeführt. Die von THOMAS A. JESU in seinem Werk *De procuranda salute omnium gentium* herausgegebenen Tagebuchaufzeichnungen des Dandini-Vorgängers von 1578 J. B. ELIANO (zuletzt: J. P. MIGNÉ, *Theologiae cursus completus* 5 [Paris 1860] 696), beweisen jedoch, daß bereits zu dieser Zeit ein Mitbeten üblich war. Auf die Geschichte der maronitischen Konzelebration werde ich demnächst ausführlicher eingehen.

(\*) Herausgegeben von Gennadios ARAMPATZOGLOU, *Φωτίσιος βιβλιοθήκη ἡτοῦ ἐπίσκοπου καὶ ἱεροῦ ἐγγράφου καὶ ἄλλα μνημεῖα σχετικά πρὸς τὴν ἱστορίαν τοῦ οἰκουμένου πατριάρχου μετὰ γενικῶν καὶ εἰδικῶν προλεγόμενων* 2 (\*Εὐ Κωνσταντινουπόλεως 1935) 235-40. Vgl. dazu JACOB, *Formulaire* 437f. 525.

(\*) Ediert bei DMITRIEVSIIJ 1, 164-72. Die Originalhandschrift ist, so steht zu befürchten, 1958 beim Brand des Klosters zerstört worden. Vgl. M. RICHARD, *Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs, Supplément 1 = Documents, Études et répertoires publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes* 9 (Paris 1964) 111.

verwehrt dem heutigen Leser schlechthin jeden Einblick in deren Gebetsverhalten.

Bei gründlicher Lektüre finden sich bei DEMETRIOS und SYMEON sogar Anzeichen dafür, daß sich die Konzelebranten dem ersten Eindruck entgegen auch betend an der Eucharistie beteiligten. Der DEMETRIOS-Ordo läßt in seiner längeren Fassung alle Zelebranten während der Epiklese das der Terz der Fastenzeit entnommene Troparion Κύριε, ὁ πανάγιόν σου Πνεῦμα<sup>(1)</sup> unter Verneigungen rezitieren<sup>(2)</sup>. Entstehung, Verbreitung und schließliche Zurück- bzw. Verdrängung dieser und verwandter Einschaltungen an eben dieser Stelle der Anaphora bedürfen weiterer historischer Untersuchungen. Das Motiv aber, das zu ihrer Einfügung führte, ergibt sich deutlich aus Inhalt und Stellung der Gebete und wurde jüngst von P. VINTILESCU klar herausgearbeitet<sup>(3)</sup>. Es handelt sich ganz offensichtlich — ähnlich wie bei den Apologien — um verfestigte Äußerungen der persönlichen Frömmigkeit des Zelebranten, mit denen er beim Nahen des als entscheidend angesehenen Augenblicks seine Unwürdigkeit bekennt und die Hilfe Gottes erbittet. Wiederholung und körperliche Verdemütigung unterstreichen dabei die Intensität des Gebetes. Die so geäußerte Vorbereitung auf den würdigen Vollzug der Epiklese ist exakt terminiert. Sie erfolgt erst nach der Bitte um Herabsendung des Heiligen Geistes, aber noch vor dem dreifachen Segen und der Wandlungsbitte. Auf die Satz- und Gedankenkonstruktion der Epiklese wird dabei denkbar wenig Rücksicht genommen. Daher kann kein Zweifel daran bestehen, daß sich die Vorbereitung, die in diesen Einschaltungen zum Ausdruck kommt, unmittelbar auf die Rezitation der Segens- und Wandlungsbitte bezieht. Wenn nun die Diataxis des DEMETRIOS vorsieht, daß sich auf die genannte Weise alle Zelebranten auf die epikletischen Bitten vorbereiten, erscheint es nicht ausgeschlossen, sondern eher wahrscheinlich, daß sie auch den Gebetstext mitsprechen, auf dessen Rezitation sich ihre Vorbereitung bezieht.

<sup>(1)</sup> Henrica FOLLIERI, *Initia hymnorum ecclesiae graecae = Studi e Testi* 212 (Città del Vaticano 1961) 308.

<sup>(2)</sup> DEMETRIOS GEMISTOS, *Αἰνῆσις* (DMITRIEVSIIJ 2,312<sup>2</sup>; HABERT III f.): «καὶ οὕτως ἀνιστάμενος προσκυνεῖ αὐτὸς τε ὁ πατριάρχης καὶ οἱ λοιποὶ πάντες, λεγὼν καὶ τὸ τροπάριον τοῦτο τρίς· Κύριε, ὁ τὸ πανάγιόν σου Πνεῦμα ἐν τῇ τρίτῃ ὥρᾳ . . . καὶ προσκυνεῖ τρίς».

<sup>(3)</sup> Petre VINTILESCU, *Liturghierul explicat* (București 1972) 242.

Über die eucharistische Konzelebration bei SYMEON von Thessalonike hat H. J. SCHULZ bereits ausführlicher gehandelt<sup>(1)</sup>. Einige seiner Beobachtungen sind hier jedoch wiederaufzugreifen und teilweise neu zu bewerten. Das Niederfallen der Gläubigen beim Großen Einzug besitzt für SYMEON einen seiner Gründe darin, daß diese die gabentragenden Priester um ihre Gebete angehen und ihr Gedenken ἐν τῇ ἱερουργίᾳ erbitten wollen<sup>(2)</sup>. Das Argument ist von NIKOLAOS KABASILAS († nach 1336) übernommen, wobei ἐν τῇ ἱερουργίᾳ dessen ἐν τῇ τῶν δώρων προσαγωγῇ ersetzt<sup>(3)</sup>. Die Gläubigen bitten die Priester also nicht um eine gelegentliche private Fürbitte, sondern um «die Darbringung des Opfers selbst in ihren Anliegen»<sup>(4)</sup>. Das erbetene Gedächtnis äußert sich nicht in einer stummen oder nur zeichenhaft verdeutlichten Ausübung der Opfer- und Konsekrationsvollmacht des Priesters, sondern in Gebet; denn darum bitten ausdrücklich die Gläubigen. Ihre Bitte ist selbstverständlich als erfüllbar gedacht und muß darum irgendwann in der auf die Gabenprozession folgenden Liturgie ihre Erfüllung finden.

Zur Verdeutlichung dieses betenden Mithandelns der Konzelebranten kann eine zweite Stelle dienen. Bei der Ordnung der Kommunion unterscheidet SYMEON zwischen zwei Priestergruppen, die σὺλλειτουργοὶ einerseits und die, die μετ' αὐτοὺς ὑποδεστέραν ἔχουσι τάξιν andererseits<sup>(5)</sup>. Bei dieser zweiten Gruppe handelt es sich wie allgemein angenommen wird, um Priester, die im Altarraum an der Liturgie teilnehmen, ohne aber zu konzelebrieren<sup>(6)</sup>. In unserem Zusammenhang ist wichtig, daß SYMEON diese zweite Gruppe als die Priester charakterisiert, die οὐ τὰ αὐτὰ λέγειν δύναν-

<sup>(1)</sup> Hans Joachim SCHULZ, *Die byzantinische Liturgie = Sophia* 5 (Freiburg 1964) 199-202; DERS., *Konzelebration* 260-7.

<sup>(2)</sup> SYMEON, *Περὶ τοῦ θεοῦ ναοῦ* 78 (PG 155,728f.): «Προσπίπτουσι δὲ πάντες τοῖς ἱερεῦσιν οἱ πιστοί, ὁ καίως, τὸ μὲν, τὰς εὐχὰς αὐτῶν ἐξαίτουμένοι, καὶ μνησθῆναι τούτων ἐν τῇ ἱερουργίᾳ δεόμενοι, τὸ δὲ, τιμῶντες τὰ θεῖα δῶρα».

<sup>(3)</sup> NIKOLAOS KABASILAS *Ἐκμύηλα τῆς θείας λειτουργίας* 24 (*Sources chrét.* 4 bis, hrsg. FÉRICON, 162-4).

<sup>(4)</sup> SCHULZ, *Konzelebration* 264.

<sup>(5)</sup> SYMEON, *Περὶ τῆς ἱερᾶς λειτουργίας* 99 (PG 155,296f.): «Ὅθεν καὶ ἐν τῷ βήματι οἱ ἐπισκοποὶ τε καὶ ἱερεῖς εἰ καὶ σὺλλειτουργοί, ὅμως οὐκ ἐγγίζουσιν ὡς ὁ πρῶτος. Ἕτεροι δὲ πάλιν τῶν ἱερῶν μετ' αὐτοῦ; ὑποδεστέραν ἔχουσι τάξιν καὶ οὐ τὰ αὐτὰ λέγειν δύνανται, καὶ ὕστερον ἔρχονται πρὸς τὴν φρικτὴν κοινωνίαν, ὡς οἱ τῆς λειτουργικῆς διακονοῦν τάξεως».

<sup>(6)</sup> SCHULZ, *Konzelebration* 265.

ται<sup>(1)</sup>. Für die erste Gruppe der Konzelebranten betrachtet er demnach als wesentlich, daß sie τὰ ἀνὰ rezitieren. Was ist darunter zu verstehen? Bedenkt man, daß SYMEON an dieser Stelle das eucharistische Opfer kommentiert und die Folgen, die sich aus der unterschiedlichen Teilnahme daran für die Abfolge der Kommunikanten ergeben, so drängt sich die Vermutung auf, es seien damit die Texte gemeint, die während des Opfergeschehens rezitiert werden, also die Anaphora. SCHULZ hat dies zunächst ebenso gesehen:

«Die Konzelebranten können also bei der Anaphora etwas 'sagen', was den sonst im Altarraum befindlichen Priestern (...) nicht erlaubt ist. Dies kann nur die Anaphora selbst sein, die von den Konzelebranten wenigstens teilweise leise mitgesprochen wird»<sup>(2)</sup>.

Später bleibt er dabei, daß dies die «nächstliegende Annahme» sei. Sie verliere jedoch, so meint er, «dadurch an Wahrscheinlichkeit, daß in der späteren Konzelebrationspraxis der Griechen ein solches Mitsprechen» nicht üblich sei<sup>(3)</sup>. Dieser Einwand hat inzwischen seinerseits an Wahrscheinlichkeit verloren, weil er noch von einer seither als irrig erwiesenen Voraussetzung ausgeht. Wer künftig trotzdem bestreiten wollte, SYMEON meine die Anaphora oder zumindest Teile davon, müßte gleichzeitig im Rahmen dieses Teils der Eucharistiefeier andere verbale Äußerungen angemessenen Gewichts vorweisen, auf die sich stattdessen SYMEONS Angaben beziehen sollten.

Eine Last, die noch SCHULZ zurückschrecken ließ, brauchen die beiden Zeugnisse des SYMEON und DEMETRIOS nicht länger zu tragen. Die Rolle des ältesten Beleges für ein gemeinschaftliches Eucharistiegebet der Konzelebranten im byzantinischen Osten hat inzwischen eine Quelle übernommen, deren Bedeutung für unsere Frage wegen der mangelnden Qualität der üblicherweise benutzten Ausgaben<sup>(4)</sup> lange nicht erkannt wurde. Erst ihre kritische Edition durch A. JACOB<sup>(5)</sup> hat den Weg dazu bereitet, und der Herausge-

<sup>(1)</sup> SYMEON, *Περὶ τῆς ἐσχάτης λειτουργίας* 99 (PG 155,296).

<sup>(2)</sup> SCHULZ, *Liturgie* 201<sup>42</sup>.

<sup>(3)</sup> DERS., *Konzelebration* 265.

<sup>(4)</sup> A. STRITTMATTER, *Notes on Leo Tuscus' Translation of the Liturgy of St. John Chrysostom: Didascaliae. Studies in Honor of Anselm M. Albareda* (New York 1961) 409-24.

<sup>(5)</sup> A. JACOB, *La traduction de la liturgie de saint Jean Chrysostome par Léon Toscan: OrChrP* 32 (1966) 111-62.

ber selbst hat ihn nach Beseitigung letzter Hindernisse als erster gewiesen<sup>(1)</sup>. Dieser wichtige Zeuge ist die bekannte Übersetzung der Chrysostomos-Liturgie in das Lateinische, die LEO TUSCUS<sup>(2)</sup> 1174-78 für RAIMUND de Montcada, den Gesandten ALFONS' von Aragon, in Konstantinopel anfertigte. Nach JACOB benutzte er als Grundlage seiner Übertragung ein typisches Euchologion seiner Zeit mit dem Text der priesterlichen Gebete und einem äußerst bescheidenen Rubrikenapparat. Um seinem abendländischen Leser den Verlauf der Liturgie verständlich zu machen, arbeitete LEO in diese Vorlage Material aus weiteren Quellen ein<sup>(3)</sup>. Zu ihnen gehört eine Diataxis, deren Entstehung JACOB wegen des Fehlens des Gebetes Οὐδεὶς ἄξιος vorläufig auf die letzten Jahrzehnte des alten Jahrtausends datieren zu können glaubt<sup>(4)</sup>. Auf diesen Ordo stützen sich nach dem gleichen Autor die zeremoniellen Anweisungen der Übersetzung, angefangen vielleicht mit der Verehrung des Evangeliiars, sicher aber von der Gabenübertragung an bis zur Kommunion<sup>(5)</sup>. Auch die folgende Rubrik entstammt somit höchstwahrscheinlich dieser Diataxis:

Cumque uentum est ad sanctas ianuas cancellorum, ingreditur archidiaconus et dato incenso sancto altari, dat et sacerdotibus per ordinem. Et depositis sanctis panibus super sacramensam in crucis figuram, expanso desuper peplo et astantibus in circuitu sacerdotibus, dicit archypresbyter: Orate pro me, sacerdotes sancti. Qui respondent: Spiritus sanctus superueniat in te et uirtus altissimi obumbret tibi. Et rursus illi dicunt ad eum: Memento nostri, domine. Et ipse respondet: Memor sit nostri dominus deus in regno suo. Tunc secedunt et stantes pro ianuis cancellorum a dextris et a sinistris, unusquisque dicit orationes mysteriorum in silentio intuentes ad sanctam mensam<sup>(6)</sup>.

Nach der Niederlegung der Gaben auf dem Altar und dem orate-fratres-Dialog zwischen dem Archipresbyter und seinen Konzelebranten erhalten demnach alle Priester die Anweisung,

<sup>(1)</sup> DERS., *Concélébration* 249-56.

<sup>(2)</sup> O. VOLK, Hugo (u. Leo) (Tuscus) Etherianus: *LThK* 5, 512f.; A. DONDAINE, Hugues Ethérien et Léon Toscan: *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du moyen-âge* 27 (1952) 67-134.

<sup>(3)</sup> JACOB, *Formulaire* 311f.

<sup>(4)</sup> DERS., *Concélébration* 251f.

<sup>(5)</sup> *Ebd.*, 250 und Anm. 2.

<sup>(6)</sup> LEO TUSCUS, *Institutio diuini ministerii edita a sancto patre nostro Iohanne Chrysostomo* 14 (JACOB, *OrChrP* 32, 150).

still die « orationes mysteriorum » zu beten. Welche Gebete sind damit gemeint? Der verwendete Plural setzt eine Mehrzahl von Texten voraus. Bekanntlich geht aber der byzantinischen Anaphora nur noch die eine  $\sigma\upsilon\chi\eta$  τῆς προσκομιδῆς voraus. Deshalb muß mit dieser Vorschrift zusätzlich zumindest auch das eucharistische Hochgebet gemeint sein. Diese Vermutung gewinnt an Gewißheit, wenn man beobachtet, daß ΛΕΟ das  $\alpha\nu\alpha\phi\omicron\rho\alpha$  der diakonalen admonitio  $\pi\rho\acute{o}\sigma\chi\omega\mu\epsilon\nu$  τῇ ἁγίᾳ  $\alpha\nu\alpha\phi\omicron\rho\alpha$  gleichfalls mit « diuina mysteria » wiedergibt <sup>(1)</sup>.

Die Diataxis enthält demnach die uneingeschränkte Vorschrift, die Konzelebranten hätten in der Eucharistiefeier wenigstens das Altarzutrittsgebet und die Anaphora leise mitzubeten. Diese Anweisung wird jedoch nicht mit besonderer Eindringlichkeit oder Betonung vorgetragen. Sie wirkt vielmehr ebenso selbstverständlich und unbestritten wie alle übrigen Bestimmungen dieser Rubrik. JACOB will freilich schon in der Tatsache einer Angabe eine Betonung ihres Inhaltes erblicken:

« le fait que le rédacteur de la  $\delta\iota\alpha\tau\alpha\chi\iota\varsigma$  ait cru nécessaire de souligner explicitement cette pratique, au lieu de la considérer comme allant de soi, semble bien indiquer que la notion de concélébration 'récitée' était devenue en quelque sorte officielle à Constantinople sans qu'elle eût été pour autant universellement appliquée » <sup>(2)</sup>.

Es gibt jedoch keine Veranlassung, die eigene Überraschung angesichts einer für uns unerwarteten Rubrik einfach auf die Zeitgenossen der Quelle zu übertragen, oder schlicht zu unterstellen, ein Ordo wie der vorliegende enthalte schlechterdings nichts Selbstverständlicher oder Traditionelles, so daß damit allen seinen Angaben unbesehen die Qualität des Besonderen und Betonten beizumessen sei. Die Angabe des konstantinopolitanischen Rubrizisten über die Gemeinschaftsgebete der Konzelebranten scheint mir deshalb nur die Beschreibung einer bereits verbindlich gewordenen, inzwischen als durchaus gewöhnlich empfundenen Praxis zu sein, ohne daß man in ihrer Formulierung den Beweis einer Neuerung oder bewußten Absetzung gegenüber anderweitiger Sitte erblicken dürfte.

<sup>(1)</sup> Ebd. 16 (aO. 152). Vgl. JACOB, *Concélébration* 253. Dessen Interpretation ist akzeptiert bei TAFT, *Evolution historique de la liturgie de saint Jean Chrysostome: Proche-Orient Chrétien* 25 (1975) 22.

<sup>(2)</sup> JACOB, *Concélébration* 255.

Dagegen spricht nicht die Abwesenheit dieser oder einer ähnlichen Bestimmung in den anderen erhaltenen Zeugen Konstantinopolitaner liturgischer Bücher aus jener Zeit <sup>(1)</sup>, denn bei ihnen handelt es sich nicht um Diataxeis, sondern um Euchologien. In Quellen dieser Art aber sind gerade noch damals zeremonielle Anweisungen seltene Zugaben, nicht aber etwas, aus dessen Fehlen man irgendwelche Schlüsse ableiten dürfte. Freilich ist nicht zu übersehen, daß in der einige Jahrzehnte jüngeren Otrantenser Adaptation der Übersetzung ΛΕΟ die Vorschrift gemeinsamen Betens der Priester fehlt <sup>(2)</sup>. Sollte hier eine überlegte und keine zufällige Änderung vorliegen, kann daraus mit Sicherheit allenfalls geschlossen werden, daß damals das Mitbeten der Konzelebranten in der Terra d'Otranto noch nicht vorgeschrieben war. Daß die Sitte dort noch völlig unbekannt und unvorstellbar gewesen wäre, ist damit allein jedoch nicht bewiesen.

Mit ΛΕΟ'S Übersetzung ist die Existenz gemeinsamer Priestergebete unter Einschuß der Anaphora in der byzantinischen Liturgie schon für eine Zeit nachgewiesen, bevor noch im Westen die Konzelebration zum Problem scholastischer Theologie wurde. Ein Einfluß des Abendlandes auf diese byzantinische Praxis ist bislang nicht zu erkennen. Wer ihn vermutet, mußte nachweisen, daß der römische Westen in diesem Zeitraum in der Lage war, positiv Einfluß auf die liturgische Entwicklung in Byzanz zu nehmen, und daß die gemeinsame Rezitation des Hochgebetes durch die Konzelebranten zu den Dingen gehörte, deren Export man in Rom als dringlich ansah. Soweit wir aber dessen Bestrebungen innerhalb der eigenen Einflußzone beobachten können, unternahm es damals keine sonderlichen Anstrengungen, um die Sitte des gemeinschaftlichen Eucharistiegebetes in der Konzelebration zu stützen oder zu verbreiten. In Gegenteil erleben wir sogar, daß man bald darauf

<sup>(1)</sup> Die Zeugen der Chrysostomos-Liturgie behandelt JACOB, *Formulaire* 206-325. Für die Basileios-Liturgie gibt es nach ihm nur zwei Vertreter Konstantinopolitanen Bräuche dieser Zeit: 1. die verschollene Handschrift von Johannisberg, deren lateinische Übersetzung Georg WITZEL veröffentlichte (Georgius VUICELIUS, *Liturgia S. Basilii Mag. nuper e tenebris eruta et in lucem nunc primum edita* [Moguntiae 1546], mehrfach nachgedruckt). Vgl. dazu JACOB, *La traduction de la liturgie de saint Basile par Nicolas d'Otrante: BIHBR* 38 (1967) 52f.; DERS., *Formulaire* 7. 2. der Codex Pyromalus (GOAR, *Εὐχολόγιον* 180-4).

<sup>(2)</sup> DERS., *Nicolas d'Otrante* 98f.

selbst die traditionelle Konzelebration des Papstes mit seinen Kardinälen ohne sonderliches Aufsehen oder spürbaren Widerstand aussterben lassen wird.

\* \* \*

Das Mitbeten der Anaphora durch die Konzelebranten ist nach dem Ergebnis dieser Untersuchung nicht länger als eine Eigenheit allein der byzantinisch-slawischen Liturgie anzusehen. Es wird vielmehr auch im Konzelebrationsordo des einflußreichen Konstantinopolitanen Hieratikon von 1895 der byzantinisch-griechischen Liturgie vorgeschrieben. Ihm geht ein zwar, was die Zahl der Quellen betrifft, schmaler, jedoch deutlicher Überlieferungsstrom voraus, der das gemeinsame Beten der konzelebrierenden Priester trotz neuzeitlichen Widerspruchs als traditionell erweist. In stadtkonstantinopolitanischen Zeugnissen läßt es sich sicher bis in das 12., wahrscheinlich bis in das 10. Jahrhundert zurückverfolgen, ohne daß damit der Beginn der Übung bereits greifbar geworden wäre. Ein Einfluß des Westens auf das Entstehen des gemeinsamen Eucharistiegebets der Konzelebranten braucht nicht notwendig angenommen zu werden, ist jedenfalls bislang nicht beweisbar. Wohl aber haben westliche Skrupel beim gemeinschaftlichen Vollzug sakramentaler Formeln nach dem Übergreifen der scholastisch-abendländischen Theologie auf Teile der Orthodoxie seine Vortragsweise beeinflußt, ja vereinzelt und vorübergehend zum Auslassen der Herrenworte geführt.

Die erforderlichen gelegentlichen Änderungen am bisherigen Bild der byzantinischen Konzelebration und ihrer Geschichte bestätigen die methodische Warnung H. Lucas', nicht allein aufgrund der euchologischen Handschriften die Geschichte der östlichen Liturgie zu schreiben<sup>(1)</sup>. Selbst noch die Zeugen aus dem späten Mittelalter, in gewissem Maße sogar die modernen liturgischen Drucke, sind « Sakramentare », enthalten also außer den Gebeten nur eine bescheidene Rubrizierung. Wer sich ausschließlich oder einseitig darauf stützt, übersieht, daß dem byzantinischen Zelebranten notwendige zusätzliche Informationen über den Vollzug der Riten durch « Ordines », mündliche Unterweisung oder

praktische Einübung vermittelt wurden. Ihren Inhalt zu rekonstruieren, ist daher bleibendes Desiderat auch der byzantinischen Liturgiegeschichtsschreibung.

Die Entdeckung einer älteren, möglicherweise auch im christlichen Osten weit in das erste Jahrtausend hinabreichenden Tradition des gemeinsamen Hochgebets der Konzelebranten erlaubt jedoch nach wie vor nicht, darin die ursprüngliche Form der Beteiligung priesterlicher Konzelebranten an der Eucharistiefeier zu sehen. Sie erinnert jedoch daran, daß das entscheidende Gegenargument, eine Rezitation der Anaphora durch alle Konzelebranten sei solange unmöglich, wie diese noch nicht fixiert worden sei, eben nur soweit trägt, wie es geht. Als das Hochgebet textlich beständig wurde, eröffnete sich gleichzeitig die Möglichkeit eines Mitbetens der Konzelebranten. Zu welcher Zeit und aus welchen Gründen daraus Wirklichkeit wurde, bleibt — auch für den Westen — noch zu erforschen. Von dort bis zu einem rubrizistischen Drill mit seinen Forderungen nach Vollständigkeit, Wortwörtlichkeit und Gleichzeitigkeit des Mitbetens bedurfte es jedoch noch eines großen und nicht überall gegangenen Schrittes und abermals eines weiten, um im Mitbeten der Konzelebranten nicht nur eine mögliche und sinnvolle, sondern die notwendige Äußerung priesterlicher Beteiligung an der Eucharistiefeier zu sehen. Dennoch mag der Nachweis einer breiteren Tradition des gemeinschaftlichen Eucharistiegebets der Konzelebranten den einen oder anderen mit dem neuen Konzelebrationsordo des römischen Ritus versöhnen. Für den Historiker der Konzelebration hingegen bleibt das gemeinschaftliche Gebet der Konzelebranten nur ein Teilbereich des größeren liturgischen Phänomens der presbyteral-bischöflichen Kooperation bei der Eucharistiefeier, nach dessen umfassender Erforschung er erst hoffen darf, den ihm zufallenden Beitrag zum Verständnis des kollegialen Vorstandes einer brüderlichen Gemeinde beim Vollzug des sacramentum unitatis geleistet zu haben.

Bonn

Heinzgerd BRAKMANN

<sup>(1)</sup> H. LUCAS, *The missa catechumenorum in the Greek liturgies: Dublin Review* 112 (1893) 270.

## Das Sein des Menschen zu Gott nach Johannes Chrysostomus

### GLIEDERUNG

- I. FRAGESTELLUNG
- II. ZUGÄNGE ZUR BEANTWORTUNG DER FRAGE
- III. EIGENNUTZ UND GOTTESLIEBE
  - A. Lohn
  - B. Gottgefallen
  - C. Paulus: Röm 9,3
    1. Steigerung von Röm 8,38
    2. Optativ
    3. Der Sinn des ἀνάδεμα
    4. Das Motiv
      - a) Das Heil der Juden
      - b) Die Ehre bzw. das Wort Gottes
      - c) Verbindung beider Elemente
    5. Vorbehalt – vom Verzicht ausgeschlossen: die Liebe
- IV. SYNTHESSE \*
  - A. Verpönung des Lohngeistes
  - B. Das eigentliche Übel der Sünde
  - C. Was macht die Hölle zur Hölle, den Himmel zum Himmel?
  - D. Taktik des Seelsorgers
    1. Anpassung
    2. Kāv
    3. Motive – zuerst wirksame, dann vollkommene
  - E. Berufung auf die Offenbarung
- V. KONFRONTATION
- VI. DIE ANTWORT DES MENSCHEN AN DEN MENSCHENFREUNDLICHEN GOTT: Πῶς ἡμᾶς διακτεῖσθαι ἐχρῆν

\* Teil IV-VI in einem folgenden Heft der *Or. Chr. Per.*

### I. FRAGESTELLUNG

Nicht von ungefähr gebraucht Chrysostomus, wenn er über das Verhältnis Gott-Mensch spricht — und das bildet ja den eigentlichen Kern seiner Predigt — häufig das Wort διακτεῖμαι im Sinne von: in irgend eine Lage versetzt sein, sich in einem Zustand befinden, beschaffen, gesinnt oder gestimmt sein, sich verhalten (affectum esse) <sup>(1)</sup>. Chrysostomus ist nämlich gar nicht so sehr daran interessiert, seine Zuhörer zu belehren, was Gott, Mensch, Welt in sich selbst, objektiv-sachlich-statisch gesehen, sind. Vielmehr ist es das Anliegen seiner pastoralen Unterweisung, ihnen eindringlich zum Verständnis zu bringen, wie Gott dem Menschen gesinnt ist und wie folglich der Mensch Gott gegenüber, subjektiv-persönlich-dynamisch betrachtet, gesinnt sein sollte. Eine solche «Auslegung des Seins des Menschen zu Gott» bei Johannes Chrysostomus wollen wir nun herauszuarbeiten versuchen.

Man hat den Eindruck, daß Chrysostomus — in der ganzen Leidenschaftlichkeit seiner Seelen-Sorge <sup>(2)</sup> — es als seine einzige Aufgabe ansieht, dem Menschen zum richtigen Verhalten Gott gegenüber zu verhelfen. Selbst sein intensives Bemühen um die

<sup>(1)</sup> Die Anwendung des Terminus auf Gott: ὁ ὁ. πρὸς αὐτὸ διακτεῖται ad pop. Antioch. 20,6 (49,206); in Gen h. 23,5 (53,204). Auch διακτεῖσθαι (zu 1 Thess 5,10f.): in 1 Thes h. 9,4 (62,451). Von den Menschen: Πῶς οὖν διακτεμεθα οἱ οὕτω διακτεῖσθαι ὁρῶντες — πῶς ἡμᾶς διακτεῖσθαι ἐχρῆν in Mt h. 61,2 (58,590); ad Stag. 2,12 (47,472); de incomprehens. Dei nat. 5,6 (48,745); de laudibus Pauli 2 (50,481); ἐπὶ τοῦ Θ. οὕτω διακτεῖσθαι χρὴ de Anna 5,2 (54,671); h. in Mt 18,23ff., n. 6 (51,26); in Ps 41, n. 5 (55,162); in Mt h. 26,8 (57,344); in Jo h. 77,4 (59,418); in Rom h. 7,5 (60,448); in Rom h. 5,6,7 (60,430,431); εἰ Πέτρος οὕτω διακτεῖται ἐδδ., n. 6 (60,432); in 1Cor h. 28,1 (61,233); de virg. 22 (48,548f.); in Mt h. 18,6 (57,272); in 2Cor h. 2,4 (61,397); ad Stag. 1,3 (47,430); ad pop. Antioch. 7,2 (49,94). — Auch hier werden διακτεῖσθαι und διακτεῖται verwendet: διακτεῖται ψυχῆς ad Theod. lapsus 1,6 (47,284); πρὸς τὸν τόνον τῆς διακτεῖσθαι τοῦ προσόντος in Gen h. 20,3 (53,170); πῶς (Paulus) διακτεῖται ἐδδ., 30,5 (53,281) und in Ps 145; n. 5 (55,525); τῇ διακτεῖσθαι τῆς διανοίας in Ps 9, n. 6 (55,130); 129, n. 1 (55,374); in Mt h. 19,2 (57,276). Ähnliche Wendungen: τῆς ψυχῆς πρὸς τὸν Θ. οὐκ ἐχούσης καλῶς de poenit. 4,3 (49,303), oder καλῶς ἐστάναι de incomprehens. Dei nat. 4,5 (48,734).

<sup>(2)</sup> «Nichts, auch nicht der ganze Kosmos, kommt dem Wert einer Seele gleich (ἀντάξιον): in 1Cor h. 3,5 (61,29).

Erkenntnis der Verhaltensweise Gottes zum Menschen scheint in diesen Dienst gestellt zu sein. Das Erleben des So-Seins Gottes soll im Menschen das entsprechende Verhalten Gott gegenüber bewirken. Nicht darauf kommt es ihm letztlich an, daß der Mensch wisse bzw. auch erfahre, wie Gott ist, sondern darauf, daß er Gott gegenüber so sei, wie er sein sollte. Nachdem Chrysostomus selbst Gott gefunden hat, ist er ganz den Seelen zugewandt.

Das Verhalten Gottes zum Menschen hat Chrysostomus mit dem Wort *φιλάνθρωπος* umfassend ausgedrückt<sup>(1)</sup>. Er hat in diesem Begriff mehrere Eigenschaften Gottes zu einer «Herz-Aussage» vereint, mit der er die Grundhaltung Gottes aufzeigen wollte. Darin muß jedoch vor allem das Moment der Herablassung gesehen werden, das gemäß der Wortgeschichte die Grundbedeutung des Sammelbegriffes *φιλάνθρωπία* bildet. So führt er dem Menschen vor Augen, daß dieser nicht vor einen gleichsam abstrakten Gott gestellt ist, sondern vor einen Gott, der sich ihm sehr konkret als ein *Θεός φιλάνθρωπος* erwiesen hat. Er weist darauf hin, daß die in der *φιλάνθρωπία* sich offenbarende Herablassung Gottes ein Anruf an den Menschen ist, der von dem Glaubenden, im Gehorsam diesem Gott gegenüber, als Antwort das rechte Verhalten in der Welt — zu Gott und den Menschen — verlangt<sup>(2)</sup>.

Welche Haltung betrachtet Chrysostomus nun als die richtige Antwort des Menschen auf die *φιλάνθρωπία* Gottes? An sich müßte man von mehreren Haltungen sprechen, denn wegen der ihn zersplitternden Vielschichtigkeit seines Wesens und der verschiedenen Beziehungen, in die er hineingestellt ist, wäre es müßig, den Menschen in einer einzigen Haltung ganz erfassen zu wollen; man kann ihn nur, «auseinandergefaltet» in verschiedene Teilhaltungen, be-greifen. Diese gehen aber alle aus einer Grundhaltung — wie aus einer Wurzel — hervor, zu der wir vordringen müssen, wenn wir auch beim Menschen zu einer «Herz-Aussage» gelangen wollen, die uns dann einen Blick in den innersten Kern seiner Person, seine Beziehung zu Gott, tun läßt.

<sup>(1)</sup> M. ŽITNIK, *Θεός φιλάνθρωπος bei Johannes Chrysostomus, OrChyPer 41* (1975) 76-118. Das Verzeichnis der hier verwendeten Textausgaben und Lexika S. 76<sup>1</sup>.

<sup>(2)</sup> U. LUCK, *φιλάνθρωπία, ThW 9, III.*

## II. ZUGÄNGE ZUR BEANTWORTUNG DER FRAGE

Es wäre eine grobe Simplifizierung, würde man nach *Θεός φιλάνθρωπος* und *φιλάνθρωπία Θεού* einfach *άνθρωπος φιλόθεος* bzw. *φιλοθεία* oder *φιλοθεότης τοῦ ανθρώπου* erwarten<sup>(1)</sup>.

Chrysostomus kennt zwar diese Termini, jedoch verwendet er sie ohne Nachdruck. So sagt er etwa, daß Isaak «unaufhörlich τὸ φιλόθεον αὐτοῦ τῆς γνώμης zeigte»<sup>(2)</sup>. Auch erwähnt er *2 Tim 3,4*, geht aber nicht näher darauf ein<sup>(3)</sup>. Abgesehen davon, daß Chrysostomus diese Termini ohne jede Betonung gebraucht, ist auch deren Inhalt für unsere Aufgabe irrelevant und kann uns deswegen bei der Feststellung der von Chrysostomus geforderten menschlichen Haltung vor Gott nicht weiterhelfen. Während es nämlich, metaphysisch betrachtet, «viel» ist, wenn Gott sich dem Menschen gegenüber freundlich verhält und ihn liebt — muß man die *φιλάνθρωπία* doch als Herrschertugend verstehen — wird, bei Wahrung aller Unterschiede zwischen Gott und Mensch, nichts auch nur annähernd Gleichwertiges gesagt, wenn es heißt, ein Mensch sei «gottliebend», bloß im allgemeinen, sehr blassen, (heidnischen) Sinn, nämlich: «gottesfürchtig» oder «fromm», (denn das — und nicht mehr — ist die Bedeutung dieses Wortes, das auch in der Tradition so verstanden wurde).

<sup>(1)</sup> BAUER, 1701; *loving God, devout-love towards God: LAMPE, 1478; amante di Dio, pio religioso-amore di Dio, pietà: ROCCI, 1960.* — BAUER, 1701, macht uns darauf aufmerksam, daß *φιλόθεος* bei Aristot., *rhet.*, 2,17, 6. Diod. S. 1,95,4. Lucian, *calumn.* 14. Vett. Val 17,9. Philo, *Agr.* 88 u.ö. zu finden ist und daß es im Wortspiel mit *φιλόθεος 2 Tim 3,4* (mehr vergnügungssüchtig als gottliebend) vorkommt. Vgl. Porphyz., ad Marcellam 14 p. 283, 20f. u. *ἀδύνατον τὸν αὐτὸν φιλόθεόν τε εἶναι καὶ φιλόθεον.*

<sup>(2)</sup> In Gen h. 49,1 (55,444). — Vgl. τοῦ πατριάρχου τὸ φ. in Gen h. 32,2 (53,249); *ebd.*, Sp. 295; *φιλόθεον γνώμην* = γν. *φιλόσοφον ebd.*, n. 3, Sp. 296.

<sup>(3)</sup> In *2Tim* h. 8,1 (62,641,643); *διάνοια τῶν ἁδόντων θεοφιλῆς* in Ps 41, n. 2 (55,158). — Das unechte In Pascha 5,2 (59,736 — vgl. J. A. DE ALDAMA, *Repertorium Pseudochrysostomicum*, Paris 1965, n. 107), lobt den Eifer des Menschen, aber nicht den, der die Völlerei der gierig Fleisch Verzehrenden, sondern jenen, der die *φιλοθεότητα τῶν σπευδόντων ἀπὸ κόσμου πρὸς Θεὸν* sichtbar werden läßt.



« Nach Isoc. (Or. 9,43 und 2,15: ed. F. BLASS, 1913ff.) soll der König θεοφιώς καὶ φιανθρώπως regieren » (U. LUCK, *ThW* 9, 108). Nach Philo Agr. 7 sind φιλόθεος und φιάνθρωπος Attribute der ἀγάπη (BAUER, 10). J. KABERSCH, *Untersuchungen zum Begriff der Philanthropia bei dem Kaiser Julian*, *Klass. Philologische Studien* 21 (1960) 50f., hob hervor, daß der Rhetor Menander die φιλοθεότης als ein φιλεῖν τοὺς θεοὺς καὶ φιλιαν ἔχειν περὶ αὐτοὺς definierte und sie zusammen mit der θεοφιλοῦς als Komponente der εὐσέβεια bezeichnete. « In der Häufigkeit der Verwendung tritt φιλόθεος hinter den als Synonyma verwandten Ausdrücken εὐσεβής und θεοσεβής wie im paganen, so auch im christlichen Literaturbereich weit zurück. Von einer speziell zum Wesen christlicher Frömmigkeit passenden Nuance kann keine Rede sein ». Vgl. *ebd.*, Anm. 7, über die Gebrauchshäufigkeit von φιλόθεος im Vergleich mit εὐ- und θεοσεβής bei Clem. Alex., Origenes, Vita Constantini und Athanasius. — Vgl. ev. F. DIRLMEIER, *ΘΕΟΦΙΛΙΑ-ΦΙΛΟΘΕΙΑ*, *Philologus* 90 (1935) 57-77, 176-193, bes. 191. Daß Chrys. die Komposita mit φιλ- oft verwendet, geht besonders gut aus Ad pop. Antioch. 12,2 (49,129) hervor, wo φιλόπονον (dreimal), φιλοπονίας, φιλόκαλον, φιλόκληρον und φιλοδέσποτον aufscheinen. In die Diss. von F. NORMANN, *Die von der Wurzel φιλ gebildeten Wörter und Vorstellungen von der Liebe im Griechischen*, Münster 1952, konnten wir nicht Einblick nehmen.

Selbstverständlich kennt Chrysostomus verschiedene unabdingbare Haltungen des Menschen vor Gott, gleichsam ein « Bündel » davon, aus dem er immer wieder — je nach der augenblicklichen seelsorglichen Situation — die eine oder andere als *die* Haltung vorlegt. Sie sind aber keine spezifische Antwort auf die φιανθρωπία Gottes, und letztlich scheint es ihm nur auf eine einzige anzukommen. So schließen wir hier die von Chrysostomus für einen Christen zweifelsohne als wesentlich betrachteten Haltungen der Demut (ταπεινοφροσύνη), Trauer (λύπη) und Zerknirschung (κατάνυξις διηνεχής) aus, wie auch die « Tränen » (θερμαὶ δακρύων πηγαί, θρήνος, στεναγμοί), das Sünden-gedenken (μνήμη) und -bekenntnis (ἐξομολόγησις) u.ä.

Will Chrysostomus vom Menschen als Gegenleistung für die φιανθρωπία Gottes vielleicht eine « Philanthropie » — im Sinne von Humanität? Trotz seines ausgeprägten sozialen Empfindens, das er auch auf seine Christen zu übertragen versucht, scheint Chrysostomus sich doch nicht mit der von ihm äußerst eindringlich empfohlenen Wohltätigkeit (ἐλεημοσύνη δαψυλῆς) als Antwort des Menschen an den menschenfreundlichen Gott begnügen

zu wollen. Er verlangt zwar die φιανθρωπία: der Mensch soll sie sowohl durch die Gabe (διὰ χρημάτων) als auch durch das Werk (δ. πραγμάτων) bekunden<sup>(1)</sup>; als Beweggrund zieht er aber nicht die φιανθρωπία Gottes heran. Bei Chrysostomus gilt nicht: Gott ist φιάνθρωπος, also sollen es auch die Menschen sein. Das eine folgt nicht — zumindest nicht unmittelbar — aus dem anderen. So ist die adaequate Antwort auf den dem Menschen zuteil gewordene φιανθρωπία Gottes nicht (direkt) die (in einem sozialen Verhalten sich äußernde) menschliche « Philanthropie ». Der « vertikalen » φιανθρωπία Gottes entspricht bei Chrysostomus keine bloß « horizontale » Antwort; es wäre zu wenig.

N. Brox, *Die Pastoralbriefe*, Regensburg 1969, S. 304, versteht *Tit* 3,4-7 als Paränese für das mitmenschliche Leben. Das « Gotteshandeln » erlange « eine paradigmatische Bedeutung » (wie *Mt* 5,48). Aber die φιανθρωπία « dürfte... wegen der intendierten Nachahmung gerade nicht betont eine Herrschertugend der Herablassung sein, sondern das nun auch dem Glaubenden mögliche und ihm verpflichtende Verhalten ». U. LUCK, *ThW* 9,111<sup>2</sup>, sieht es anders. So auch Chrys.: obgleich er vom Menschen verlangt, daß dieser seinem Nächsten gegenüber φιάνθρωπος sei, und dabei auch einen Zusammenhang mit der Menschenfreundlichkeit Gottes sehen mag, bleibt die φιανθρωπία bei ihm doch eine « Herrschertugend der Herablassung ». So spricht er einmal davon, daß Christus, wie auch der Vater im Alten Bunde, zum Heil der Menschen vieles von sich aussagen ließen, von dem jeder zugeben müßte, daß es « Gottes Würde unwürdig sei (ἀνάξια τῆς τοῦ Θ. δόξης ὄντα) ». « Er ist nämlich so sehr φιάνθρωπος, daß er unseres Heiles wegen keinen Wert auf die seiner Würde angemessenen Worte legt »: In Jo h. 64,2 (59,356). Und weiter: alles mit der Menschwerdung Verbundene ist ἀνάξιον μὲν, εἰ τις πρὸς τὴν ἀξίαν ἐκείνην ἴδωι· ἄξιον δὲ, εἰ τις τὸν ἄρατον τῆς αὐτοῦ φ. πλοῦτον λογίσαιτο *ebd.* — Ähnliches lehren die Apostel: vgl. In AA h. 31,1 (60,227).

Nach diesen eher vorbereitenden Erwägungen schlagen wir nun einen Weg ein, der uns zur eigentlichen Lösung bringen soll. In Ermangelung direkter Äußerungen zu unserem Thema kann er — so scheint uns — nur über das Studium bestimmter chrysostomischer Motive bzw. Motivationen zum Ziele führen<sup>(2)</sup>. Durch die

<sup>(1)</sup> In *Mt* h. 15,10 (57,236); 45,3 (58,476); 48,7 (58,495); 50,4 (58,509); 88,3 (58,778); in *Rom* 15,6 (60,547); in *2Cor* h. 14,3 (61,501.502).

<sup>(2)</sup> Vgl. H. HECKENHAUSEN und V. WARNACH: *Motiv, Motivation*, *LThK*<sup>2</sup> 7,662. — R.S. PETERS, *The Concept of Motivation*, London 1969; *Die Motivation menschlichen Handelns*, hrsg. v. H. THOMAE, Köln, 1970.

Kenntnis der Motive, mit denen Chrysostomus die Menschen zur Erfüllung der von Gott geoffenbarten sittlichen Forderungen — und dadurch zur Verwirklichung der christlichen Existenz — zu bewegen versucht, hoffen wir zu dem vordringen zu können, was nach Chrysostomus das « Sein des Menschen zu Gott » sein sollte.

Dabei erübrigt es sich, auf jedes einzelne aus der pastoral-psychologischen wie auch theologischen Vielfalt der Motive einzugehen, weil einige für die uns beschäftigende Frage fast belanglos sind. So lassen wir hier etwa die zwei inneren Motive <sup>(1)</sup> der Möglichkeit (δυνατόν) <sup>(2)</sup> und der Leichtigkeit (εὐκολον) <sup>(3)</sup> des christlichen Lebenswandels beiseite: beides ein Geschenk der φιλανθρωπία Gottes, denn sie ist es, die in der Offenbarung nur erfüllbare Forderungen an den Menschen stellte und ihm zugleich die entsprechenden natürlichen und gnadenhaften Voraussetzungen schuf, diesen μετ' εὐκολίας ἀπάσης nachkommen zu können <sup>(4)</sup>; wie auch die Motive der Nachahmung (μιμητικόν) Gottes <sup>(5)</sup>, Christi <sup>(6)</sup> und, unter den Heiligen, besonders Pauli <sup>(7)</sup>; oder des Wettseifers (ζῆλος) <sup>(8)</sup>, sowie der Erbauung bzw. Förderung (οικοδομησις, οικοδόμημα, οικοδομή) der anderen, vornehmlich der Heiden — ein Motiv, das dem Bewußtsein der Mitverantwortlichkeit für den Aufbau des Glaubens entspringt <sup>(9)</sup>.

Wir lassen ferner den Gehorsam (ὕπακοή) und die von Chrysostomus so sehr betonte Ehrfurcht (θάμβος, φόβος, τρόμος, αἰδώς), die Grundstimmung der totalen, im Kreatur-Sein des Menschen gründenden Unterwürfigkeit, außer acht <sup>(10)</sup>, da sich

<sup>(1)</sup> J. LINDWORSKY, *Der Wille*, Leipzig, 1923, S. 188.

<sup>(2)</sup> Z.B. De laudibus Pauli 6 (50,503).

<sup>(3)</sup> In Rom h. 2,5 (60,407).

<sup>(4)</sup> De gloria in tribul. 3 (51,160); ταύτην τὴν ὑπακοὴν ἡμῖν εὐκολωτέραν ποιεῖν ad pop. Antioch. 20,5 (49,205).

<sup>(5)</sup> «Denn nichts ermuntert eine große und tugendhafte Seele so sehr zur Ausübung des Guten als das Bewußtsein, dadurch Gott ähnlich zu werden. Welcher andere Beweggrund käme auch diesem gleich? Kein einziger!»: In Philip h. 6,1 (62,217f.).

<sup>(6)</sup> Vgl. In 1 Cor h. 13,3 (61,110).

<sup>(7)</sup> Vgl. In 2Cor h. 21,4 (61,545); *Catéchèse* VIII, 21,2 (SC 50<sup>14</sup>, 258); vgl. *edd.*, 23,2f.: τὸν ἀλόγων μύησιν.

<sup>(8)</sup> In Gen h. 57,1 (54,494); εἰς ζῆλον καὶ μύησιν διεγεγραμμένα *Catéchèse* VII, 1, 11f. (SC 50<sup>14</sup>, 230).

<sup>(9)</sup> In 1Cor h. 3,5 (61,28).

<sup>(10)</sup> Gott ist κύριος κτείσσαι μόνον und es gibt keinen τὸν ἀντιλέγοντα

beide nicht aus der Konfrontation des Menschen mit der φιλανθρωπία Gottes ergeben, sondern daraus, daß der Mensch sich Gott, dem Schöpfer und Herrscher, gegenüberseht; des weiteren die durch die Erfahrung des in der liturgischen Feier der μυστήρια gegenwärtigen Gottes ausgelöste neue Erscheinungsform der Ehrfurcht, die mit den Ausdrücken ἡ φρίκη, φρικτός und φρικώδης (Schauer, Schrecken, religiöse Scheu; schaurig) wiedergegeben wird <sup>(1)</sup>, — ein tieferreligiöses, bei Chrysostomus häufig verwendetes Motiv für das religiös-sittliche Verhalten des Menschen.

Es geht hier um die Erfahrung des transzendenten Gottes. «Nul mieux que Chrysostome», sagt J. DANÉLOU in seiner Einleitung zu den Homilien *Περὶ ἀκατάληπτου* SC 28<sup>14</sup>, 1970, «ne nous donne le sentiment de cette crainte sacrée dans laquelle la présence du Dieu transcendant jette l'âme» (S. 17); «le sens du sacré sous sa forme élémentaire d'accablement de l'âme sous le poids de l'approche de l'existence trop forte de Dieu», oder «l'écrasement devant la grandeur trop lourde de Dieu» (S. 35). Er fragt ganz im Sinne von Chrys.: «En présence de ce

καὶ διορθούμενον αὐτοῦ τὰ προστάγματα ad pop. Antioch. 20,5 (49,205). Man soll ihn nicht zur Rechenschaft ziehen. Im Sinne von *Röm* 9,20 wird man belehrt, «was Gott und was der Mensch ist und wie ἀκατάληπτος Gottes Vorsehung ist; wie sie unsere Vernunft übersteigt — und wie alles sich ihm fügen muß»: In Rom h. 16,7 (60,557f.). — Über die 3 Arten der Unterwürfigkeit (Gott gegenüber): κατὰ τὴν δημιουργίαν (Ps 119,91; Jr 25,9), ἀπὸ τῆς πίστεως (*Röm* 6,17) und ἀ. τ. πολιτείας (Jos 1,2): In Rom h. 1,1 (60,395). In Ps 133, n. 1 (55,386) kennt deren zwei: κ. τ. δόγματα und κ. τὴν τῆς πολιτείας ἀκρίβειαν.

<sup>(1)</sup> In diem nat. Christi 7 (49,360ff.); μετὰ φρίκης προσέομεν... καὶ αἰδοῦς πολλῆς καὶ εὐλαβείας de coemet. et cruce 3 (49,397); *Sur la providence* VIII, 9 (SC 79,211). Vgl. R. KACZYNSKI, *Das Wort Gottes in Liturgie und Alltag der Gemeinden des Johannes Chrysostomus*, Freiburg/B., 1974, S. 246f., 294<sup>1072</sup>, 331<sup>11</sup>. — In einer Anmerkung der Schriftleitung im Artikel J. STIGLMAYR, *Zur Aszese des heiligen Chrysostomus*, ZAM 4 (1929) 44, wird treffend gesagt, daß φόβος als heiliger, ehrfurchtsvoller Schauer, «der mit Liebe gepaart ist», verstanden werden muß: ἡ θυσία ἐκείνη... ἡ φοβερὰ καὶ φρικώδης, κτελούσα ἡμῖν... προσέειπεν [μετὰ]... θερμῆς ἀγάπης in 1 Cor h. 24,3 (61,203). Vgl. auch die liturgiegeschichtliche Erklärung von J. A. JUNGSMANN, *Die Stellung Christi im liturgischen Gebet*, Münster 1925, S. 217ff. — Einen aufschlußreichen Hinweis über die Formel μετὰ φόβου καὶ τρόμου bei Paulus und K. Barth gibt B. COSTABEL, *Protestantismo* 30 (1975) 116f. — Zu φόβος: BAUER, 1707f.; LAMPE, 1486f.

Dieu mystérieux, quelles seront les dispositions de l'âme?» und versucht die entsprechende «réaction subjective de l'homme à cette transcendence» festzustellen (S. 30). Der Mensch sieht sich vor die ἀνάλογος οὐσία ἐκείνη καὶ ἄφρατος καὶ ἀβή-τος καὶ ἀκατάληκτος in Ps 6, n. 1 (55,72) gestellt und soll sich eben richtig verhalten: ἐστάναι καλῶς... κελυόμεθα; was aber nichts anderes ist als τὸ οὕτως ἐστάναι, ὡς προσήκόν ἐστιν ἀνθρώπων ὄντα ἐμπροσθεν ἐστάναι τοῦ Θεοῦ, μετὰ φρονίας καὶ τρόμου de incompr. 4,5 (48,734 = SC 28<sup>va</sup>, 262,421-425). Vgl. A. Théodore, *Traité* 11,76f. (SC 117,142.143). — P. MORO, La «condiscendenza» divina in S. Giovanni Crisostomo, *Euntes Doc* 11 (1958) 112, nennt Chrys. «Il Dottore dell'Incomprendibile».

Das Problem wurde von den Forschern zwar gesehen, aber thematisch noch nicht erschöpfend behandelt. Hier einige Literaturhinweise, zusätzlich zu J. QUASTEN, *Patrology* III, Utrecht-Westminster/Ml. 1960, S. 451 (wo SC 28 [1951] durch 28<sup>va</sup> [1970] zu ersetzen ist): J. QUASTEN, *Mysterium tremendum, Eucharistische Frömmigkeitsauffassungen des vierten Jahrhunderts*. In: *Vom christlichen Mysterium*. Zum Gedächtnis von O. CASEL, hrsg. v. A. MAYER, J. QUASTEN und B. NEUNHEUSER, Düsseldorf 1951, S. 66-75, (bes. S. 70); J. DANÉLOU, *Bulletin d'histoire des origines chrétiennes, RechScRel* 42 (1954) 604-605, 606-608; P. VAN DER AALST, *Christus Basileus bij Johannes Chrysostomus*, Nijmegen-Utrecht 1966, (S. 54-64: Vroomheid en vrees). E. YARNOLD, *The Awe-Inspiring Rites of Initiation, Baptismal homilies of the fourth Century*, Slough 1972.

Vgl. auch E. BISHOP, *Fear and Awe Attaching to the Eucharistic Service*. In: R. H. CONNOLLY, *The Liturgical Homilies of Narsai*. Texts and Studies, ed. by J. ARMITAGE ROBINSON, VIII, 1, Cambridge 1909, S. 92-97; J. CASPER, *Der Verkündigungscharakter der orientalischen Liturgie*. In: *Die Messe in der Glaubensverkündigung*, hrsg. v. F. X. ARNOLD u. B. FISCHER, Freiburg 1950, S. 171f.; J. GORDON DAVIES, *The Introduction of the Numinous into the Liturgy: an Historical Note*, *StudiaLit* 8 (1971/72) 216-223. — Zur Frage: «Wie kam es im christlichen Osten zur überaus starken Betonung der Transzendenz, schon in der Patristik?», vgl. B. SCHULTZE, *Das Gottesproblem in der Osttheologie*, Münster 1967.

Chrysostomus motiviert gerne mit dem Hinweis auf die nicht zu überspringende, sondern streng zu haltende Treue zu der vom Menschen vorgefundenen objektiven ταξις in der vielfältigsten Bedeutung dieses Wortes: *Anordnung, Festsetzung, Bestimmung, Anweisung, Einrichtung; (gute) Ordnung, gehörige Aneinanderfolge, Reihenfolge, Reihe*; im übertragenen Sinn: *Stellung* (im Leben oder in der Gesellschaft), *Stelle, Stand, Rang, Geltung, Beschaffenheit*

(z.B. οὐδέτου oder συμβούλου τάξιν ἔχειν), *Platz des einzelnen: (angewiesener) Posten, Standort, Ordnung der Dinge* (1).

Vor diesem Hintergrund, so glauben wir, muß das ethisch hohe Motiv der Würde des Menschen gesehen werden, das Chrysostomus auf eine theologisch gut unterbaute und psychologisch sehr feine Weise anwendet. Die von Gott dem Menschen verliehene Würde versetzt diesen in einen Stand, gibt ihm einen Rang, eine Geltung, eine bestimmte Beschaffenheit. Des Menschen Aufgabe ist es, diese Ordnung sinngemäß zu verwirklichen.

Aber gehen wir gleich zu den einzelnen Elementen dieser Motivstruktur über:

Der Mensch besitzt eine große Würde: τιμή Ep. 7,3 (52,605); in Gen h. 22,5 (53,192); in Gen s. 2,1 (54,587); eine besonders reiche Stelle: in Ps 48, n. 7 (55,233); in Jo h. 14,4 (59,96); in 1 Cor h. 17,1 (61,140). Vgl. BAUER, 1617f. — Verwendet werden auch δέξα in Jo h. 19,3 (59,122); in Ps 133, n. 1 (55,386) und δέξαωμα in 1 Cor h. 10,1 (61,81); in 2 Cor h. 3,7 (61,418); in Col h. 5,1 (62,332).

Er erfreut sich einer edlen Abkunft: εὐγένεια in Ps 48, n. 7 (55,233); in Mt h. 15,11 (57,237); h. 19,4 (57,279); in Rom h. 16,4 (60,554); in 1 Cor h. 10,1 (61,81); in 1 Cor h. 24,3 (61,201). — Zu εὐγενής: BAUER, 631.

Dieser Ehren wurde er für würdig gehalten: δέξω in Gen 22,5 (53,192); in Jo h. 14,4 (59,96); in 1 Cor h. 17,1 (61,140); vgl. BAUER, 155. Öfters καταξίωω: in Mt h. 19,4 (57,279); 73,3 (58,676); in 1 Cor h. 18,4 (61,152); in Hebr h. 7,3 (63,58). — Zu δέξω κτλ.: W. FOERSTER, *ThW* 1, 378-380.

Es gibt überzeugende Zeichen dieser Würde: τιμῆς τεκμήριον in Ps 48, n. 7 (55,233); *ebd.* auch τ. εἰδος. Vgl. BAUER, 1599. Sie decken sich materiell fast ganz mit den «Wohltaten» Gottes: Vgl. *OrChrPer* 51 (1975) 91 ff. — Zu τιμή: J. SCHNEIDER, *ThW* 8, 170 ff.

Folgendes verleiht dem Menschen «Würde»: Der Mensch, aus dem Nichts ins Dasein geführt: in Gen h. 22,5 (53,192), wurde mit einer Vernunftseele (λογικὴν ψυχὴν) ausgezeichnet: in Ps 48, n. 7 (55,233). In seine Natur wurde ihm zugleich mit der Erkenntnis dessen, was er tun und lassen sollte, die Willens-

(1) MENGE, 673. — ὁ τὴν τάξιν φιλάτω ad Theod. lapsus 1,15 (47,299). Negativ: Τί συγγίεις τ. τ. non esse desp. 2 (51,366); ἡμεῖς τ. τ. ἀνιστρέφωμεν ad Stag. 3,14 (47,491); ἀνιστρέφωμεν τ. τ. *Calchèse* VIII,19,7 (SC 50<sup>va</sup>, 258<sup>a</sup>); in princ. Actorum 1,2 (51,69); in Mt h. 22,4 (57,305). — Über εὐταξία: in 1 Cor h. 37,2 (61,318); de laud. Pauli 2 (50,480). — A. Théodore, *Traité* 16,20 (SC 117,176.179<sup>a</sup>). — Ordnung: O. MUCK, *LThK* 7,1210ff.; und A. KELLER, *SacrMundi*, 3,921ff.

freiheit (αὐτεξούσιον) gelegt: In Gen h. 22,5 (53,192). So ist er befähigt, das sittlich Gute und das sittlich Schlechte zu unterscheiden, seinen Schöpfer zu erkennen und sich auf den Weg der Tugend führen zu lassen: In Ps 48, n. 7 (55,233); er ist ein λογικὸν καὶ ἡμερώτατον ζῶον Ep. 7,3 (52,605). — Zu ζῶον: R. BULTMANN, *ThW* 2,875; zu λογικός: G. KITTEL, *ThW* 4,145ff. Nach dem Bilde Gottes erschaffen: Ep. 7,3 (52,605); In Ps 48, n. 1 (55,501), ist er der einzige, der innerhalb der sichtbaren Schöpfung zu Gott betet. Ja, die ganze sichtbare Schöpfung ist seinetwegen da: In Ps 48, n. 7 (55,233) und dient ihm: In Eph h. 3,2 (62,26). Was Gott im Himmel — die Herrschaft betreffend — das ist ist der Mensch auf Erden: In Hebr h. 2,2 (63,22). Ihm wurden die Geheimnisse geoffenbart, seinetwegen wurden Propheten, Apostel, oft selbst Engel gesandt, wurde das Gesetz gegeben und gab es eine Sintflut: In Ps 48, n. 7 (55,233). Auch der Umstand, daß er sowohl durch Wohltaten als auch durch Strafen in der rechten Ordnung gehalten wird, ja, selbst die Existenz eines Endgerichtes, gereichen ihm nicht weniger zur Ehre: *ebd.*

Die Menschennatur gewann ferner dadurch an Ehre, daß sie nach ihrem Falle doch wieder zum Throne Gottes Zutritt fand: Daem. non gubern. mundum 1,2 (49,246f.); denn um des Menschen willen verschonte Gott den Sohn nicht: In Gen s. 2,1 (54,587), und so sind wir im Besitze der Taufe, der Mysterien und der endzeitlichen Güter: In Ps 48, n. 7 (55,233). Alle Menschen dürfen jetzt auf gleiche Weise Gott als Vater anrufen: In Mt h. 19,4 (57,279) und bilden mit den Engeln und Himmelsbewohnern eine Gemeinschaft: In Mt h. 37,7 (57,428); in Col h. 5,1 (62,332). Die Menschen sind nun Glieder Christi: In 1Cor h. 17,1 (61,140); 18,4 (61,152), eins mit Christus: In Hebr h. 6,2 (63,56); 7,3 (63,58). Sie werden Christen, Kinder, Freunde, Leib Gottes genannt: In Jo h. 19,3 (59,122), sind Tempel Gottes geworden: In Ps 133, n. 1 (55,386), in ihnen wohnt Christus, wirken der Hl. Geist und so große μυστήρια: In Mt h. 73,3 (58,676).

Wie nämlich den Soldaten ein Kennmal (σφραγίς), so wird den Gläubigen der Geist eingeprägt. Ein Fahnenflüchtiger wird so von allen erkannt. Während die Juden τὴν περιτομήν als σφραγίδα hatten, haben wir τὸν ἀρραβῶνα τοῦ Πνεύματος in 2 Cor h. 3,7 (61,418). Wahrhaft, der Mensch ist τὸ μέγα ζῶον καὶ θαναστόν, καὶ τῆς κτίσεως ἀπάσης τῷ Θεῷ τιμωτέρον in Gen s. 2,1 (54,587).

Dabei ist jedoch zu beachten, daß man nicht schon durch den Besitz einer menschlichen Natur zum Menschen wird, sondern erst dadurch, daß man die Tugend pflegt (ὅταν ἀρετὴν μετή). Nur jener ist ein Mensch, der, wie etwa Noah (vgl. Gn 6,9), das Bild des Menschen unversehrt bewahrt (διέσωσε). Τί δὲ ἐστὶ τοῦ ἀνθρώπου ἡ εἰκών; Τὸ λογικὸν εἶναι. Ἄλλ' οὐ

τοῦτο μόνον, ἀλλὰ καὶ τὸ ἐνάρετον εἶναι, καὶ τὸ τὰ κακὰ διαφεύγειν, καὶ τῶν ἀτοπῶν παθῶν κρατεῖν, τὸ ταῖς ἐντολαῖς τοῦ Δεσπότη κατακολουθεῖν, τοῦτο ἀνθρώπος in Gen h. 23,3 (53,201). Er muß τὰ πνευματικὰ τῶν βιωτικῶν voranstellen: *ebd.*, n. 4, Sp. 202.

Ein Mensch ist nämlich nicht schon jeder, der ἀπλῶς Hände und Füße hat, auch nicht einer, der bloß λογικός ist, sondern nur jener, der εὐσέβειαν καὶ ἀρετὴν μετὰ παρρησίας ἀσκειῖ ad illum. catech. 2,1 (49,239). Nicht der menschliche Leib oder die menschliche Stimme macht den Menschen aus, sondern er muß ψυχὴν ἀνθρώπου, καὶ διάθεσιν ψυχῆς haben. Der beste Beweis für das Vorhandensein einer menschlichen Seele ist das τῶν θείων ἐργῶν λογίον, während das ὑπερορᾶν derselben das Zeichen einer κτηνώδους καὶ ἀλόγου ψυχῆς ist: In AA 9,1 h. 1,1 (51,113); vgl. n. 2, Sp. 116. Τιμὴ γὰρ ἀνθρώπου ἀρετὴ καὶ τὸ περὶ τῶν μελλόντων φιλοσοφεῖν, καὶ πρὸς ἐκείνην τὴν ζωὴν ἅπαντα πραγματεύεσθαι, καὶ τὸ τῶν παρόντων ὑπερορᾶν in Ps 48, n. 6 (55,232). Eine noch ausdrücklichere Gottbezogenheit ist in In de incomprehens. 1,2 (48,703) zu finden: Τοῦτό ἐστιν ἀνθρώπος, τὸ φοβεῖσθαι τὸν Θεόν (*Prd* 12,13). So werden die Menschen eigentlich erst in der Kirche (als Gebäude verstanden) geschaffen (δημιουργοῦνται): οὐ μεταβάλλων τὴν φύσιν, ἀλλὰ μετατιθεῖς τὴν προαίρεσιν in Ps 48, n. 2 (55,501).

Nun liegt es am Menschen, dies alles ernsthaft zu erwägen: ἐννόησον in Ps 48, n. 1 (55,501); 133, n. 1 (55,386); in Mt h. 73,3 (58,676); in Jo h. 19,3 (59,122); in 2Cor h. 3,7 (61,418); in Hebr h. 7,3 (63,58), damit er ja nicht (etwas) dieser τιμῆς ἀνάξια tue: In Jo h. 19,3 (59,122); auch: τὴν ἡμετέραν ἀξίαν ἀναλογισώμεθα in 1Cor h. 10,1 (61,81).

Ohne daß Chrys. es je versuchen würde, das Folgende eingehender zu begründen, steht es für ihn fest, daß Ὅσῳ γὰρ μέλλουσιν ἡξιώθημεν τιμῆς, τοσούτῳ καὶ πλεονός ἐσμεν ἀρετῆς δευτέται in Jo h. 14,4 (59,96). Die σπουδὴ soll der τιμῇ entsprechen: *Catéchèse* III,7, SC 50<sup>94</sup>, S. 154f. «Führen wir uns also den hohen Adel unserer Abstammung recht zu Gemüte und erweisen wir uns seiner würdig durch unser Leben»: In Rom h. 16,4 (60,554). Bist du z.B. ein Tempel Gottes geworden, wirst du wohl gut daran tun, zu bedenken, ὅσῳ δίκαιος ἂν εἴης παρέχειν καθαρότητα in Ps 133, n. 1 (55,386). Αἰδεσθῶμεν, φοβώμεν δὲ τοσαύτης ἀξιώθεντες τιμῆς ὥς ἐκείνου τοῦ ἁγίου καθημένου γενέσθαι μέλη, τοσούτους κακοὺς κατασχύνουεν ἑαυτοὺς in 1Cor h. 17,1 (61,140); h. 18,4 (61,152); in 1Cor h. 24,3 (61,201). Im Ps 49,13 finden wir übrigens schon die Klage über τοὺς τὴν τοσαύτην εὐγένειαν τῇ κακίᾳ παραδεδωκότας in Ps 48, n. 7 (55,233); in Mt h. 15,11 (57,237). Chrys. folgt gerne den Propheten, die τῇ συγκρίσει (mit den Tieren nl.) τὸν ἀνασχύνον ἀροατὴν ἐντρέψαι wollen: *ebd.* Vgl. In Mt h. 7,6 (57,80f.); de Lazaro 1,8 (48,974); ad pop. Antioch.

16,1 (49,162); in AA h. 31,4 (60,232ff.). Wir haben hier den Fall « du σπουδαγέλιον... l'appel que Chrysostome fait souvent au sentiment de honte... C'est la tactique traditionnelle des cyniques: humilier et 'mordre' les auditeurs », A. ULEYN, *La doctrine morale de Saint Jean Chrysostome dans le commentaire sur saint Matthieu et ses affinités avec la diatribe*. Rev Univ Ottawa 27 (1957) 15\* f. Und Chrys. ist überzeugt, daß schon der bloße Name «Christ» vollauf genügen müßte, um uns zur Anstrengung auf dem Wege der Tugend anzueifern: In Jo h. 19,3 (59,122).

Welche Haltung zu Gott liegt bei einem Menschen zugrunde, der gemäß seiner Würde handelt? Wenn es heißt: τὰυτὰ οὖν εἰδότες, καὶ τὸ ἀξίωμα τὸ ἐαυτῶν ἐννοήσαντες, ἄξιον τῆς χάριτος ἐπιδειξώμεθα βίον<sup>(1)</sup>? Noach hatte in den Augen Jahwes Gnade gefunden (Gn 6,8), eben weil er, anders als seine Zeitgenossen, τὸ ἀνθρώπου τὴν εἰκόνα διέσωσε<sup>(2)</sup>.

Das aus seiner φιλανθρωπία zu verstehende, gnadenhafte Handeln Gottes hat uns zu «christlichen Menschen» gemacht. Das verleiht uns eine seinsmäßige Würde, die uns zu einer bestimmten Lebensführung verpflichtet. Aus dieser Würde folgt ein neues «Sollen». Noch mehr — gewisse entgegengesetzte Haltungen könnten sogar «schauererregend» sein<sup>(3)</sup>.

Nun könnte aber noch weitergefragt werden: Warum halte ich dieses durchwegs akzeptierte Prinzip ein<sup>(4)</sup>? Man könnte etwa erwidern: Weil Gott mir ein ehrenhaftes Sein schenkte, antworte ich mit einem Leben der christlichen Tugend, d.h., ich lebe nach dem Gefallen Gottes, um einen «Ausgleich» für sein Handeln an mir zu schaffen<sup>(5)</sup>.

Ein weiteres Motiv, das besondere Aufmerksamkeit verdient, ist das der D a n k b a r k e i t. Immer wieder weist Chrysostomus auf die Menschenfreundlichkeit Gottes, die dem Menschen alles Sichtbare und Unsichtbare zum fortdauernden Geschenk gemacht hat<sup>(6)</sup>, hin und fordert auf: «Man soll nicht undankbar sein gegen den Wohltäter»<sup>(7)</sup>.

<sup>(1)</sup> In 2Cor h. 3,7 (61,418).

<sup>(2)</sup> In Gen h. 23,3 (53,201).

<sup>(3)</sup> In 1Cor h. 17,1 (61,140).

<sup>(4)</sup> Beachte die Bemerkung von O. BAUERNFEIND, *ThW* 1,457<sup>a</sup>: «Das Wort ἀρετῇ steht in etymologischem Zusammenhang mit ἀρεσκω ἑαυτῷ».

<sup>(5)</sup> Vgl. MENGE, 104 (ἀρεσκω).

<sup>(6)</sup> Z.B.: In Ps 144, n. 1 (55,465). Eine von den vielen Aufzählungen der Wohltaten Gottes, vgl. etwa In Ps 41, n. 4f. (55,160ff.).

<sup>(7)</sup> In diem nat. Christi 7 (49,360). Wir sollen nicht nur nie die

Gewiß ist die Dankbarkeit eine durch die Erfahrung der φιλανθρωπία Gottes ausgelöste Haltung — aber doch noch nicht jene Antwort, die der Menschenfreundlichkeit Gottes am meisten entspricht. Chrysostomus will, daß die Dankbarkeit dem Menschen als Ansporn diene, weiterzustreben, daß sie in ihm das Soll-Bewußtsein wecke und ihn bereit mache, auf den menschenfreundlichen Anruf Gottes zu hören und ihm zu entsprechen. Das Gedenken (μνήμη) der Wohltaten Gottes ist ja geeignet, uns zu einem tugendhaften Leben anzueifern (προτρέψασθαι), uns in die Bereitschaft zu versetzen, das Gegenwärtige nicht zu beachten, damit wir das Ewige erreichen können, indem wir uns begierig nach einem solchen Wohltäter ausstrecken und jeden Tag eine reifere Liebe (πόθον ἀκμάζοντα) zeigen<sup>(1)</sup>. Gerade jene, die «Verstand haben», werden nämlich eher durch die empfangenen Wohltaten als durch die Furcht vor den Strafen angespornt, den Geboten zu gehorchen<sup>(2)</sup>.

Die Betrachtung der Wohltaten Gottes stößt die Seelen in eine glühende Liebe zu Gott. So versteht man, daß Paulus, dieser «glühende Liebhaber Christi»<sup>(3)</sup>, «es für besser erachtete, sein früheres Leben für alle auf die Schandsäule zu schreiben (στυλιτεύσθαι) — damit die Größe des Geschenkes Gottes sichtbar werde — als, aus Scheu davor, seine eigene Verirrung allen bekannt zu machen, die unaussprechliche und unbeschreibliche φιλανθρωπία Gottes verborgen zu halten»<sup>(4)</sup>.

Mit dieser von der Dankbarkeit entzündeten Liebe zu Gott — vorerst in einem sehr allgemeinen Sinne — sind wir gewiß dem schon nähergekommen, was sich schließlich als die entsprechende Grundhaltung des Menschen gegenüber dem menschenfreundlichen Gott herauskristallisieren wird. Wir wenden uns nun den Aspekten «Liebe und Lohn» oder «Furcht — Hoffnung — reine Liebe» zu.

Wohltaten Gottes an uns vergessen, ἀλλὰ δεῖ ταῦτα στήθεσιν ἐπὶ τῆς διανοίας τῆς ἡμετέρας, ἵνα ὑπὸ τῆς μνήμης συνωθούμενοι διήνεκῃ τὴν εὐχαριστίαν ποιῶμεθα in Gen h. 27,1 (53,240).

<sup>(1)</sup> In Gen h. 27,2 (53,241); πῶς οὖν οὐκ ἀποποιὸν τὸν οὕτως ἀγαπήσαντα μὴ καὶ ἡμεῖς, ὅσον ἔχομεν ὀφειλόμεν, ἀγαπᾶν; *ibid.*, 34,5 (53,319).

<sup>(2)</sup> In Gen h. 28,3 (53,255).

<sup>(3)</sup> In Gen h. 34,5 (53,319).

<sup>(4)</sup> In Jo h. 10,1 (59,74).

## III. EIGENNUTZ UND GOTTESLIEBE

## A. Lohn

Man muß jedenfalls zugeben: wenn man sich nicht gründlich mit dem Gesamtwerk des Chrysostomus auseinandersetzt, kann man leicht den Eindruck gewinnen, in ihm einem der krassen Lohmmoralisten unter den Vätern begegnet zu sein.

Seine Predigten sind voll von Ausdrücken wie: Wechsel, Umtausch, Preis, Kampfpriest, Belohnung, Auszeichnung, Erwidern, Ersatz, Gegengabe, Gewinn, Vorteil, Profit, Nutzen, Lohn, sogar: Handel und Geschäft<sup>(1)</sup>. Man pflege die Tugend, weil man dabei viel gewinnt<sup>(2)</sup>. Böses oder Schaden erleiden, bringt uns den Himmel als Lohn ein<sup>(3)</sup>. Wenn man dem Feind verzeiht, bekommt man mehr, als man gegeben hat<sup>(4)</sup>. Man gibt wenig und erhält viel<sup>(5)</sup>. Der Himmel ist eine Handels- und Geschäftsangelegenheit<sup>(6)</sup>.

Der Nützlichkeitsgedanke tritt besonders stark beim Empfehlen des Almosens hervor. Das Almosen ist ein « Lösegeld (λύτρον) der Seele »<sup>(7)</sup>. Wir sollen die Güter aus der Fremde in die Heimat verlegen (μεταδῶμεν). « Wenn die Entfernung auch groß ist, so ist das Hinüberbringen (μετακομιδή) doch sehr leicht »<sup>(8)</sup>. Christus ist bereit, « deine ihm anvertrauten Güter (παρκαταθήκας) in Empfang zu nehmen und aufzubewahren; ja, nicht nur zu bewahren, sondern sogar zu vermehren und dir mit großem Zuwachs

(1) Ἀγαθά, ἀμοιβή, ἀντίδοσις, ἀπόδοσις, βραβεῖα, ἐμπορία, ἐπαθλον, καλὰ, καρπός, κερβαίνειν, κέρδος, μισθός, πραγματεία, στέφανος, σφέλεια, χρηστός. A.-M. MALINGREY, SC 13<sup>24</sup>, 214<sup>2</sup>, 330<sup>2</sup>, 352<sup>2</sup>.

(2) Ἐπεὶ οὖν τοσούτος ὁ καρπὸς τῆς ἀρετῆς, ταύτην διώκομεν, ταύτην μετώμεν in Titum h. 4,5 (62,688); in Mt h. 15,11 (57,238). — Zu καρπός: F. HAUCK, ThW 3,617f.

(3) μισθὸν καὶ ἐπαθλον de prod. Judae 1,1 (49,374).

(4) Ebd. — Dieselbe Wendung im Kontext des Almosengebens: In 2Cor 4,13 h. 1,9 (51,279). Der ganze Abschnitt ist lesenswert (n. 8f., Sp. 278ff.).

(5) In Jo h. 25,3 (59,152); in Mt h. 15,11 (57,238).

(6) Ἐμπορία καὶ πραγματεία ὁ οὐρανός de poenit. 3,2 (49,294); vgl. n. 3, Sp. 395.

(7) De poenit. 3,2 (49,294).

(8) In Gen h. 48,2 (54,436); ad pop. Antioch. 2,6 (49,41f.).

(προσθήκης) zurückzugeben»<sup>(1)</sup>. Der Herr selbst « ermöglicht dir das gewinnbringendste Geschäft »<sup>(2)</sup>. Sollte jemand aus Sorge um die Kinder Bedenken haben, viel für Almosen auszugeben, soll er wissen, daß er ihnen auf diese Weise einen « Schuldbrief (χρεογράφων) gibt und ihnen somit Gott als Schuldner hinterläßt »<sup>(3)</sup>.

Es scheint nicht nötig zu sein, viele Stellen anzuführen, um zu zeigen, wie sehr Chrysostomus mit dem « Himmel »<sup>(4)</sup> und der « Hölle »<sup>(5)</sup> als Lohn operiert. In den meisten seiner Predigten finden wir zumindest eine diesbezügliche Bemerkung. Ebenso erübrigt es sich hier, seinen ausführlichen Beschreibungen dieses « Gutes » und dieser « Strafe » nachzugehen. « Himmel » und « Hölle » sind ja das denkbar größte Gut bzw. Übel.

Mehr Aufmerksamkeit verdient hingegen die Eindringlichkeit, mit der er darauf hinweist, daß sowohl die Tugend als auch das Laster schon im Diesseits — in sich selbst — ihren Lohn tragen.

Ὡςπερ γὰρ ἡ κακία καὶ πρὸ τῆς γεννῆς τοὺς ἐνταῦθα αὐτὴν μετιόντας καλῶς εἶδεν· οὕτω καὶ ἡ ἀρετὴ καὶ πρὸ τῆς βασιλείας τοὺς ἐνταῦθα αὐτὴν ἐργαζομένους παρασκευάζει τρυφῇ, ἐλπίσι χρησταῖς καὶ ἡδονῇ διηγουμένη συζῆν ποιοῦσα in Jo h. 40,4 (59,234). Wenn wir nämlich unterdessen Himmel und Hölle beiseite lassen und τὸ πρᾶγμα ἐν τῷ ἐν ἐξετάσωμεν ἅπαν in Rom h. 17,3 (60,568), dann sehen wir gnt τῶν πονηρῶν τὰ ἐπιχειρά, τῆς ἀμαρτίας τὰ ὀφώνια, ... τὰ τῶν χρηστῶν ἐπαθλα in Ps 48, n. 10 (55,238) und auch, daß es

(1) Ad pop. Antioch. 2,5f. (49,41f.); in 2Cor 4,13 h. 1,8 (51,278). — Zu παραθήκη, παρκαταθήκη: CH. MAURER, ThW 8,163ff.; A. EHRHARDT, παρκαταθήκη, Zeitschr. d. Savigny-SHftung f. Rechtsgesch. (Romanist. Abtlg.) 75 (1958) 32-90 (Lit.).

(2) In Mt h. 66,5 (58,631); Sp. 632: ἐμπορευσώμεθα τὴν καλὴν ταύτην πραγματείαν. — Zu πραγματεία: CH. MAURER, ThW 6,641f.; κέρδος: H. SCHLIER, ThW 3,671f.

(3) In Mt h. 66,5 (58,632). — Reiches Material bei O. FLASSMANN, Das Almosen bei Johannes Chrysostomus, Münster 1961.

(4) Βασιλεία, οὐρανός, τὰ μέλλοντα, ἀπελθόντες ἐκεῖ τῶν αἰώνων μετέξομεν ἀγαθῶν, usw. Sur la providence VIII,9 (SC 79,139); Ἀ Θεόδωρε, Trailé 10,82ff. (SC 117,136). — Chrys. kennt die große Motivkraft der Hoffnung: Οὐδὲν γὰρ οὕτως ἀνδρείαν καὶ παράβολον πρὸς ἅπαντα ποιεῖ τὴν ψυχὴν, ὥς ἐλπίς χρηστῇ in Rom h. 21,3 (60,606). — Schilderung des « Himmels »: In Hebr h. 7,4 (63,58ff.).

(5) Γέννα: ad Theod. lapsus 1,10 (47,289ff.); de perf. caritate 4 (56,283f.); in Rom h. 5,6 (60,430). — Vgl. Lettre à Olympias 8,3b (SC 134<sup>2</sup>, 167f.). — F. LÉDUC, L'eschatologie, une préoccupation centrale de saint Jean Chrysostome, PrOrChr 19 (1969) 119f.

im Wesen der Tugend selbst liegt, daß sie nicht nur im Hinblick auf das Zukünftige ἡμᾶς ὠφελεῖ, sondern ἐντεῦθεν — sogleich — τὰς ἀμοιβὰς gewährt: Ad pop. Antioch. 2,6 (49,42); μέγαν ἐντ. καρπούμεθα τὸν μισθόν de resur. mort. 3 (50,422); τὰ καλὰ in Mt h. 62,5 (58,604); in Jo h. 88,3 (59,482); ἐν ἑαυτῇ τὴν ἀμοιβὴν ἢ ἀρετὴν κέκτηται καὶ πρὸ τῶν ἐπαθλῶν in Ps 111, n. 2 (55,292); ebd., n. 1; Ep. 7,3,4 (52,605f.); 17 (52,622); in Ps 7, n. 16 (55,105f.).

Es ist auffallend, wie sehr Chrysostomus, der immer wieder betont, daß sich das Leben 'nicht allein auf τῶν ἐνταῦθα beschränkt, sondern weiter reicht' (zu Röm 2,16) <sup>(1)</sup>, das Diesseits in einem mit dem Jenseits sieht. Das gibt seinem Verständnis der christlichen Existenz und seiner Pastoral einen starken Grundton kompromißlosen Ernstnehmens der Eschata.

Zum Beispiel: wir sollen die Leidenschaften ablegen, «damit uns nicht die Strafe schon hier (ἐνταῦθα) und unendliche Pein dort (ἐκεῖ) treffe». Sind wir Liebhaber der Tugend geworden, «dann werden wir schon im Diesseits (ἐνταῦθα) die größten Güter ernten, noch ehe wir das Himmelreich in Besitz nehmen, und werden nach unserem Hinscheiden im Jenseits (ἐκεῖ) der ewigen Wonne teilhaft werden»: In Mt h. 62,5 (58,604).

Ἐνταῦθα - ἐκεῖ: besonders oft in Non esse ad gratiam conc. 3 (50,657f.). Es sei uns erlaubt, das weitere Material in nicht üblicher, gekürzter Form zu bringen. PG: 47,287; 48,746,768.1016; 49,86.92.200f.263.297.332; 50,463f. 650.656ff.; 51,30.52.156; 53,49.163; 54,524; 55,52.73.127.228f.236; 57,40.222.226.417.449; 59,152; 60,568; 61,195.234.466; 62,35.708.

Nũν - τότε: PG: 49,200.413f.; 55,52; 57,222; 62,176; 63, 64.217.

Andere ähnliche Wendungen: PG: 47,422; 49,42; 50,650.657; 51,320; 57,281.286; 59,234; 60,76; 62,176; 63,217f.

Chrysostomus ist allzeit bereit, dem Menschen, der seine eigene Befriedigung (ἡδονή, auch τρυφή) sucht, mit psychologisch meisterhaften Analysen, die oft mit bitterster Ironie gewürzt und fürwahr nicht immer frei von Pessimismus sind, zu zeigen, daß er sie ganz sicher nicht in einer schrankenlosen, unkontrollierten Hinwendung zum Diesseitigen, am wenigsten aber zum ausgesprochenen Laster, finden wird; und er begründet dies mit der allem

<sup>(1)</sup> In Rom h. 5,6 (60,429f.); «daß mit unserem gegenwärtigen Leben nicht alles zu Ende ist»: In Mt h. 19,2 (57,275).

Irdischen anhaftenden «Folgewidrigkeit (ἀνωμαλία)», «Veränderlichkeit (μεταβολή)» und «Bitterkeit (πικρία)». Hingegen werde dem Menschen seine Befriedigung in reichstem Maße durch eine radikale Hinwendung zur Tugend zuteil, deren Vorzüge eben schon «hier» dem Menschen die «Ruhe» bringen und ihn gleichsam in einen stillen Hafen versetzen, nicht zuletzt durch das Lob seines Gewissens. Der Lohn der Tugend schon in diesem Leben ist nämlich ἡδονή, παρρησία, ἀσφάλεια, γαλήνη, ἀταραξία, ἡσυχία, ἀνάπαυσις κατ' <sup>(1)</sup>.

Über die Unzuverlässigkeit alles Irdischen, allgemein: PG: 47,290; 48,1034f.; 50,425f.; 51,42f.; 52,393.466; 53,330f.; 54,451.586; 55,53.164f.; 56,125; 57,320; 59,481; 60,597; 61,309.

Im besonderen: Begierlichkeit (geschlechtliche): PG: 47,346f.; 48,279; 49,148f.; 56,116.266ff. — Körperliche Schönheit: PG: 47,297; 51,42f. — Zorn: PG: 49,200f.; 59,51f.156; 60,138ff. 232f. — Eitle Ruhmsucht: PG: 60,568ff.; 61,309. — Würden: PG: 51,43; 53,256. — Schlafheit (ἀνεμεν): PG: 60,255f. «Ce terme évoque ici le relâchement moral que procure une vie trop facile»: A.-M. MALINGREY, SC 125,103<sup>a</sup>. — Gaumenlust: PG: 49,22f.311ff.; 50,434f.; 53,23f.348; 58,470ff.563ff.660; 59,136ff. 251; 60,207.255ff.; 62,567f. Bei der Darstellung dieses Lasters malt Chrys. oft in krassen Farben die ganze Sinnlosigkeit, Schädlichkeit, Häßlichkeit, ja, das Tierische der Unmäßigkeit. Vgl. A.-M. MALINGREY, SC 103,101<sup>a</sup>. — Reichtum, Geiz: PG: 48,1039; 49,41; 51,49.279; 52,467; 54,449f.451; 58,605ff.747ff.; 61,80.120. — Auch Herrschaft, Macht und Ruhm «sind nicht der Rede wert»: In Rom h. 2,1 (60,401). — Über die Einstellung des Chrys. zu den irdischen Wirklichkeiten vgl. F. LEBUC, a.a.O., 109ff.

Über die Vorteile der Tugend: PG: 52,622; 53,196f.313; 55,101.166.292f.; 57,202.274.323; 58,646.723f.; 59,322.478.481f.; 60,60ff.124.358.400.427; 62,275f. Sehr aufschlußreich: Quod nemo laeditur nisi a seipso (52,459-480 = SC 103). Vgl. A. Théodore, Lettre 5,18, Traité 15,47f. (SC 117,72.172); SC 138, 153<sup>a</sup>; A. ULEYN, a.a.O., 113<sup>a</sup>ff. [Oben S. 380.]

Weil Gott von Anfang an wußte, daß das Menschengeschlecht vieler συγκαταβάσεως bedarf, gibt er sowohl «hier» (jedoch nicht alles), als auch in der «Zukunft» (aber wiederum nicht ausschließlich): In Hebr. h. 23,2 (63,16f.).

Chrysostomus bemüht sich ständig, die Menschen in ihren fundamentalen Werturteilen umzuerziehen. Man muß unter-

<sup>(1)</sup> Contra eos, qui subintroductas habent virgines 12 (47,512).

scheiden (διακρίνειν) lernen und darf sich nicht von « der Täuschung der vielen » irreführen lassen; vielmehr soll man eine der Natur der Dinge entsprechende Meinung (γνώμην διακονοῦσαν τῶν πραγμάτων τῇ φύσει) haben: Was heißt tatsächlich « Sklave sein, was arm, unadelig, selig sein, was heißt Leid »<sup>(1)</sup>. Chrysostomus will « die glänzenden Masken von den häßlichen Gesichtern der Dinge » gewaltsam herunterreißen, um die ganze « Abscheulichkeit des dirnenhaften Weibes » aufzuzeigen<sup>(2)</sup>.

### B. Gottgefallen

In einem ganz anderen Licht erscheint Chrysostomus, wenn er einen wahrhaft tugendhaften Menschen beschreibt.

« Ein sehr tugendhafter (ἐνάρετος) Mensch läßt sich weder durch die Angst (vor der Hölle) noch durch die Hoffnung (auf den Himmel) zur Tugend bewegen, sondern δι' αὐτὸν τὸν Χριστὸν allein »<sup>(3)</sup>. « Die bewundernswerten, großen und Gott befreundeten Menschen » brauchen als Motiv für ihr Handeln weder die Wohltaten Gottes noch die Angst. « Paulus war solch ein Mensch. Er dachte weder an das Reich noch an die Hölle. Das heißt Christus lieben, nicht Mietling (μισθωτόν) sein, das Ganze nicht für ein Geschäft (πράγματεῖον) und einen Handel (καπηλείαν) halten, sondern wirklich tugendhaft leben, alles aus Liebe zu Gott (διὰ τὸ τῷ Θεῷ φιλοῦν) tun »<sup>(4)</sup>, « alles allein um Gottes willen erdulden »<sup>(5)</sup> und, es sei noch einmal gesagt: μὴ διὰ τὰ αὐτοῦ, ἀλλὰ δι' αὐτόν<sup>(6)</sup>.

« Lieben wir ihn also, wie wir ihn lieben sollen (ὡς φιλεῖν χρῆται)! ... Doch ich weiß nicht, wie ich mich mit meiner Rede so weit versteige, daß ich von Menschen, welche irdische Macht

<sup>(1)</sup> De Lazaro 6,8 (48,1039). — Vgl. das unechte Comp. regis et mon. I (47,387).

<sup>(2)</sup> Quod nemo laeditur 6 (52,466). Vgl. *Lettre d'exil*, SC 103, 88<sup>a</sup>.

<sup>(3)</sup> In 2 Thes h. 2,3 (62,476); Δεῖ γὰρ πάντα διὰ τὸν Χριστὸν ποιεῖν, οὐ διὰ τὸν μισθόν in Rom h. 5,7 (60,431); in Mt h. 16,11 (57,253); in Jo h. 84,3 (59,458).

<sup>(4)</sup> In AA h. 6,3 (60,60).

<sup>(5)</sup> In Ps 7, n. 16 (55,105), und: Αὐτὴ μέγιστος ἡμῶν ἀντίδοτος, τὸ διὰ Θεοῦ ἀποθανεῖν: *ebd.*

<sup>(6)</sup> *Ebd.*, Sp. 106. — Die Unsichtbarkeit Gottes, ist kein Hindernis für die Liebe: In Ps 41, n. 3 (55,159).

(ἀρχῆς) und Herrlichkeit (δόξης) nicht verachten, verlange, sie möchten um Christi willen das himmlische Reich verachten.

Gleichwohl haben jene großen und edlen Männer einen solchen Grad der Liebe erreicht. Höre nur, wie Petrus für ihn entflammt ist (περικαίεται) und ihn höher schätzt (προτιθεῖς) als Seele und Leben und alles. Als er ihn verleugnet hat, da ist er betrübt, nicht der Strafe wegen, sondern weil er ihn, den innig Geliebten (ποθυόμενον), verleugnet hat. Das war für ihn bitterer als jede Strafe. Und alle diese Beweise seiner Liebe gab er, bevor er die Gnade des Hl. Geistes empfangen, und diese Gesinnung kommt in seinem Reden beständig zum Ausdruck (συνεχῶς ἐπέχειτο): *Wohin gehst du?* Und vorher: *Zu wem sollen wir gehen?* (Jo 13,36; 6,69). Und wiederum: *Ich will dir folgen, wohin du auch gehst* (Mt 8,19).

Jesus war seinen Aposteln eben alles, und nicht einmal der Himmel mit seiner Herrlichkeit galt ihnen soviel wie ihr Geliebter (πρὸ τοῦ ποθυομένου ἡγῶν). Denn du bist mir alles das, sagten sie. Und was Wunder, daß Petrus so gesinnt war (οὕτω διέκειτο)? Höre nur, was auch der Prophet spricht: *Wen hätte ich denn im Himmel? Und bin ich bei dir, so ersehne ich nichts mehr auf Erden* (Ps 73,25). Mit anderen Worten: Weder droben [im Himmel] noch hier unten [auf der Erde] verlange ich (ἐπιμαί) nach etwas anderem als nach dir.

Das nenne ich Liebe (ἔρως), das nenne ich Freundschaft (φιλία). Wenn wir einmal so lieben (φιλήσωμεν), dann gilt uns weder das Gegenwärtige etwas noch das Zukünftige im Vergleich zu dem Gegenstand unserer Liebe (φίλτρον) »<sup>(1)</sup>.

Oder nehmen wir die Beschreibung der Liebe des hl. Paulus zu Christus (Röm 8,38f.) zur Hand, in der besonders das Ekstatische stark betont wird: Paulus wollte

« nur das Übermaß der Liebe ausdrücken, die er zu Christus hatte. Er liebte Christus nämlich nicht wegen der von ihm zu erwartenden Gaben, sondern er liebte diese wegen Christus, und nur eines schwebte ihm als etwas Entsetzliches vor Augen, nur eines fürchtete er, nämlich, daß er seine Liebe verlieren könnte. Das war ihm entsetzlicher als die Hölle selbst, wie andererseits das Verbleiben in dieser Liebe ihm begehrens-

<sup>(1)</sup> In Rom h. 5,7 (60,431f.); Übersetzung von J. JATSCH, BKV, Bd. 5, München 1922, S. 80 f. — Der ausgelassene Teil des letzten Satzes — wieder ganz Chrys. — lautet: « und wir gewinnen daher den Himmel im Genuß seiner Liebe »! J. JATSCH hob das ἐνταῦθεν vor καρπωσόμεθα nicht hervor. — Von Job wird gesagt, daß er « nicht des irdischen Besitzes wegen dankbar » war, ἀλλὰ διὰ τὴν πολλὴν περὶ τὸν Θεοῦ ἀγάπην in Rom h. 2,1 (60,401). J. JATSCH übersetzte mit « aus reiner Liebe zu Gott » (S. 20).



werter vorkam als das Himmelreich. (...) Wie ein guter, edler und liebevoller Sohn sucht er einzig und allein das Beisammensein (συνουσίαν) mit seinem Vater und setzt dem alles andere nach. Eigentlich, er tut noch mehr als ein solcher Sohn. Er schätzt den Vater nicht bloß so hoch ein wie das, was er von ihm hat (οὐ γὰρ ὁμοῦ καὶ τὸν πατέρα καὶ τὰ αὐτοῦ τιμᾷ), sondern wenn für ihn sein Vater in Betracht kommt, achtet er das letztere für nichts und möchte lieber in Qual und Not an seiner Seite leben (εἶναι μετ' αὐτοῦ), als getrennt von ihm ein gemächliches Leben führen (χωρίζομενος αὐτοῦ τρυφῆν)»<sup>(1)</sup>.

Noch auf andere Weise versucht Chrysostomus die Haltung der äußersten Selbstlosigkeit des Menschen und damit dessen Anerkennen der absoluten Vorrangstellung Gottes auszudrücken.

So etwa einfach mit τὰ κατὰ Θ. in Eph h. 24,3 (62,172). — Oder δὲ τὰ Θ. in Ps 7, n. 16 (55,105); in Ps 41, n. 3 (55,159); in Mt h. 16,11 (57,253.254); διὰ τὸν Θ. ποιῆν in Philip h. 4,4 (62,210); ὅτι χρὴ διὰ τ. Θ. τοῦτο μὴ π. in Hebr. h. 30,3 (63,212). — Man solle das τῷ Θ. φίλων suchen und ἀρεσάι Θεῷ ad Stelech. 2,6 (47,420); «Der Mensch wurde ja geschaffen, ἵνα ἀρέσῃ τῷ φιλανθρώπῳ Θ.»; In Ps 144, n. 1 (55,465); de laudibus Pauli 2 (50,480); wir sollen mitleidig und barmherzig werden, ἵνα οὕτως εὐαρεστήσωμεν τῷ Θ. in 1 Thes h. 9,5 (62,454); ad Stelech. 2,7 (47,422). Zu ἀρέσκω und εὐαρεστέω: W. FOERSTER, *ThW* 1,455ff.

Vor allem tut er dies aber, wenn er sagt, an die Christen ergehe die Aufforderung: τὸ μὴ μόνον ποιῆσαι τι χρηστὸν βούλεσθαι, ἀλλὰ καὶ τῷ Θεῷ δοκοῦν in 2 Thes h. 4,2 (62,489); ὡς τῷ Θ. δοκεῖ in Ps 7, n. 3 (55,84); ἕπερ αὐτὸς δοκιμάσει in Gen h. 30,5 (53,281); die Dinge nicht nach ihrer äußeren Erscheinung zu beurteilen, ἀλλὰ πρὸς τὰ δοκοῦντα τῷ Θεῷ in Gen h. 30,5 (53,281). Auch διὰ τὸ τῷ Θ. δοκοῦν in Jo h. 77,4 (59,418); h. 84,3 (59,458); κατὰ τὸ τῷ Θ. δ. in Col h. 3,5 (62,324) und — negativ — παρὰ τῷ Θ. δ. in 1Cor 25,4 (61,212).

Der Christ sollte darnach streben, sich der Erwartung Gottes anzugleichen und im letzten nur das zu suchen, was Gott als gut ansieht. Der lateinische Übersetzer gibt es ständig mit *Deo placitum* wieder, also «das Gottgefallen».

Zu dieser Haltung Gott gegenüber sollte uns die Betrachtung des Übermaßes seiner Wohltaten an uns und zugleich die Befürchtung verhelfen, etwa als undankbar vor einem solchen Freunde und Wohltäter zu stehen<sup>(2)</sup>, ja tierartig gefühllos (θηρωδίας) dem gegen-

<sup>(1)</sup> In Rom h. 15,5 (60,546f.). Übersetzung von J. JATSCHE, *BKV*, Bd. 6, München 1923, S. 14f.

<sup>(2)</sup> In 1Cor h. 7,6 (61,62); in Ps 47, n. 1 (55,217).

über zu sein, der «nichts unterlassen» und «alles ins Werk gesetzt hat», «um von uns geliebt zu werden», der «uns auf jede Weise an sich zu ziehen suchte», «uns nachgegangen ist und uns, die Fliehenden, festgehalten hat», alles «nach Art glühender Liebhaber»<sup>(1)</sup>.

So soll der Mensch Gott also lieben, weil ihn die Dankbarkeit für die ihm von Gott erwiesene Menschenfreundlichkeit dazu verpflichtet. Das ist jedoch noch nicht die Haltung. Es gibt darüber hinaus noch eine andere, die zwar in der Dankbarkeit wurzeln kann, dann aber nicht nur über das sie auslösende Motiv, sondern gewissermaßen über sich selbst hinauswächst oder wenigstens hinauszuwachsen versucht. Und diesen Versuch, von einer bloßen Dankbarkeitsliebe zu einer vollkommeneren Liebe zu finden, sehen wir nun im folgenden.

Chrysostomus spricht über den Psalm 145,2: *An allen Tagen will ich dich preisen* (εὐλογήσω), *deinen Namen will ich loben* (ἀνέσω) *in Ewigkeit* und sagt, das sei es vor allem, was man von einer gottesfürchtigen Seele erwarte, daß sie, von den irdischen Dingen losgelöst, den Hymnen geweiht sei. Es wäre nicht nur schändlich (αἰσχρόν), sondern auch widersinnig (ἄτοπον), würde der Mensch, dieses λογικόν und τῶν ὁραμένων ἀπάντων τιμώτερον Wesen, im Rühmen Gottes hinter der Schöpfung zurückbleiben. Es heißt doch: *Die Himmel rühmen die Herrlichkeit* (δόξαν) *Gottes* (Ps 19,2f.). So können wir sehen, wie der Psalmist in vorbildlicher Weise διὰ παντὸς τοῦ βίου αἶνον ἀνέφερε τῷ Θ., τὸν διὰ τῶν ἐρημάτων, τὸν διὰ τῶν πραγμάτων.

Warum also soll man es tun? Zuerst wohl — es sei noch einmal gesagt — weil wir Gott vieles *schulden*. Wollte nämlich jemand alles davon

«aufzählen, würde er in ein unermeßliches Meer von Wohltaten stürzen und sehen, wieviel er dem menschenfreundlichen Gott verdankt (πόσων ἐστὶν ὑπεύθυνος τῷ φιλανθρώπῳ Θ.). Aber nicht nur deswegen — sondern auch wegen der Größe der Herrlichkeit, wegen des unversehrten Wesens Gottes (διὰ τὸ μεγαλεῖον τῆς δόξης αὐτοῦ, διὰ τὴν ἀκέραιον οὐσίαν) schulden wir ihm Lob und Preis und immerwährende Danksagung, Verehrung und unablässigen Dienst».

<sup>(1)</sup> ὥσπερ οἱ σφοδροὶ τῶν ἐραστῶν τῶν καταφρονουμένων in Rom h. 5,6f. (60,430f.).

Dasselbe meinte schon der « Prophet » (Ps 145,3), als er ausrief: *Groß ist Jahwe und gar würdig des Lobes, unergründlich ist seine Größe* (?).

Chrysostomus geht aber noch einen Schritt weiter, wenn er zwar sagt, der Psalmist weise mit den Worten: *Lobet alle den Namen Jahwes, denn sein Name allein ist erhaben* (Ps 148,13f.), auf dessen Fürsorge (κηδεμονία), Herrlichkeit (δόξα) und Majestät (μεγαλωσύνη) hin, um unsere Pflicht zur Verherrlichung Gottes zu begründen, aber sogleich hinzufügt, daß man « Gott nicht nur derentwegen loben » müsse — der Ausschluß der κηδεμονία, einer Rücksicht auf den Vorteil des Menschen, ist uns leicht verständlich; nicht so leicht aber der des folgenden — « sondern auch abgesehen von diesen. Nämlich auch vor diesen und ohne diese gebühre ihm τὸ ὕψος καὶ ἡ δόξα καὶ ἡ παρὰ πάντων εὐχαριστία » (?).

Wir können nun errahnen, wohin es Chrysostomus innerlich drängt: er möchte den Menschen dazu bringen, in seiner Beziehung zu Gott sich selbst völlig außer acht zu lassen. Mehr noch! Auch die sich nach außen hin offenbarende Majestät des göttlichen Wesens soll für ihn nicht mehr bestimmend sein. Er soll immer von neuem versuchen, selbst über sie hinauszugelangen, etwa, indem er Gott nur um Gottes willen liebt — oder vielleicht müßten wir eher sagen: lobt — denn es ist nicht leicht, mit Sicherheit festzustellen, ob Chrysostomus der Liebe oder dem Lob den Vorrang gibt; die Grenzen sind fließend. Wenigstens aus den oben angeführten Stellen geht hervor, daß die Liebe letztlich im Lob mündet oder selbst schon Lob ist.

(?) In Ps 144, n. 1 (55,465). — Δοξάζειν αὐτὸν δεῖ, καὶ αἰνεῖν . . . διὰ τὸ μέγεθος τῆς οὐσίας τοῦ ἁγίου καὶ ἀκατάληπτον in Ps 47, n. 1 (55,216f.). — Der Ps 138,2: *Und preisen will ich deinen heiligen Namen ob deiner Güte und Treue. Denn deine Verheißung hat deinen Ruhm übertroffen*, wird folgend erklärt: "Ο λέγει, τοιοῦτόν ἐστιν. Οὐ διὰ τὰς εὐεργεσίας εὐχαριστήσω μόνον, ἀλλὰ καὶ δι' αὐτὴν τὴν δόξαν τὴν ἁγίαν, καὶ τὴν μεγαλυνήσαν τὴν ἁγίαν, καὶ τὴν φύσιν τὴν ἁγίαν in Ps 137, n. 1 (55, 408). Alles menschliche Tun ρίξαν καὶ ὑπόθεσιν ταύτης ἔχτω τὸ εἰς δόξαν Θεοῦ συντελεῖν *Catéchèse* VI, 8ff. (SC 50<sup>ème</sup>, 210, 220f.). In Ps 41, n. 3 (55,160) wird gesagt, daß im Menschen ein Dreifaches (auch jedes für sich allein) die Liebe zu wecken (ἐμποιεῖν φιλον) vermag, nämlich die εὐμορφία σώματος, die εὐεργεσίας μέγεθος und τὸ φιλεῖσθαι παρ' αὐτοῦ. Diese drei finden wir μεθ' ὑπερβολῆς in Gott vereint. — Zu δόξα: G. KITTEL — G. VON RAD, *ThW* 2,236ff.

(?) In Ps 148, n. 5 (55,492).

Es wäre zunächst also Lob aus reinem « Gottgefallen »; aber selbst das scheint Chrysostomus noch unbefriedigt zu lassen. Aus seinem Verständnis von Röm 9,3 ersehen wir, in welche Richtung er strebt.

#### C. Paulus: Röm 9,3

Wenn Chrysostomus seine Zuhörer anspornen will, Christus zu lieben, ὡς φιλεῖν χρῆ, weist er immer wieder auf das Maß (μέτρον) der Liebe hin, das die « großen und edlen Männer » erreicht haben: wie Petrus (Vgl. Jo 13,36; 6,68; Mt 8,19) oder etwa der « Prophet » (Ps 73,25) (?).

Vor allem lädt uns Chrysostomus aber ein, nachzuspüren, wie wohl Paulus « eingestellt », « gestimmt (διακείμεναι) » gewesen sein mag. Eine gute Gelegenheit hiezu bietet ihm Röm 9,3: *Ich selbst wünschte, verflucht, von Christus getrennt zu sein — zum Besten meiner Brüder*.

Die hier ausgewerteten Stellen sind: De compunctione, ad Demetr. 1,7f. (47,405f.); ad Stag. 3,11 (47,488); de laudibus Pauli 1 (50,475. 477f.); 2 (50,479ff.); in Rom h. 15,5f. (60,546f.); h. 16,1-3 (60,549-553); vgl. *À Théodore, Traité* 11,82ff. (SC 117,142ff.) und K. H. SCHELKLE, *Paulus, Lehrer der Väter. Die altkirchliche Auslegung von Röm 1-11*, Düsseldorf 1959, S. 327ff. — Der Einfachheit halber führen wir im folgenden die Stellen in reduzierter Form im Text selbst an.

#### 1. Steigerung von Röm 8,38

Chrys. setzt die Stelle Röm 9,3 zu Röm 8,35.38f. in Beziehung: 47,405f.; 50,475-478. (Schelkle, 327). Jene ist deren Fortsetzung und Steigerung. Wenn in Röm 8,38f. gesagt wurde, daß nichts Paulus von der Liebe Gottes zu scheiden vermöge, er sich jedoch in Röm 9,3 bereit erklärt, von Christus getrennt zu sein, darf daraus nicht gefolgert werden, daß er « anderen Sinnes geworden » sei oder seine « frühere Liebe aufgegeben » habe. Im Gegenteil: seine Liebe hat sich « noch gesteigert (ἐπέτεινα τὸν πόθον) »: 60,549.

(?) Chrys. pflegt mit diesem Terminus die von Gott inspirierten Männer beider Testamente zu bezeichnen: In Rom h. 5,7 (60,431f.). Vgl. den Text oben S. 386f.

Kann man schon bei der Erklärung von Röm 8,38f. den Eindruck gewinnen, Chrys. habe «Großes, die menschliche Natur geradezu Übersteigendes (ὑπερφυῆ) von der Liebe des hl. Paulus zu Christus gesagt», so «überragt» Röm 9,3 jene [Stelle] noch bei weitem — um «soviel, wie das Wort des Apostels» jenes des Chrys.: 60,547, h. 16.

Chrys. gibt zu, daß Paulus selbst befürchtet habe, mit dieser Aussage bei «vielen seiner Zuhörer auf Unglauben zu stoßen». Es ist dies nämlich wirklich etwas, «was manchem unglaublich (ἀπιστούμενον) vorkommen könnte»: H. 16,60,548, vielen ἀσάφεις oder ἀπιστον scheinen: 47,405, n. 8; αὐνίγεται τὸ πρᾶγμα εἶπε 60,549; es ist eine ὑπερβολή 60,547, ὑπ. τῆς ἀγάπης 60,549, etwas schwer Faßbares: 60,551, n. 2. Hier handelt es sich um ein ganzes Meer, um eine unfassbare Flamme der Liebe, für die man keinen entsprechenden (ἄξιον) Vergleich findet. «Denn es gibt kein Meer, das so unermesslich, keine Flamme, die so heiligglühend (σφοδρότερα) wäre wie diese Liebe. Kein menschliches Wort vermag sie ganz auszudrücken, allein wer sie in vollkommenstem Maße besitzt, kennt sie»: 60,552.

## 2. Optativ

Auch der von Chrys. verwendete Schrifttext hat ἡρόδωμν 47,488, n. 11; h. 16, 60,548f. 552, dessen genauer Sinn nicht *optabam* (wie *Vg.*) ist, sondern *optarem*: ich wünschte. Im klassischen Griechisch müßte es wohl mit ἄν sein, um dem *Imperativ* die Bedeutung eines *Optativs* zu geben. In der *Koinè* ist das jedoch nicht notwendig (Vgl. *Gal* 4,20). In der *Vg.* klingt es wie ein positiver Wunsch, was dann allerdings eine theologische Schwierigkeit mit sich bringt, die bei der Optativform nicht zu Tage träte. M.-J. LAGRANGE, *Épître aux Romains*, Paris 1950, S. 225f.

Aber nicht nur aus dem verwendeten Schrifttext selbst, sondern auch aus dessen Erklärung geht hervor, daß sich Chrys. des Optativsinnes voll bewußt war. Denn er sagt ausdrücklich, daß Paulus bereit gewesen sei, der Hölle anheimzufallen und des Himmels verlustig zu gehen, εἰ γὰρ ἀμφοτέρω ταῦτα προῦκειτο, also: «wenn ihm beides [zur Wahl] vorgelegt worden wäre»: 60,546. Dann: εἰκοιτο ἄν im Sinne von *mallet*: 60,547, n. 5; κατεδεξάμην ἄν, — ἄν ἐξέπιπτον, — πάντα ὑπέμεινα ἄν, wie auch εἰ γὰρ ἦν χωρισθῆναι 60,551, n. 2; εἰ γὰρ προέκειτο 47,405, ἄν δέη: so βασιλείας

ἐκπεσεῖν, wie auch εἰς γένναν ἐμπεσεῖν 47,406, n. 8; *ebd.* zweimal ἄν und einmal δέη. Wenn er dann doch (im Sinne von *Vg.*) auch Wendungen wie εἰ χωρισθῆναι ἐβούλετο 60,549; 50,481, ἐβούλετο, ἐβουλήθη 60,550, n. 2 und ἐπιθυμοῦντα ἀνάθεμα γενέσθαι 60,549 hat, handelt es sich um einen lapsus im Schwung des Vortrages, weil der Redner für einen Augenblick vergaß, daß er eigentlich von einer Hypothese ausging. Ganz unmißverständlich ist es aber, wenn es heißt, daß Paulus in seiner Rede alles, auch τὰ μηδὲποτε συμβησόμενα, eingeschlossen habe und daß er τὰ μηδὲποτε ἐκβησόμενά ποτε ὑποτίθεται τῷ λόγῳ, wie übrigens auch «das Nicht-Existierende (οὐχ ὑφ' ὧσ' ὄντα)», worunter die κτίσις ἐτέρα von Röm 8,39 zu verstehen ist: 47,406. Nicht anders als im Sinne der heutigen Exegese drückt auch nach Chrys. Röm 9,3 letztlich «einen zweifellos ernst gemeinten, aber unrealisierbaren Wunsch aus, kein Gelübde und Angebot»: E. KÄSEMANN, *An die Römer*, Tübingen 1973, S. 246.

## 3. Der Sinn des ἀνάθεμα

Wie erklärt nun Chrys. das ἀνάθεμα εἶναι ἀπὸ τοῦ Χριστοῦ? Er sagt uns, sich auf 1Kor 16,22 berufend, ganz deutlich: «Anathema sein» bedeutet *Ausgeschiedenwerden, Absonderung, Trennung von* [der Gemeinschaft mit] Christus: ἀποχωρίζω, χωρισμός, ἀλλοτριώσεις, ἀποτέμνω, πορρωτάτω ἀπάγω, ἀποβέβηνμι 60,549; es ist das ein Aufgeben des *suavēnai* τῷ Χριστῷ 47,405; ein Ausgeschlossenheit des *περὶ τὸν Χριστὸν χοροῦ*, oder τῆς ἀπολαύσεως ἐκείνης καὶ τῆς δόξης 60,551, n. 2; ein *ἐκπεσεῖν* τῆς ἡν δόξης 50,481, τῆς δόξης ἐκείνης τῆς ἀποβέβητος 60,551, n. 2, βασιλείας 47,406; 60,551, n. 2; eine wahrhaft ἀρατος *ἐκπτώσις* 47,406 und ein *χωρισμός*, μεθ' ὃν ἕτερον οὐκ ἔστιν εὐρεῖν 60,549.

Noch mehr: es bedeutet auch ein εἰς γένναν ἐμπεσεῖν 47,406. 488; 60,546, d.h., das Leid der in der Hölle Gequälten auf sich zu nehmen, τὰς ἀθανάτους κολάσεις ἐκείνας ὑπενεργεῖν 47,405, πάντα δεινά τοῦ εἶναι 60,551, n. 2. Vgl. *À Théodore, Traité* 11,82f. (SC 117,142ff.). — Nach Käsemann ist bei Paulus «nicht an jenseitige Vergeltungsqualen (Lietzmann) oder eschatologisches Gericht (Michel), schon überhaupt nicht an zeitweilige Trennung (Zahn; richtig Gaugler) zu denken».

## 4. Das Motiv

Warum eigentlich «wünschte» Paulus, Anathema zu sein? Chrys. selbst übersah die hier entstehende Schwierigkeit nicht. Er mußte ja um die Unerfüllbarkeit dieses Wunsches wissen, «denn Gottes heilige Gerechtigkeit verbietet solchen Tausch» (P. ALTHAUS, *Der Brief an die Römer*, Göttingen 1959, S. 89). So sagt Chrys. denn auch, daß jener, der wegen der Deutungen von *Röm* 9,3 verwirrt sein sollte, weil er sie als unbefriedigend empfinde (*ἄτε ἀσθενέστερα ὄντα*), eben nicht am Wortlaut hängen bleiben dürfe, sondern vielmehr die Sache — *τὸ πρᾶγμα* — an sich bedenken müsse. Das bedeutet aber in unserem Falle, daß man nicht allein die Tatsache, «daß er getrennt sein wollte», erwägen solle, «sondern auch den Grund (*αἰτία*), aus dem er es wollte». Denn es ist hier so wie in einigen anderen Fällen, z.B. dem der Beschneidung, die Paulus (noch nach seiner Bekehrung) beibehielt: auch dort *οὐ τῷ γενομένῳ προσέχομεν, ἀλλὰ τῇ γνώμῃ καὶ τῇ αἰτίᾳ τοῦ γενομένου*. Nur dadurch wird er nicht zum Anwalt des Judentums gestempelt, und nur dadurch zweifelt man auch nicht an der Aufrichtigkeit seiner Anhängerschaft (an Christus). Bei jedem Geschehen muß man sich davor hüten, allein *τὸ γεγόμενον* an sich zu beurteilen, sondern soll auch nach der *γνώμῃ*, *αἰτία* fragen. Tun wir dies nicht, werden wir einen Elias Menschenmörder, einen Abraham sogar Kindesmörder nennen, Phinees und Petrus des Mordes zeihen. Befolgt man diese Regel (*κανόνα*) nicht, wird man selbst von Gott viel Widersinniges argwöhnen (*πολλὰ ἄτοπα ὑποπτέουσι*). «Damit wir also nicht in diesen Fehler verfallen, sollen wir uns immer erst die Ursache (*αἰτίαν*), die Absicht (*γνώμην*), die Zeit (*καιρὸν*) und alles, was eine Handlung rechtfertigt, vor Augen führen und erst dann die Handlung selbst untersuchen.»

So müssen wir es auch Paulus gegenüber halten. Hören wir also, daß er Anathema zu sein bereit war, sollen wir uns nicht beunruhigen, sondern zuerst den Grund zu erfahren suchen, warum er es wollte, und wir werden ihn (dann) gerade deswegen noch mehr preisen. Und was ist nun hier die *αἰτία*? Die Stelle 60,549 sagt es uns:

a) *Das Heil der Juden*. Da ihm das Christus-nicht-annehmen-Wollen von seiten der Juden unerträglicher als die Qualen der Hölle erschien: 47,488; 50,481 (mit Hinweis auf *Röm* 9,3), war es ihm sogar «willkommener», Anathema von Christus zu

sein, «als die Israeliten im Unglauben zu sehen». Er «wünschte» es also, um die Juden (für Christus) «gewinnen zu können»: *προσαγαγέσθαι* 47,488; *ἵνα σωθῶσιν* 50,481; *ὑπὲρ τοῦ πιστεῦσαι ἐτέρους* 60,550, n. 2. So sieht es auch die moderne Exegese: Paulus «würde für seine jüdischen Volksgenossen gerne das größte Opfer bringen». Er weiß sich mit ihnen so «verbunden, daß er gerne das Furchtbarste, die Verbannung aus der Gemeinschaft mit Christus, auf sich nähme, wenn er durch ein solches Opfer sein Volk in diese Gemeinschaft hineinretten könnte»: «wahrhaftiger Ausdruck eines Willens zur Stellvertretung, der echter Liebe selbstverständlich ist» (Althaus).

b) *Die Ehre bzw. das Wort Gottes*. Chrys. bleibt jedoch nicht dabei stehen: Das Heil seiner Volksgenossen liege Paulus zwar aufrichtig am Herzen — daß «völkisches Empfinden mitschwingt, sagt Paulus nachdrücklich» (Käsemann, 245) — aber es stelle nicht den formellen, entscheidenden Grund seiner Opferbereitschaft dar. Was Paulus letztlich bewege, seien nicht die Stammesgenossen, sondern sei seine persönliche Liebe zu Gott — Christus. Das sei das einzig direkt Gemeinte. Die Glaubenssituation der Juden biete nur eine Gelegenheit, die Liebe des Paulus zu Gott — zu Christus — in ihrer ganzen Tiefe zum Ausdruck kommen zu lassen. Es gibt für diese Deutung eine Überfülle von Beweisstellen. Paulus wollte seine Grundgesinnung zeigen: *ὅπερ ἤθελε καὶ ἐπεθύμει* 50,478; *εἰς παράστασιν τῆς ἀγάπης καὶ τοῦ ζήλου ἐβδ.*; er verachtete alles, weil er nur eines suchte: *τοῦ Ἰησοῦ τὴν ἀγ.* 50,475; *προετίμησε τοῦ Δ. τὴν ἀγ.* 50,481; *τῆς τοῦ Παύλου περὶ τὸν Χριστὸν ἀγάπης* 60,547, h. 16; *δι' ἀγ.* 60,551, n. 2; [*ὑπερβολήν*] *τῆς ἀγ.* 60,549; nur eines befürchtete Paulus: *τὸ μὴ τῆς ἀγ. ἐκείνης ἐκπεσεῖν* 60,546.

Andere Umschreibungen: *διὰ τῆς πρὸς ἐκεῖνον εὐνοίας* 60,547, n. 6; *ἐπειδὴ σφόδρα αὐτὸν φιῶ, bin ich bereit, mich auch von ihm zu trennen*: 60,549. Paulus habe in *Röm* 9,3 so gesprochen, damit er *τὸ περὶ τὸν Χριστὸν φίλτρον* zeige: 60,553; 60,552, n. 3; der Grund seiner Bereitschaft zur Trennung war *αὐτὸς ὁ ποθοῦμενος Ἰησοῦς* 60,549; *διὰ τὸν πόθον αὐτοῦ* 60,546; 47,405.

Oder es wird einfach gesagt, *διὰ τὸν Χριστὸν ἐλεγεν ὅπερ ἔλεγεν* 60,552, n. 3; *διὰ τὸν Χρ.* 60,546, n. 5; 60,547, n. 6; 60,550, n. 2; 47,405. 406; *ἐνεκεν τοῦ Χρ.* 47,405.

Es ist dies alles ein Ausdruck des Liebeseifers (*σφοδρότης*) Pauli: 60,551, n. 2, der mit diesen Worten *μεθ' ὑπερβολῆς ἀπάσης* *τὸ*

φιλον, das er zu Christus hatte, kundtun wollte, weil er Christus eben nicht wegen τὰ τοῦ Χριστοῦ liebte, sondern δι' αὐτὸν τὰ ἐκείνου 60,546. Oder, wenn die Liebe zum Vater gemeint ist: Nicht genug damit, daß er (Paulus) nicht ὁμοῦ καὶ τὸν πατέρα καὶ τὰ αὐτοῦ τιμᾷ, sondern er achtet, wenn es um den Vater geht, alles, was von diesem kommt, für nichts (οὐδὲν ἡγεῖται) und möchte lieber (ἐλοιτο ἂν) in Strafe und Not bei ihm (μετ' αὐτοῦ) sein, als getrennt von ihm ein behagliches Leben führen (χωρίζομενος αὐτοῦ τρυφῆν): 60,547. Das Folgende wird — gleich einem Selbstgespräch — Paulus in den Mund gelegt: « Der ich meinen Heiland so sehr liebe (ποθήσας), daß ich diese Liebe zu ihm allem vorziehe (προτιμῆσαι), daß ich in einem fort von Liebe zu ihm brenne (καίωμενος), der ich in dieser Liebe alles andere hintansetze (πάντα δεύτερα εἶναι νομίζων τοῦ φιλον τοῦ πρὸς αὐτόν). » Es war ihm ja nicht bloß darum zu tun, von Christus geliebt zu werden (φιλεῖσθαι), sondern ihn auch seinerseits innig zu lieben (σφόδρα φιλεῖν αὐτόν). Ja, gerade das war sein Hauptanliegen; das allein hatte er im Sinn, dafür ertrug er gerne alles; dieser hehren Liebe genugsatzen (τὸν καλὸν τοῦτον ἐμπλήσσαι ἔρωτα) war sein einziges Ziel bei allem: 60,552.

Auch die δόξα des « Herrn » wird mitunter als Grund des « ich wünschte » angegeben: Paulus habe in Röm 9,3 ὑπὲρ τῆς τοῦ Δ. δόξης gesprochen: 50,477; καθαρῶς διὰ τὴν τοῦ Χρ. δ. τοῦτο ποιῶν 60,550, n. 2. Sein ganzer Schmerz ist nämlich daraus zu erklären: ὑπὲρ τῆς δ. ἐλγῶν τοῦ Θ. *ebd.*

c) *Verbindung beider Elemente.* Wir sagten, daß Chrys. in Röm 9,3 wohl auch eine Manifestation der Opferbereitschaft (also Liebe) des hl. Paulus gegenüber seinen jüdischen Volksgenossen erblicke, daß er diese Stelle jedoch unmittelbarer als einen Ausdruck des Seins des hl. Paulus zu Gott — der Liebe zu ihm und des Eifers für seine Ehre — deute. Chrys. selbst erklärt uns das Zueinander der beiden Aspekte, indem er sie verbindet und einander zuordnet.

Den Juden widerfuhr nämlich gerade das Gegenteil der an sie ergangenen Verheißungen. « Sie gingen aller Güter verlustig. Das schmerzt mich (λύπομαι), wollte Paulus sagen. So würde ich das auf mich nehmen, damit man meinen Herrn nicht weiter lästert, damit ich nicht weiter Reden anhören muß wie folgende: Das Ganze ist ja ein Theater (σκηνὴ) geworden! Den einen hat er das Versprechen gegeben, den anderen hat er es erfüllt... Wo ist da das Walten einer Vorsehung zu erkennen (ποῦ ταῦτα προνοίας)?

Damit man also, will er sagen, nicht so über meinen Herrn spricht — wenn es auch mit Unrecht geschieht — möchte ich gerne auf das Himmelreich und seine unaussprechliche Herrlichkeit verzichten und alle Übel ertragen; mein größter Trost (παράμυθία) wäre es, keine Lästerungen mehr gegen den hören zu müssen, den ich so sehr liebe: 60,551. Oder ein wenig vorher: « Aus Schmerz darüber, daß Gottes Ehre dadurch Abbruch geschähe, wünschte er [im Sinne von: würde er wünschen], Anathema zu sein, wenn es dadurch ermöglicht würde, daß jene zum Heil gelangten, solche Gotteslästerung aufhörte (τὴν βλασφημίαν ταύτην καταλυθῆναι), und es nicht den Anschein hätte, als sei Gott gegen die Nachkommen jener, denen diese glänzenden Verheißungen (nl. Röm 9,4) gemacht wurden, wortbrüchig geworden (ἥπαρκεῖναι). Damit man ersehen könnte, wie sehr es ihn schmerzte, daß die Verheißungen Gottes an Abraham: *Dir will ich dieses Land geben und deiner Nachkommenschaft* [Gen 12,7] nicht als erfüllt gälten (τὴν ὑπόσχεσιν τοῦ Θεοῦ διαπύπτειν), sprach der Apostel jenen Wunsch aus (ἤύχετο). — Nach diesen Worten fährt er fort: *Nicht als ob Gottes Wort hinfällig geworden wäre* (9,6). Damit bringt Paulus zum Ausdruck, daß er alles ertragen wolle um des Wortes Gottes willen (διὰ τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ ὑπομείναι ἠέλγετο): 60,550, n. 2.

Die Ausleger fanden in Röm 9,3 « eine Analogie zu Ex 32,32 »: *Dennoch, wenn du ihm nun seine Sünden vergibst... Wenn nicht, dann lösche mich doch aus diesem Buch, das du geschrieben hast:* Käsemann, 246; Lagrange, 225; Althaus, 89. Chrys. spielt in diesem Kontext zwar nicht direkt auf Ex 32,32, wohl aber auf Deut 9,28 an, von wo wir dann — auf dem Umweg über Ex 32,12 — doch zu 32,32 geführt werden, und liefert uns dadurch nicht nur den Beweis, daß er bei dieser paulinischen *suppositio impossibilis* auch an (jene von) Moses dachte, sondern bekräftigt nur noch mehr seine These, Paulus sei bei Röm 9,3 nicht so sehr von der Liebe zu seinem Stamme geleitet worden, als vielmehr von der Liebe zu Gott, vom Eifer für seine δόξα oder auch sein « Wort ».

Chrys. stellt sich nämlich die Frage, ob die Tatsache, daß Paulus für den Glauben der Juden Anathema zu sein wünschte, doch nicht eher ein Beweis dafür sei, daß er es eben nicht wegen Christus, sondern wegen seiner Stammesgenossen wollte, sonst hätte er nämlich die Heiden nicht unerwähnt lassen dürfen. Diesen Einwand können wir dadurch entkräften, daß wir eine Parallele zu Moses ziehen. Denn « in ähnlicher Weise trat auch Moses bei

Gott scheinbar als Fürsprecher für die Juden ein, in Wirklichkeit handelte auch er aus Sorge um die Ehre (δόξης) Gottes. *Sonst könnten (die Bewohner) des Landes, aus welchem du uns herausgeführt hast, sprechen: 'Weil Jahwe sie nicht in das Land zu bringen vermochte, welches er ihnen zugesagt hatte, und weil er sie hatte, hat er sie weggeführt, um sie in der Wüste sterben zu lassen!'* » (Dt 9,28: eine Anspielung auf Ex 32,12).

Es ging beiden, Moses wie Paulus, um den Beweis, daß Gott nicht treulos ist. « Das alles aber konnte er [Paulus] nicht von den Heiden sagen », denen eben « keine solchen Verheißungen gemacht wurden », und so konnte es ihretwegen auch keine « Lästerung Gottes » geben, die zu verhindern, Paulus sich hätte einsetzen müssen. Hätte sich nämlich Paulus auch um (des Glaubens) der Heiden willen gewünscht, (Anathema zu sein), wäre gerade nicht so klar zum Ausdruck gekommen, daß er es einzig und allein wegen Christus tat — διὰ τὸν Χριστὸν μόνον 60,55o.

Warum sagte Paulus denn nicht einfach « seinetwegen » (d. h. Christus wegen), sondern « zum Besten meiner Brüder »? Auf eine feinfühlige, von Chrys. an sich selbst gerichtete Frage eine feinfühlige Antwort, mit der er nicht nur die Liebe Pauli, sondern auch dessen Demut (eine von Chrys. immer so sehr betonte Haltung) hervorheben kann. « Er will nicht den Anschein erwecken (φανῆναι), als habe er etwas Großes gesagt und Christus damit einen Gefallen erwiesen (τῷ Χριστῷ τοῦτο χαρίζομενος hoc in Christi gratiam faciens apparere) »: 60,549f.

Bezüglich der Analogien zu Röm 9,3 möchten wir doch nicht darauf verzichten, auf Origenes hinzuweisen, der unter anderen biblischen Parallelen und Vorbildern (Schelkle, 328) Moses (Ex 32,31f.) anführt und die Äußerung Pauli aus der beispielhaften Gesinnung Christi, die er in Mk 8,34; Gal 3,13 und Phil 2,6f. überliefert findet — als für dessen Jünger selbstverständlich — ableitet: *Et ideo mihi videtur illa omnia praemisisse, quod nulla vi possit a Dei charitate divelli, ut cum se offert anathema pro fratribus suis, non lapsim ejus possibilem iudices: sed sicut ille qui inseparabilis a Patre est per naturam, et immortalis in mortem venit, et in inferna descendit; ita et iste imitando magistrum, cum separari a Christi charitate non possit, a Christo anathema fiat pro fratribus suis, devotione utique, non praevaricatione.* ORIGENES, *In Rom* 1,7,13 (PG 14,1138f.).

### 5. Vorbehalt — vom Verzicht ausgeschlossen: die Liebe

Der Verzicht, zu dem Paulus bereit war, hatte nach Chrys. jedoch seine Grenzen. Er machte einen Vorbehalt. Damit findet die letzte Schwierigkeit — sollte noch eine vorhanden sein — ihre Lösung. Wohl war er — wenn es möglich gewesen wäre — gewillt, auch ausgeschlossen zu werden aus dem Chore Christi, jedoch nicht, geschieden zu sein « von seiner Liebe (τῆς ἀγάπης αὐτοῦ), das sei ferne; denn gerade aus Liebe wünschte er es ja (ἐπεὶ καὶ ταῦτα δι' ἀγάπην ἐπολεῖ); wohl war er aber bereit, getrennt zu sein von jenem Genusse und jener Herrlichkeit (τῆς ἀπολαύσεως ἐκείνης καὶ τῆς δόξης) »: 60,551, n. 2.

Was unter dieser Trennung letztlich zu verstehen ist, geht gut aus einem dem Alltag entnommenen Beispiel hervor: Jene nämlich, die das Wort des hl. Paulus (Röm 9,3) nicht fassen können, brauchen nur zu bedenken, « daß viele Väter Ähnliches zugunsten ihrer Kinder auf sich genommen haben. Sie wählten freiwillig die Trennung (χωρισθῆναι), nur um ihre Kinder in einer angesehenen Stellung (εὐδοκιμοῦντας) zu sehen. Sie ziehen das Glück ihrer Kinder dem Behagen des Beisammenseins mit ihnen vor (τῆς συνουσίας αὐτῶν ἡδῶ νομιζοντες εἶναι τὴν εὐδοκίμῃσιν τὴν ἐκείνων) »: 60,551.

Wir sagten schon, daß nach Chrys. Röm 9,3 im Lichte von Röm 8,35ff. gesehen werden müsse, wo Paulus ausdrücken wolle, « daß nichts ihn von dieser Liebe werde wegreißen können (ταύτης διασπᾶσαι με τῆς φιλίας) »: 47,406. Was er unbedingt erhalten haben will, worauf nie verzichtet werden kann und darf, ist eben die Liebe.

Aber die Liebe ist nicht etwas rein Emotionales, sondern beruht auf einem Werturteil und führt wieder zu einem Werturteil und zu einer Wertwahl. Versuchen andere Werte etwa sich zwischen den Liebenden und den erwählten Wert zu drängen, die den Liebenden an sich zu ziehen und so die Liebe selbst in Frage zu stellen drohen, so muß die Liebe — sofern sie echt ist — bereit sein zu einer Entscheidung und einem, dem erwählten Wert entsprechenden, mehr oder weniger großen und einschneidenden Verzicht. Chrys. hat gut gesehen, daß im Lieben ein προτιμᾶν eingeschlossen ist. Gerade darin zeigt sich der große Unterschied zwischen der Liebe Gottes zu uns und unserer Liebe zu ihm: wir behaupten, Gott zu lieben, und ziehen ihm dann doch Verschiedenes vor (προτιμῶμεν): Reich-

tum, Freundschaft, Bequemlichkeit, Ansehen, Ehre, also « die Befehle des Teufels den Gesetzen Christi » — weil wir eben *nicht* lieben; Gott hingegen zieht uns nichts vor (προτιμῶντος): 60,432, h. 5. Diesen Aspekt betont Chrys. besonders, wenn er mit Ausdrücken wie: θαυμάζω 60,546, ἡγέτομαι 60,546, 547-551, n. 2, τιμάω 60,547, n. 5, die er bei den Erörterungen über Röm 9,3 gebraucht, zu verstehen gibt, daß Paulus eigentlich ein Werturteil ausgesprochen oder eine Wahl getroffen habe. Wäre man vor die Entscheidung gestellt, zwischen der (Liebe zur) Person Christi (an sich) oder dem, was immer im Himmel oder auf der Erde sein mag, zu wählen (wobei man selbst die Verdammnis nicht scheuen sollte), dürfte es nach Chrys. nicht den geringsten Zweifel geben. So versteht er Röm 9,3. Wie Paulus sich aus Liebe zu Christus schon unzählige Male selbst geopfert hatte (κατέθυσεν) 50,475, so war er denn auch bereit, über alles Irdische hinaus, auch auf das, was es im Himmel gibt: 50,481, ja auch auf den Himmel selbst: 50,475, zu verzichten; er verließ alles (ἀφῆκεν) — und verachtete (ὕπερειδε) alles: 50,475.

Das συνέιναι τῷ Χριστῷ war für Paulus das Kostbarste (τιμωτέρον), was es gab: 47,405, n. 7, während nichts ärger sein konnte als das Getrenntsein von ihm. Und doch war seine Liebe zu Christus so groß, daß selbst das « Des-Himmels-verlustig-Gehen-und-der-Hölle-verfallen-Sein » für ihn nichts « Furchtbares (φοβερόν) » mehr bedeutete: 47,406. « Christus » und den aus der Gemeinschaft mit ihm erwachsenden « Genuß » klar auseinanderhaltend: 60,551, n. 2, — war er bereit, dieses Genusses verlustig zu gehen, wenn es im Interesse Christi läge. Was bleiben muß — wir wiederholen es — ist: Christus und die Liebe zu ihm.

Chrys. versucht aber noch weiter zu gehen. Nicht genug damit, daß Paulus — nach ihm — eine solche, so verstandene Trennung von Christus *irgendwie* ertragen könnte; nein, sie wäre für ihn geradezu der größte Trost (μεγίστην ἀπάντων ἡγούμενος παραμυθίαν): 60,551; er würde diesen unaussprechlichen Absturz als etwas von dem Wünschenswertesten (ὡς ἐν τι τῶν εὐχαισιωτάτων) willkommen heißen und mit großer Bereitwilligkeit (προθυμίας) hinnehmen: 47,405; ποθεινότερον 47,488. So ist es auch verständlich, wenn es heißt, Paulus habe das nicht nur ἀπλῶς gewollt, sondern « schrie (ἐβόα) gleichsam darnach »: 50,481, « begehrte es (ἐπιθυμοῦντα) »: 60,549, wobei von dem ursprünglichen Optativ unmerklich zu einem heftigen imperativischen Verlangen übergegangen wird.

« Das ist eben das Gesetz (ἐξῆς) der Liebenden (φιλούντων): Sie können ihre Liebe (ἐρωτα) nicht verbergen, sondern sie zeigen deren Flamme allen, damit ihre Seele zwischendurch im unablässigen Mitteilen von dem Übermaß der Liebe (τοῦ πλεονος τῇ ὑπερβολῇ) ausruhen kann (διαναπαύοντες) »: 47,406.

« Eine solche Liebe (πῶθος) zu Christus atmete » Paulus, daß er nicht in der Weise diente wie wir Mietlinge, die wir die Hölle fürchten und das Reich begehren, sondern — von einem anderen, einem besseren und beseligenderen Verlangen (πῶθος) gefangenegenommen — alles erlitt und tat aus keinem anderen Beweggrunde, als dem, daß er der Liebe (ἐρωτα), die er zu Christus hatte, genug tue (παραμυθήσεται): 47,405. Denn entsetzlicher als die Hölle war für ihn (der Gedanke), aus dieser Liebe herauszufallen (τῆς ἀγάπης ἐκπεσεῖν), und das Verbleiben (μένειν) in dieser Liebe begehrenswerter als der Himmel selbst: 60,546.

(Fortsetzung folgt.)

Rom

M. ŽITNIK S.J.

## L'office de la veillée nocturne dans l'Eglise grecque et dans l'Eglise russe<sup>(1)</sup>

NIKOLAI DMITREVICH USPENSKY, « Чин Вespошного Бдения в Гpеческой и Русской Церкви » Leningrad 1949.

MANUSCRIT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ACADÉMIE  
ECCLÉSIASTIQUE DE Leningrad

### II

#### IV. — LA VEILLÉE NOCTURNE DANS LES TYPICA DE LA PALESTINE

Le 4<sup>e</sup> chapitre (pp. 468-556) qui est le début de la seconde partie du travail, consacrée à l'office de la veillée comme tel, étudie la période la plus importante dans l'histoire de cet office, celle de son origine et de sa diffusion en Palestine même. C'est l'âge d'or de l'*agrypnia*, lorsque l'office répond à un but précis de la meilleure manière et dans les circonstances les plus propices.

Toujours en supposant son origine au Saint-Sépulcre, Uspensky voit la veillée en usage chez les moines au temps d'Euthyme le Grand qui la recommandait pour célébrer la mémoire de S. Antoine ermite. Ainsi S. Sabas lui-même, selon son biographe Cyrille le Scythopolite, voulait que les moines passent toute la nuit qui précédait le dimanche et les fêtes du Seigneur, rassemblés dans la même église. Ces moines vivaient comme des ermites, chacun s'adonnant en particulier au « *kanôn* de la psalmodie », mais ils se réunissaient la veille du dimanche et des jours de fête. Uspensky suppose que le fait de rester à prier ensemble toute la nuit s'explique par la difficulté que présentait un éventuel retour dans leurs grottes après l'office des vêpres. La veillée à Saint-Sabas était bien une nécessité. Cette pratique serait passée de là à d'autres monastères qui dans la suite ont voulu observer le Typikon sabaïte.

Au XI<sup>e</sup> siècle Nikon de la Montagne Noire, dans son *Taktikon* <sup>(2)</sup> fait de la veillée le signe distinctif entre le Typikon

<sup>(1)</sup> 1<sup>e</sup> partie dans *OrChrPer* 42 (1976) fasc. I, 117-155.

<sup>(2)</sup> V. BENESHEVICH, *Taktikon Nikona Chernogorца*, Petrograd 1917; cf. fasc. I, 124, note 5.

L'office de la veillée nocturne dans l'Eglise grecque et russe 403

sabaïte d'une part et les Typika studite et athonite de l'autre: ceux-ci ne possédaient pas la veillée ni les dimanches ni les jours de fête; on célébrait l'*apodceipnon* et le *mesonyktikon* comme tous les jours.

Mais ceci précisément peut prouver que la tradition de la veillée sabaïte n'a pas été constante même à Saint-Sabas, à moins que Théodore Studite, en introduisant au Stoudion de Constantinople les traditions sabaïtes, n'ait voulu supprimer explicitement celle de la veillée totale des dimanches et des fêtes du Seigneur. Il est plus probable qu'elle ne se pratiquait plus en Palestine à cette époque. D'ailleurs, l'insistance des documents présentés par Uspensky (tous du XII<sup>e</sup> s.), à vouloir décrire tant de détails des rubriques de la veillée, fait soupçonner qu'il s'agit là de quelque chose de nouveau ou, en tout cas, de très peu connu.

Ces documents sont des mss du Typikon complet; ils sont certainement postérieurs à Théodore Studite (VIII<sup>e</sup> s.) et à Athanase l'Athonite (X<sup>e</sup> s.), qui n'avaient laissé à leurs moines dans l'*Hypotypôsis* <sup>(1)</sup> et dans la *Diatypôsis* <sup>(2)</sup> respectivement, que des ébauches de typikon.

Les mss présentés par Uspensky sont: les *Sinai grecs* 1094 <sup>(3)</sup>, 1095 <sup>(4)</sup> et 1096 <sup>(5)</sup> décrivant les usages de Saint-Sabas; le *Sin.* 1097 <sup>(6)</sup> du monastère de Sainte-Catherine au Sinaï, le ms géorgien du monastère *Shio-Mgimve* <sup>(7)</sup>, qui décrit les usages du monastère de S. Syméon d'Antioche, et le ms *Patriarcat Jérusalem* 311 <sup>(8)</sup> d'un monastère palestinien non identifié.

L'*agrypnia* selon ces mss doit commencer peu après le coucher du soleil et durer jusqu'à son lever; l'ecclésiarque doit veiller à ce que le nombre de psaumes et de lectures remplissent cet espace de temps sans le dépasser. On précise que telle est la praxis de la Palestine. Les jours de semaine, au contraire, l'*orthros* finit quand il fait encore nuit.

<sup>(1)</sup> A. DMITRIEVSKY, *Описание литургических рукописей хранящихся в библиотеках Православного Востока* I, Kiev 1895; II, Kiev 1901; III, Petrograd 1917. Ici *Opisánie* I, 224.

<sup>(2)</sup> *Opisánie* I, 238.

<sup>(3)</sup> *Opisánie* III, 1.

<sup>(4)</sup> *Opisánie* III, 65.

<sup>(5)</sup> *Opisánie* III, 20.

<sup>(6)</sup> *Opisánie* III, 394.

<sup>(7)</sup> K. KEKELIDZE, *Литургические Грузинские Памятники*, Tiflis 1908, 313.

<sup>(8)</sup> *Opisánie* III, 346.



Avec force détails, on décrit les fonctions du sonneur, qui doit aussi allumer les lampes et l'encensoir en interrompant la sonnerie, qui est assez longue, puisqu'elle dure aussi longtemps que la récitation du Ps 118. Dans le monastère de Saint-Syméon, le sonneur-allumeur parfumait l'église avant l'office. Celui-ci débute par un encensement en silence (fait par le prêtre officiant) de l'autel, du sanctuaire, des portes, des moines, de l'église et du narthex; on ne parle jamais dans ces mss ni de l'iconostase ni de la fermeture ou de l'ouverture des portes. A Saint-Sabas, le prêtre allait encore encenser les églises de la Theotokos (dite aussi *theokistos*: « fondée par Dieu ») et du Précurseur, ainsi que le tombeau de S. Sabas au milieu de la cour. Dès les débuts de sa fondation, Saint-Sabas possédait plus d'une église, car les moines célébraient les offices dans des langues différentes, selon leur origine, dans des églises séparées.

Le prêtre, ayant demandé la permission au supérieur, prononce la doxologie « *Gloire à la Sainte... Trinité...* ». Suit le chant des versets inspirés par le Ps 94,6 « *Venez, adorons...* », sans qu'il y ait uniformité dans les différents mss. Le Ps 103 est chanté par tous les moines. Deux codex prévoient la récitation par le prêtre des prières vespérales de l'Enchologe byzantin pendant le chant du Ps 103.

La grande *synapti* suit le Ps 103, tandis que la petite s'intercale entre les trois *doxai* du Ps 1 et ss., eux aussi chantés.

Au Ps 116,2 a lieu l'entrée dans le naos, ce qui suppose que jusqu'à ce moment l'office s'était déroulé dans le narthex, au moins selon le ms *Jérusalem 311*. Le *prokeimenon* est chanté par un moine et non par le diacre. Le *Καταξίωσον Κύριε* est chanté par tous. Le reste de l'office des vêpres ne présente pas de variantes notables par rapport à l'office du Typikon imprimé de Venise<sup>(1)</sup>. Les vêpres sont suivies de la *liti* processionale. Cette procession, que notre A. croit venir en ligne droite de la procession qui, selon Égérie, avait lieu après les vêpres à l'Anastasis, a dans les mss étudiés ici, une bien plus grande importance que dans le Typikon imprimé.

A Saint-Sabas, on va en procession d'abord à l'église *theokistos* et ensuite à celle du Précurseur, où les moines reçoivent

<sup>(1)</sup> Cf. *Opisanie* III, 495-508: notice sur huit éditions du Typikon de Venise. La première est de 1546.

l'huile sainte avec laquelle chacun se oint le front et la poitrine. Ensuite on va au tombeau de S. Sabas, que les moines entourent de l'extérieur. On fait un encensement du tombeau du saint et des présents. Si tout au long de la procession on a chanté des *stichira* et des litanies, ici a lieu une litanie avec dyptiques, suivie d'une *kephaloklisia*.

Au Sinai, une procession semblable se faisait à l'église du prophète Moïse, en commémorant aussi Aaron, Elisée et Ste. Catherine. A Saint-Syméon, on visitait la chapelle de S. Georges ainsi que celle de S. Syméon. Chaque monastère avait ses propres sanctuaires. L'ordre de la visite des sanctuaires était modifié, à Saint-Sabas et au Sinai, à l'occasion de certaines commémorations locales.

La *liti* faisait retour à l'église principale au chant des *stichira* du dimanche, suivis du *Nunc dimittis*, du *trisagion*, du *Pater* et de l'*Ave Maria*. Les divergences des mss dans l'indication des *stichira* du dimanche suggèrent qu'il s'agit d'usages nouveaux, surtout en ce qui concerne les *stichira* dits « de l'alphabet », que le ms de Saint-Syméon attribue à un certain Jean (le Damascène?)<sup>(1)</sup>.

Après l'*Ave Maria*, vient la bénédiction, sans cérémonie spéciale ni encensement, du pain et du vin, pour la collation des moines qui a lieu immédiatement après. Il ne s'agit pas des prosphores (employées actuellement) mais du pain ordinaire, comme le signalent les mss.

Au Sinai, la bénédiction de la nourriture a lieu dans une réserve, à côté de l'église. A Saint-Sabas, on bénissait à cette occasion la boulangerie elle-même. La bénédiction du pain est suivie du Ps 33, d'une bénédiction de la part du prêtre et de la fraction, distribution et manducation du pain béni; on boit du vin ou de l'eau, selon les différents mss. A Saint-Sabas, on fait la distribution dans chacune des églises aux moines qui y font la veillée. Les moines peuvent sortir de l'église après avoir mangé. On signale qu'à partir de ce moment on ne doit plus boire d'eau en vue de la communion.

Pendant ce frugal souper, on lit les *Actes des Apôtres* ou les *Épîtres* ou bien, les jours de fête, on fait une lecture patristique.

<sup>(1)</sup> Cf. C. HANNICK, *Le texte de l'Oktoechos*, dans *La prière des Eglises de rite byzantin*, 3: *Dimanche*. Chevetogne 1972, 55.

L'office des matines ne présente pas de différences notables par rapport à l'*orthros* du 2<sup>e</sup> chapitre du Typikon imprimé.

L'*orthros* commence, immédiatement après la lecture des *Actes des Apôtres*, par la première phrase du *Gloria in excelsis* et par l'*hexapsalmos*, qui est chanté par tous. Quelques mss prévoient une sonnerie des cloches et un encensement.

La psalmodie se compose des *kathismata* ou sections du Psautier ainsi que du Ps 118 (*amōmos*), des Ps 134 et 135 (*polyeleos*) et d'autres psaumes pour les fêtes, sans qu'il y ait uniformité dans la tradition rapportée par les mss; cela peut dépendre aussi de la longueur de la nuit, puisqu'il faut faire durer la veillée jusqu'au lever du jour. Le Ps 118 est accompagné de trois tropaires, spéciaux pour les fêtes, dont le premier commence par *Μαχαρίζομεν* et le deuxième par *Ἀξιῶν*; ce qui suppose un chant en principe antiphoné.

Chaque section du Psautier est suivie du chant d'une strophe poétique (*kathisma*, *hypakotē*, etc.) et d'une lecture. Une autre lecture suit la troisième ode du *kanōn* et parfois la sixième; ce qui fait que la veillée comporte de quatre à cinq lectures.

L'évangile, après sa lecture, est baisé par les frères et encensé.

Au Ps 148 et ss. le nombre des *stichira* n'est pas constant dans tous les mss. L'office finit par le *Gloria in excelsis* et par les deux litanies habituelles.

Une *liti*, inconnue dans le Typikon imprimé, correspond assez fidèlement à la procession litannique de la fin des vêpres. On visite de nouveau les différentes chapelles du monastère au chant de *stichira* et en récitant les litanies lorsqu'on s'arrête. L'ordre de la visite aux chapelles, à Saint-Sabas, est renversé par rapport à celui du soir. A Saint-Syméon, pour la *liti* on ne sortait pas du narthex, « à cause de la fatigue », mais on ajoutait la lecture d'une des *Catéchèses* de S. Théodore Studite. La dernière litanie de la *liti* du matin, comme celle de la *liti* du soir, était toujours la plus importante; elle comportait la lecture des dyptiques et la *hephaloklisia*, qui pourtant avait déjà eu lieu à l'église principale avant la sortie de la *liti*. Les moines se retiraient alors pour prendre quelque repos.

Uspensky voit dans cet office monastique de nos mss, une continuation de la tradition du Saint-Sépulcre et des moines *Spondaioi*. Nous pensons qu'il est aussi difficile de le prouver que de le nier, et ainsi nous n'avons pas de difficulté à accepter

son point de vue, à condition qu'on ne pousse pas trop loin la dépendance des moines du désert, maîtres et seigneurs de leurs propres traditions, des traditions de la ville, même si la ville en question était Jérusalem et si l'église était le Saint-Sépulcre, desservi en partie, et surtout pour ce qui est des veillées, par des moines apparentés à Saint-Sabas.

#### V. - LA VEILLÉE NOCTURNE DANS LES TYPIKA DE LA GRÈCE

Le 5<sup>e</sup> chapitre (pp. 557-605) est consacré à l'histoire de la diffusion de la veillée nocturne dans le territoire byzantin de langue grecque (excepté le Mont Athos), ce que l'A. appelle l'Eglise Grecque.

Les traditions de Jérusalem pénètrent à Constantinople bien avant le XII<sup>e</sup> s.: rites, usages, textes poétiques, etc. Outre les rapports excellents existant entre les deux villes patriarcales, il faut aussi tenir compte du fait que certains ecclésiastiques de Constantinople venaient de Jérusalem: les deux patriarches, Côme (1075-91) et Dosithée (1190-91); Marc, économé de Saint-Mokius, puis évêque d'Otranto, était un ancien moine de Saint-Sabas. Il ne faut pas oublier le prestige de Saint-Sabas lui-même, comme on peut le déduire de l'existence de monastères homonymes à Constantinople, aussi bien qu'à Rome et à Alexandrie. D'autres raisons encore, plus ou moins subjectives, peuvent expliquer cette suprématie du Typikon de Saint-Sabas: sa simplicité d'exécution par exemple, ce qui avait sa valeur dans la Constantinople de 1204 dévastée par les Francs.

En l'année 1319, l'archevêque serbe Nikodim recevait de Constantinople, comme typikon pour son église, le Typikon de Saint-Sabas. A cette date il semble avoir été le seul typikon en vigueur à Constantinople.

Le Typikon de Saint-Sabas subit cependant quelques adaptations lors de son assimilation par l'Occident byzantin; pour ce qui est de la veillée nocturne, l'encensement et la procession dans les différentes églises du monastère, l'onction liée à la chapelle du Précurseur, le repas monastique et la bénédiction fonctionnelle de la nourriture, n'avaient plus de raison d'être dans les monastères de Constantinople, et ils disparurent. D'autres rubriques ayant rapport avec les circonstances nouvelles s'intro-

duisirent: l'ouverture-fermeture des portes de l'iconostase, la participation du diacre aux offices du monastère, la conservation de certaines traditions locales de vieille date, etc. Le nombre considérable des rédactions différentes du Typikon de Saint-Sabas<sup>(1)</sup> prouve la variété des problèmes et des solutions nouvelles. La *Diataxis* de Philothée<sup>(2)</sup> (antérieur à lui selon Mansvetov) est un essai de solution générale dans la question des cérémonies et des rites à accomplir, sans entrer dans le domaine des textes, qui semble ne pas avoir changé.

Dans ce nouveau contexte de l'*agrypnia*, apparaît l'office dit des « petites vêpres »; celui-ci est un doublet réduit des « grandes vêpres » ou vêpres tout court, qui, elles, précèdent immédiatement l'office de l'*orthros*. Les petites vêpres se célèbrent à l'heure habituelle des vêpres, les grandes vêpres après le souper, à la nuit tombée. Ce doublage indique que la veillée s'est raccourcie et qu'elle ne couvre plus un des moments traditionnels de prière, celui du coucher du soleil.

D'autres rubriques changent: le sonneur ne dit plus le Ps 118, mais le Ps 50, psaume plus facile à retenir par cœur; on le répète plusieurs fois.

Deux possibilités sont admises par la *Diataxis* quant à la participation du diacre: ou bien il intervient depuis le début même des vêpres, ou bien seulement à partir de « l'entrée », au Ps 140 et ss.

Le moment de la récitation privée des prières lucernaires de l'Euchologe est fixée maintenant à partir du v. 24 du Ps 103.

L'encensement du Ps 140, qui ne semble pas avoir eu lieu d'une façon constante dans la période antérieure, apparaît maintenant comme chose acquise; il est fait cependant par le diacre. Uspensky pense que cet usage peut venir de l'office *asmatikos*, mais nous savons qu'il n'existait pas non plus à Constantinople.

L'entrée dans le naos (de l'église) de la période précédente devient maintenant une sortie par la porte nord du sanctuaire pour y faire retour par la porte centrale. C'est une cérémonie

<sup>(1)</sup> *Opisánie* III, pp. 71-486. Tous les mss cités dans ce V chapitre se trouvent dans le III volume de l'ouvrage de Dmitrievsky. Les variantes qu'ils présentent, par rapport à la praxis actuelle, n'étant en général que des questions mineures, nous nous dispensons de les citer en particulier.

<sup>(2)</sup> J. GOAR, *Euchologion sive Rituale graecorum*, Venise 1730, 1.

sans but pratique et faiblement symbolique, car elle est réservée aux seuls ministres; peut-être n'était-elle qu'une adaptation pour les églises ne possédant pas de narthex.

La *liti* elle-même, si importante dans les monastères palestiniens, se réduit à une sortie dans le narthex où ont lieu les litanies. Les pétitions de la litanie sont aussi réduites au nombre de cinq.

L'ancienne bénédiction du repas des moines se transforme en une bénédiction de pain (cinq prosphores), blé, vin et huile. Ces éléments sont encensés trois fois par le diacre avant leur bénédiction, au triple chant du tropaire. La *Diataxis* n'indique pas le temps de la manducation des aliments bénits. Puisqu'on a eu un repas avant l'office, elle a perdu son sens; certains *typika* la laissent même pour le lendemain, d'autres admettent leur propre incertitude à son sujet.

La grande lecture a encore lieu après les vêpres.

Aux matines l'*hexapsalmos* n'est plus chanté par la communauté mais bien par le supérieur ou par un autre moine. Certains *typika* prévoient une ecphonèse du célébrant avant l'*hexapsalmos*.

Le moment de la récitation des prières de l'aurore n'est pas partout le même: le début de l'*hexapsalmos* selon certains codex, ou bien la seconde partie de celui-ci, selon d'autres, avec la *Diataxis*.

La psalmodie reste la même: les deux sections habituelles du Psautier et le Ps 118, plus le Ps 134 et ss. en hiver. Apparaissent aussi les « psaumes choisis » pour les fêtes.

Le diacre intervient seulement avant la lecture de l'évangile, avec un encensement de l'église. Au moment de l'encensement on allume selon certains *typika* un grand nombre de lampes, qu'on éteint après la troisième ode du *kanón*. Au contraire on ne fait plus l'ancien encensement au moment du Ps 118.

Avec force détails, on décrit la vénération de l'évangile de la part des moines.

La *liti* qui suivait les matines n'existe plus que dans certains codex et elle manque dans la *Diataxis*, où au contraire on trouve, les jours de fête, une vénération de l'icone de la fête avec une onction de l'huile de la lampe, suivie d'une litanie et d'une *kephaloklisia*. On se demande dans les mss si l'ongtion doit se faire avec les doigts ou avec un pinceau.

Une vraie procession de *lit* n'est prévue que pour le jour de l'Annonciation, le dimanche des Rameaux et le dimanche de Pâques.

En résumant nos impressions sur le développement de l'*agrypnia* lors de sa diffusion dans le monde byzantin, nous devons remarquer son éloignement de la vraie vie réelle des moines et son durcissement un peu trop formel par rapport à sa célébration dans les monastères palestiniens. Ce formalisme a été la ruine de l'*agrypnia*, disparue en Orient, même en Palestine, au grand étonnement des pèlerins russes, déjà au XVII<sup>e</sup> s.; on ne la célèbre plus qu'à l'occasion des tout grandes fêtes, et encore sans beaucoup de solennité.

#### VI. - LA VEILLÉE NOCTURNE DANS LES TYPIKA DE L'ATHOS

Le 6<sup>e</sup> chapitre (pp. 606-664) est consacré à la veillée nocturne au Mont Athos.

La vie des premiers moines de l'Athos, pour la plupart des fugitifs des territoires occupés à partir du VII<sup>e</sup> s. par l'Islam, a été semblable à celle des moines de la Palestine: érémitique. Ce genre de vie n'a jamais disparu de l'Athos, même lorsque des monastères de vie cénobitique se sont constitués, à partir du X<sup>e</sup> s., avec S. Athanase. Le *Diatypôsis* de celui-ci, qui suivait l'*Hypotypôsis* du Stoudion, a dû coexister d'abord avec le Typikon de Saint-Sabas de Jérusalem, plus proche des ermites que les ordonnances studites, puis s'effacer devant lui. Les monastères cénobitiques, eux aussi, à commencer par Chilandari en 1190, adopteront le Typikon de Jérusalem, cependant non plus dans sa rédaction palestinienne, mais bien dans celle de Constantinople. On peut même dire, avec Uspensky, que la renaissance du Typikon de Jérusalem, dans sa nouvelle rédaction, sera due au prestige de la Sainte Montagne en ces temps si difficiles pour l'Orient byzantin.

Tous les mss athonites du Typikon<sup>(1)</sup> prévoient la veillée dominicale et festive palestinienne.

Dans cette partie de son travail, Uspensky, à côté des mss se sert aussi des descriptions laissées par des pèlerins russes qui

L'office de la veillée nocturne dans l'Eglise grecque et russe 411

ont visité l'Athos. Il s'était déjà servi de pareilles narrations dans les chapitres IV et V, mais en mesure plus réduite.

Selon les *typika* sabaites de l'Athos, les vêpres commencent après le coucher du soleil, c.-à-d. à la I<sup>re</sup> heure de la nuit, à la II<sup>e</sup> et même à la III<sup>e</sup> en hiver. La sonnerie du *simantron* et des cloches se fait en récitant le Ps 118 divisé en trois ou en douze *staseis* ainsi que le Ps 50; ailleurs on récite plusieurs fois le *Credo* en calculant chaque fois le nombre de coups à battre.

Certains mss prescrivent l'*apodeipnon* avant la veillée. Dans ce cas, les moines se rassemblent dans le narthex et on chante le petit *apodeipnon* ou le *kanôn* de la Trinité ou de la Theotokos. Suit le rite du pardon mais on omet la prière avant le sommeil. Suivent les vêpres.

Les vêpres sont celles du Typikon de Jérusalem de rédaction constantinopolitaine à quelque détail près. Une des particularités se trouve dans le chant des *anoixantaria* à partir du v. 28b du Ps 103 qui commence par le mot *ἔνοixον*; chaque verset est suivi d'un court tropaire: «Gloire à toi, ô Dieu» ou «Gloire à toi, ô Père», etc.

Les trois premiers psaumes de la 1<sup>re</sup> section du Psautier sont, eux aussi, chantés.

L'encensement lors du chant du Ps 140 est décrit avec minutie; grande importance aussi est donnée à l'entrée au sanctuaire, à laquelle prennent part plusieurs prêtres et diacres. Pour compléter les rubriques relativement sobres des mss, on peut attribuer une grande valeur aux descriptions des pèlerins russes, qui, eux, voient les cérémonies dans leur exécution et témoignent ainsi de l'accomplissement réel des rubriques des codex. Ainsi, un certain moine Parthenios ou Parfenii, en décrivant les vêpres célébrées à Saint-Panteleïmôn, le jour de la fête du saint, nous renseignent sur la solennité de la procession d'entrée, à laquelle ne participaient pas moins de cent prêtres.

Les vêpres sont suivies de la *lit* habituelle, mais, elle aussi, est marquée par des particularités locales, tendant vers une solennité inconnue par la tradition palestinienne. La sortie de la *lit* se fait par les portes centrales et non par la porte latérale. Elle s'arrête tout de même au narthex intérieur, qui au Mont Athos est presque aussi grand que l'église elle-même, l'un et l'autre étant destinés à contenir toute la communauté aux différents moments de la journée liturgique.

(1) *Opisanie* III, 2<sup>e</sup> partie, pp. 508-748.

Pendant la *liti* on lit des dyptiques, comme on le faisait en Palestine, avec un nombre variable de pétitions dans la litanie, en prévoyant aussi des différences selon la saison de l'année.

La bénédiction du pain, du vin, du blé et de l'huile, ici aussi, est plus cérémonielle et symbolique que fonctionnelle, puisqu'on a pris le repas du soir avant l'office. Quant à la manducation, ici aussi les *typika* ne sont pas d'accord. Certains prévoient la distribution d'un morceau de pain et d'un verre de vin pour soulager les frères de la fatigue de la veillée, d'autres disent que cet usage est périmé, d'autres ne possèdent pas de rubrique à ce sujet.

La lecture du *Nouveau Testament* a lieu presque partout. Selon certains *typika* on lit les vies des saints; cette lecture semble alors entrer en compte avec celles qui se font à l'*orthros*; ainsi par ex. on en fait cinq en tout à la Grande Lavra.

À l'*orthros*, l'*hexapsalmos* est l'apanage d'un seul lecteur. On éteint les lumières pendant son exécution. Le prêtre lit en secret les prières de l'aurore. Le Ps 117 est chanté par un chœur.

Pendant la lecture des différentes sections du Psautier on reste debout, mais on s'assied pendant les chants qui les suivent (*kathismata*). Des lectures se font en général après chaque section psalmique, avec une tendance à supprimer celle qui suit les Ps 134 et ss. (*polyeleos*). Un seul *typikon* prescrit une certaine solennité pour le chant du *polyeleos*: encensement, allumage des lampes sonnerie des cloches, etc. Très abondantes à ce sujet sont les descriptions des visiteurs russes de l'Athos.

Après l'*orthros*, on distribue l'huile, on chante prime dans le narthex et on lit une des *Catéchèses* de S. Théodore Studite. Dans d'autres *typika*, l'onction se fait avant la fin des matines.

Notre A. juge positivement la conservation de la tradition de la veillée nocturne des Palestiniens au Mont Athos, où cependant elle a reçu, par le chant, la décoration des églises, le son des cloches, l'illumination recherchée et l'usage de l'encens, un aspect plus proche des célébrations des églises séculières, notamment de Constantinople, que des simples veillées des ermites de l'Orient.

## VII. — LA VEILLÉE NOCTURNE EN RUSSIE

Le 7<sup>e</sup> chapitre (pp. 665-879), le plus original de tous, est consacré à l'histoire de la veillée nocturne dans l'Eglise Russe.

L'apparition du *Typikon* de Saint-Sabas — ou de Jérusalem —, chez les Russes, se situe à la fin du XIV<sup>e</sup> s., époque des premiers mss russes de ce *Typikon*, ainsi que de l'activité liturgique du métropolite Cyprien de Kiev. Le centre de diffusion du *Typikon* de Jérusalem est Moscou qui, à cette époque, était déjà au premier plan de la vie religieuse russe et avait des contacts réguliers avec l'Orient orthodoxe. Mais ce *Typikon* n'a été introduit au monastère de la Trinité et de S. Serge près de Moscou qu'en 1429, à Novgorod en 1441 et au monastère de Solovky en 1494. Ainsi la célébration de la veillée en Russie ne date que de la fin du XIV<sup>e</sup> s. Tous les anciens mss russes du *Typikon* de Jérusalem proviennent de source constantinopolitaine. Il est important de remarquer, selon Uspensky, que la Russie a reçu la tradition de la veillée nocturne cinq siècles après l'introduction du christianisme, et cela de sources constantinopolitaines, où la veillée n'avait plus son sens primitif.

Pendant ces cinq premiers siècles, l'Eglise Russe a suivi le *Typikon* de Sainte-Sophie, ainsi que les traditions monastiques du *Typikon* studito-alexien<sup>(1)</sup>, introduit au monastère des Grottes de Kiev au XI<sup>e</sup> s. Beaucoup de ces traditions liturgiques s'étaient ainsi fondues avec la religiosité russe et ont survécu à l'introduction du *Typikon* de Jérusalem. De là beaucoup de contradictions entre les textes du *Typikon* et la praxis liturgique réelle.

L'A. cite les pontificaux (*chinóvnikhi*) de Novgorod et de Moscou, où les rubriques des trois traditions constantinopolitaines — cathédrale, studite et sabaité — s'entremêlent sans toujours concorder entre elles. Les éditions du *Typikon* de Jérusalem de 1610, 1633 et 1634 ont beaucoup contribué à assurer son expansion et à établir son autorité. Cependant les autres traditions n'ont pas été pour autant éliminées. Le *Chinóvnik* de Moscou, appelé aussi *Skazanie*, décrit encore en 1621 des cérémonies, — comme la lecture de l'évangile par le patriarche et aussitôt après par les diacres, — venant en ligne droite de Sainte-Sophie de Constantinople. Uspensky étudie à fond cette question, en rapportant sur deux colonnes le texte du *Skazanie* et celui du *Typikon* de

(1) Du nom du patriarche de Constantinople Alexios, fondateur en 1034 du monastères de la Dormition près de Constantinople et auteur de son *Typikon*. Les mss de ce *Typikon*, tous slaves, vont de XI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> s. Cf. M. SKABALLANOVICH, *Tonkovost' Tumulou*, I, Kiev 1910, 399.

Sainte-Sophie (*Dresde* 104): les cérémonies de Constantinople ont été littéralement transférées et appliquées à la topographie du Kremlin. Toujours en se basant sur les rubriques des lectures de l'évangile, l'A. démontre que certaines traditions cathédrales étaient aussi en vigueur dans les monastères.

Ainsi, par rapport à la veillée nocturne du Typikon de Jérusalem, Uspensky pense que, outre les adaptations locales que celle-ci avait subies hors de la Palestine, elle a encore dû assimiler en Russie certaines traditions locales datant des siècles passés et fortement enracinées dans la vie liturgique du peuple.

L'introduction de la veillée nocturne en Russie, selon certains *typika*, s'est faite en juxtaposant l'ancien et le nouveau: après les vêpres et la grande lecture et avant les matines, on ajoutait le petit *apodeipnon*, le *molben* (réduction de l'ancienne *pannychis*)<sup>(1)</sup>, l'office de minuit et, si le temps le permettait, une autre grande lecture; suivaient les matines. Les longues nuits de l'hiver russe admettaient de telles célébrations-fléuve. Les codex du XVI-XVII<sup>e</sup> s. cependant, reviennent à la pratique palestinienne: vêpres, lecture, matines. Dans ce dernier cas, la veillée ne commençait souvent que bien tard dans la nuit, et parfois même vers minuit.

Uspensky cite ici abondamment les documents russes, surtout ceux des cathédrales de Novgorod et de Moscou. Fait curieux: les petites vêpres, sans *liit*, étaient suivies du *molben*, ou *pannychis*, comme on faisait à Constantinople la veille des fêtes principales. Après le repas du soir avait lieu la veillée nocturne, composée des vêpres, de la *liit* et des matines, reproduisant le schéma palestinien. Dans le cérémonial de Moscou est prévue la présence et la participation du tsar en personne au premier et au second office, ce qui indique que les petites vêpres avaient, elles-aussi, leur importance. Nous ne sommes pas sûrs cependant que chaque fois que les documents parlent de «*vsénoshchnoe*» il faille nécessairement penser à la veillée vêpres-matines; il pourrait se faire que le scribe ne fasse que traduire littéralement le mot grec «*pannychis*».

<sup>(1)</sup> Cf. notre article. *Les prières presbytérales de la Pannychis de l'ancien Euchologe Byzantin et la « Panikhida » des défunts*, dans *OrChrPer* 40 (1974) 314-343 et 41 (1975) 119-139.

Dans l'ensemble, on observe dans la praxis russe du XV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> s. une grande variété d'usages, due à la fusion malaisée des anciennes traditions avec les nouvelles du Typikon de Jérusalem.

Les vêpres étaient préparées par le *blagovést*. Le mot «*blagovést*» correspond au grec «*evangelion*»; en russe il indique une façon spéciale de sonner les cloches dans les circonstances les plus solennelles. Son étymologie indique l'importance que les Russes donnent aux cloches. Les cloches en Russie sont connues au moins depuis le XI<sup>e</sup> s. et très probablement leur origine est occidentale. Uspensky cite un bon nombre de documents anciens qui renseignent sur l'usage de cet instrument liturgique; en Russie plus qu'en Occident, il fait partie de la célébration qu'il annonce et accompagne selon les différentes phases de son développement. Les sonneurs de cloches ou «*artistes*», doivent suivre des règles très précises, établies, par la coutume, et en outre par des ukases des tsars et des patriarches.

Comme autre caractéristique de la veillée en Russie, on peut citer la préparation de l'église elle-même: sa décoration avec des branches vertes les jours de fête, pendant la belle saison; usage qui se pratique aujourd'hui de façon spéciale le jour de la Pentecôte. L'usage des fleurs et des branches d'arbre est connu dans tout l'Orient chrétien, mais on connaît moins l'ornementation du bâtiment lui-même. Les *chindovníki* des cathédrales, que notre A. cite, règlent cette décoration de verdure surtout aux fêtes de la Pentecôte, de la Transfiguration, de la Dormition, du saint patron, etc. On couvrait le sol avec toutes sortes d'herbes odorantes, y compris le foin. Le *Chindóvnik de Novogorod* donne même une explication spirituelle au fait de piétiner l'herbe dans les églises, en faisant un excursus dans la tradition religieuse juive et même dans le *Cantique des Cantiques*.

Le début des vêpres, lui aussi, était propre à l'Eglise Russe: encensement, les portes du sanctuaire restant fermées, pendant le chant antiphonal du Ps 103; ainsi l'autel et le sanctuaire demeuraient exclus de cet encensement. Ceci, qui semble une transposition des traditions de l'office chanté, est resté en vigueur jusqu'à la réforme du *Sluzhebnyk* d'après la *Diataxis*, en 1656, sous le patriarche Nikon. Les *chindóvniki* cependant ont conservé longtemps encore les rubriques de l'ancien rite. A partir de 1682, l'encensement doit se faire, selon le Typikon de Jérusalem, avant

l'ecphonèse trinitaire et le Ps 103. Dans la pratique cependant le sanctuaire est encensé avant l'ecphonèse. Les versets d'introduction (Ps 94,6) qui devraient être dits par le supérieur, sont chantés soit par les chantes, soit par le clergé. Uspensky, comme d'habitude, cite de nombreux documents anciens pour montrer combien la praxis a pu être variée.

Du Ps 103 seulement quelques versets sont chantés et non pas à la manière des *anoixantaria* athonites, mais plutôt selon le mode antiphonal, comme dans l'office *asmatikos*; les deux chœurs s'alternent et chaque verset comporte un court refrain. Malgré d'autres différences de détail, tous les documents russes coïncident sur la façon d'exécuter ce psaume. Uspensky en cite plusieurs.

Les prières de l'Euchologe, dont la lecture, selon la *Diataxis*, commençait vers la fin du psaume, se récitaient en Russie aussitôt après la fin de l'encensement initial.

Une rubrique de quelques *typika* prévoit au début de la veillée la distribution par l'archimandrite des *psochhi* ou bâtons de prière aux nobles qui accompagnaient le tsar. Rien de tel dans les livres grecs ni dans le *Liber Caeremoniarum* du Porphyrogénète, qui décrit les cérémonies de la cour byzantine. Ces bâtons servaient aux moines plus âgés à s'appuyer pendant les offices; on sait aussi que le tsar et les nobles russes ont aimé porter parfois la soutane et la calotte monastique.

Une autre caractéristique de l'office russe se trouve, selon l'A., dans le chant des réponses aux litanies; on pense que cette tradition venait de Novgorod. Il existe même dans les livres de chant des mélodies pour les pétitions du diacre.

Les Ps 1-3, partie intégrante des vêpres du samedi soir, manifestent aussi des divergences d'exécution dans les différents documents. Il s'agit, de toute façon, d'une exécution antiphonale avec l'*Alleluia* comme refrain (comme tous les *antiphona* impairs du Psautier constantinopolitain). Dans certains mss, les Ps 4-8 aussi comportent la notation musicale; dans d'autres, celle-ci est limitée aux trois premiers psaumes, comme c'est le cas aujourd'hui. Trois *Gospodi pomilui*, ou parfois la petite synaptie, suivent la psalmodie.

Les trois psaumes lucernaires: 140, 141 et 129, avaient chacun un refrain fixe, répété à chaque verset. Parfois ces psaumes étaient réduits à quelques versets seulement, mais toujours avec leurs refrains respectifs. Ici aussi Uspensky propose des exemples

in extenso. La parenté entre cette façon de chanter les psaumes et celle de l'*asmatikos* est frappante. L'encensement fait pendant le chant de ces psaumes, était l'apanage du prêtre et non du diacre; cela jusqu'en 1656.

Une grande solennité était réservée à l'entrée, à laquelle participait obligatoirement tout le clergé disponible; dans les cathédrales, même les prêtres de passage. Il y avait une amende pour les absents. Dans les *chinovniki* les détails abondent sur ces processions et sur l'ordre des participants.

Les portes centrales du sanctuaire restaient fermées pendant que le clergé sortait par la porte nord; elles étaient ouvertes au retour par les cérophéraires qui marchaient en tête de la procession.

L'hymne *Svete khhi* était entonné par le diacre et les chœurs le continuaient. Selon quelques mss, chacune des phrases de cette composition était chantée sur un ton différent jusqu'à compléter le répertoire des huit tons. Le tsar Ivan le Terrible s'était plaint devant le Synode de 1551 du fait que, dans les territoires des Moscou, on ne chantait pas le *Svete khhi*, comme c'était le cas à Novgorod et à Pskov.

L'entrée avait lieu deux fois les jours où les vêpres elles-mêmes étaient célébrées deux fois: aux « petites vêpres » à l'heure habituelle, et à la veillée.

Les lectures prophétiques (*paremii*) étaient réservées aux tout grandes fêtes. On s'asseyait quand les lectures étaient prises de l'*Ancien Testament* (on préparait des bancs spéciaux pour le clergé), mais les lectures du *Nouveau Testament* s'écoutaient debout. Parfois les lectures étaient prises des chroniques nationales (*letopisi*), en particulier quand on célébrait la fête des saints princes: Boris, Gleb, Vladimir, etc.

La *liti* avait en Russie une grande importance à en juger par le nombre des clercs qui y prenaient part. Comme autrefois en Palestine, en Russie la *liti* établissait un lien entre les fidèles qui participaient à la veillée dans des églises voisines. Ici aussi Uspensky apporte des longues citations tirées des *Chinovniki* de Novgorod et de Kholmogor.

La litanie de la *liti* comprenait trois demandes, et s'exécutait sans dyptiques. Suivait la prière habituelle du prêtre et l'inclination de la tête.

La bénédiction du pain, du vin, du blé et de l'huile se faisait dans toutes les églises avec le rite symbolique, comme à Cons-

tantinople et à l'Athos. En hiver, dans les monastères le pain était distribué et mangé aussitôt après sa bénédiction, en écoutant une lecture biblique ou patristique. En été, en général, on le mangeait le jour suivant, avant le repas. Dans les églises séculières on ne mangeait pas le pain béni. A Novgorod on le distribuait dans certaines maisons, sur ordre de l'archevêque, avec les autres éléments bénits. A Moscou on distribuait le pain aussitôt après la messe du lendemain, mais anciennement on le donnait pendant la veillée. Les pains étaient grands et on mettait même une table couverte d'une nappe pour la distribution au tsar et aux nobles. Mais il paraît que cette distribution était une innovation du patriarche Nikon, car les *chindovníki* n'en parlent pas. En sortant de Palestine, la distribution de la nourriture avait perdu sa signification; l'usage russe de commencer la veillée vers la moitié de la nuit, l'avait rendu pratiquement impossible à cause du jeûne eucharistique. Il existait d'autre part l'usage de faire bénir et de distribuer le *kanún* et la *kutid* après les petites vêpres et le *molében* de chaque fête. Ceci remplaçait probablement la collation du Typikon de Jérusalem. Les *chindovníki* donnent des détails au sujet du *kanún* et de la *kutid*; le premier semble avoir été une boisson à base de miel, le second une espèce de gâteau de fruits sauvages. La prière de bénédiction était celle des *kolyba* grecs. Elle est d'ailleurs assez proche de la bénédiction du pain de la veillée palestinienne. Le *kanún* et la *kutid*, en effet, remplaçaient le pain et le vin des moines, même s'ils semblent avoir été réservés au clergé et aux nobles présents, à l'exclusion des simples fidèles.

La lecture entre les grandes vêpres et les matines était maintenue, même lorsque la collation n'avait pas lieu. Elle s'appellait *zavónnaia statid* car elle avait lieu pendant qu'on sonnait les cloches pour les matines.

Le *hexapsalmos* des matines était lu par un lecteur, parfois par l'évêque en personne. Les prières de l'Euchologe se lisaient pendant le *hexapsalmos*; les rubriques ne sont pas trop précises sur la question. On en commençait la lecture dès le début des psaumes.

Les versets du Ps 117 n'étaient pas toujours l'apanage du diacre; ils pouvaient être dits par un chantre. Un archaïsme notable peut être relevé dans le fait que le refrain que donnent certains mss pour le Ps 117 n'est rien autre que le dernier verset

L'office de la veillée nocturne dans l'Eglise grecque et russe 419

du tropaire dominical de chaque ton. Actuellement le Ps 117 se chante en répétant chaque fois le double verset 27<sup>a</sup>-26<sup>a</sup>; selon les mss cités par Uspensky, le psaume se chantait donc de manière antiphonale et non responsoriale comme c'est la pratique aujourd'hui.

Les sections du Psautier, selon certains codex, étaient chantées sur le ton du dimanche et de la même manière que les psaumes 1-3 aux vêpres: par versets choisis, sans faire trop attention au sens. Uspensky cite en entier quelques textes, par exemple celui où toute la 2<sup>e</sup> section du Psautier est réduite à six versets psalmiques et trois *Gloria Patri*, suivis de l'*Alleluia*. Mais il existe des variantes plus longues.

Après chaque section psalmique, venaient la *kathisma* poétique et une lecture, surtout dans les monastères. Le Synode des «Cent Chapitres» prescrit la lecture, pendant les matines, soit du commentaire patristique de Chrysostome sur l'Evangile, soit de la vie des saints, ou celle des «prologues» et autres livres pieux.

Le chant du Ps 118 et des Ps 134 et ss. se faisait selon les anciennes traditions de l'*asmatikos*. Ici aussi on ne chantait que des versets choisis, suivis de leurs refrains; le plus souvent le refrain est l'*Alleluia*. Le Ps 118 se chantait tous les dimanches de l'année. En hiver on ajoutait les Ps 134 et ss. Les fêtes avaient des «psaumes choisis», chantés avec un tropaire spécial, dit *velichanie*. Les rubriques sont nombreuses et variées selon les différents mss. Notre A. les cite abondamment. La règle générale de chanter le Ps 118 a changé en 1682. A partir de cette date, il est remplacé en hiver par les Ps 134 et ss. La raison de cette rubrique ne semble pas claire; Uspensky critique l'explication proposée par Skaballanovich.

Le chant du Ps 118, des Ps 134 et ss. et surtout celui des psaumes choisis, était accompagné chez les Russes d'une grande solennité: participation de plusieurs prêtres et de l'évêque, distribution de cierges, encensement de l'église fait par l'évêque, sortie du sanctuaire pour vénérer l'icône de la fête, etc. On revenait au sanctuaire aussitôt après la vénération de l'icône. L'Evangile était lu dans le sanctuaire, par le célébrant, sans l'assistance des autres prêtres. Les jours de fête, seuls le patriarche et le tsar vénéraient l'Evangile après sa lecture, les dimanches toute l'assistance le faisait.



Au début du *kanôn* avait lieu un encensement général, fait cette fois-ci par le diacre accompagné par un céroféraire.

Le *kanôn* lui-même ne se réduisait pas aux seuls tropaires, mais on chantait aussi les versets bibliques qui accompagnaient les tropaires, même si, selon certains documents, ils peuvent déjà être remplacés par d'autres versets non bibliques. Les cantiques bibliques ne se chantaient pas intégralement. Les *heirmoi* ou premiers tropaires de chaque ode possédaient des mélodies assez compliquées.

Il y a des raisons pour croire que les jours de semaine on lisait le texte des cantiques en entier, en intercalant les tropaires du *Minaion* ou du *Triôdion*. Comme on l'a vu, le fait de ne chanter que quelques versets des cantiques n'était pas exceptionnel; toute la psalmodie subissait le même sort: Ps 103, Ps 1-3, Ps 140 et ss. les « *kathismata* » des matines, le Ps 118, les Ps 134 et ss. Cela était dû certainement aux habitudes prises lors de l'office *asmatikos*.

Une pratique spéciale des Russes était le *ublazhdi* après la sixième ode du *kanôn* et la lecture du *prolog*. Il s'agit d'une vénération spéciale de l'icône de la fête, comportant le chant du Ps 118; on aurait pu penser que dans cette répétition du Ps 118 il s'agissait d'une erreur, si ce n'était l'allusion à la sixième ode. Il faut dire que la sixième ode était considérée, chez les Studites en tout cas, comme un chant d'entrée, à la messe par exemple; alors, cette cérémonie de l'*ublazhdi* peut être considérée comme un office indépendant à l'intérieur de l'office. Le *prolog*, auquel on fait allusion, lui aussi aurait pu être une lecture entre les deux parties de l'office. Il paraît cependant que cette cérémonie n'était le propre que des fêtes patronales, en particulier des saints évêques, et non des grandes fêtes comme telles. Uspensky voit dans l'*ublazhnie*, — qu'on nomme ailleurs *nadgrôbnoe pénie* —, un office funéraire en l'honneur d'un saint local: une espèce de funérailles de canonisation.

Ici vient un excursus de notre A. sur le sens des fêtes de la dédicace des églises. Il cite Syméon de Thessalonique et Grégoire de Nazianze. Selon Uspensky, à Novgorod, à l'*ublazhdi* des évêques S. Nikita et S. Jean, on joignait la *pannychis* (funèbre) pour les fondateurs de l'église; ce qui confirmerait le caractère funéraire de l'*ublazhdi*. L'Eglise de Novgorod était généreuse pour les canonisations: 5 princes du XI au XIII<sup>e</sup> s. et onze évêques du XI au XV<sup>e</sup> s.

Très intéressante est la description de la *pannychis* de Novgorod, qui avait lieu après les vêpres et revêtait une très grande solennité, rappelant celle de Constantinople. Elle se célébrait sur les tombeaux des ss. évêques et princes. Le même office avait lieu à Moscou. C'était bien un office funèbre, mais pas cependant dans le sens que nous lui donnons aujourd'hui.

Les psaumes des laudes (Ps 148-50), comme les autres psaumes fixes de l'office, se chantaient en choisissant des versets ou des morceaux de verset, et en les faisant suivre de courts refrains fixes. Uspensky en donne quelques exemples. Les *stichira* suivaient le dernier verset du dernier psaume.

Le *Gloria in excelsis* était lu et non chanté à certains endroits (même à Moscou, au scandale d'Ivan le Terrible), ailleurs il était chanté. Notre A. attribue la première manière aux Studites, la seconde à la tradition de Sainte-Sophie. Le Synode des « *Cent Chapitres* » ordonna de le chanter partout. Le trisagion final était chanté une fois en grec et deux fois en slave. Comme à Sainte-Sophie de Constantinople, le *Gloria* était précédé d'une procession d'entrée au sanctuaire, dans laquelle on portait la croix et l'évangile.

Les livres de Novgorod parlent de plusieurs croix portées dans cette procession. Ce qui fait supposer à notre A. la participation du clergé de plusieurs églises, comme c'était le cas au Kremlin au XVII<sup>e</sup> s. Ensuite, l'évangile était déposé sur l'ambon, où un prêtre en faisait la lecture, après le chant du *prokeimenon* par un diacre. C'était aussi le moment de chanter l'évangile à Constantinople; on suivait presque le même rituel. On pouvait chanter un second évangile, en cas de coïncidence avec la mémoire d'un saint important, mais ce second évangile occupait alors la place actuelle: à la fin de la psalmodie et avant le Ps 50. La lecture de deux évangiles était habituelle selon certains mss; l'évangile dominical étant toujours proclamé après le *Gloria in excelsis*. La tendance générale était de solenniser au maximum les processions avant l'évangile et de les supprimer en Carême et au temps Pascal. Les *typika* locaux sont très sévères à l'égard des prêtres qui ne participaient pas à ces processions. L'évangile après le *Gloria in excelsis* et la procession ont été abolis en 1653, dans le cadre de la réforme de Nikon, et dans l'application exacte du Typikon de Jérusalem.

Suivaient les litanies: la « multiple » ou *ekteni* et celle des demandes. Le *Christ notre vrai Dieu* était le point final de l'office.

Les jours de fête, suivait la vénération de l'icône et l'onction avec l'huile de la lampe. Dans les grandes églises cette vénération de l'icône pouvait être anticipée à partir des psaumes des laudes.

La sortie dans le narthex après les matines, prévue par le Typikon de Jérusalem, n'était pas pratiquée en Russie. A sa place on récitait pour les princes une espèce de *liti* ou *molében*, mais sans sortir dans le narthex, qui d'ailleurs n'existait pas partout en Russie. La *Caléchèse* du Studite était encore prévue par le Typikon de 1641, mais Uspensky doute de l'effet pratique de cette rubrique, surtout hors des monastères. Dans les monastères la *liti* était parfois remplacée par une vraie procession à l'extérieur de l'église et même du monastère, au chant du *kanôn* et des litanies; cette procession était solennisée par le son des cloches et par le grand nombre des prêtres qui y participaient. Pendant cette procession on célébrait un véritable office de *panmychis*: Ps 142, grande *synapsis*, Ps 117 et tropaires, Ps 50, *kanôn*, *ekteni*, avec de nombreux *Kyrie eleison*, évangile, etc.; à des moments précis, on bénissait les quatre points cardinaux. Il ne s'agissait plus d'une simple *liti*, appendice aux matines, mais d'un office indépendant, semblable à celui qu'on célébrait à Constantinople au X<sup>e</sup> s. en honneur de S. Théodore Stratilite, selon le Typikon de Sainte-Sophie (*Dresde 104*).

Avec raison, pensons-nous, Uspensky met en rapport cet office avec les « prières de la *panikhida* » des anciens euchologes russes. Chez les Grecs la *panmychis* pouvait suivre les vêpres et la liturgie des présanctifiés; c'était toujours un office du soir. Chez les Russes, tout en conservant son caractère festif et solennel, elle a été célébrée à n'importe quelle heure du jour; ici après les matines.

Uspensky cite les rubriques d'une procession à Novgorod, à laquelle six paroisses (*sobory*) de la ville étaient convoquées par les cloches de la cathédrale. Les clergés respectifs sortaient en procession, chacun vers une église différente, où il célébrait un *molében*; tous se réunissaient finalement dans la cathédrale, où l'office continuait sous la présidence de l'évêque. Le retour aux diverses églises se faisait aussi en procession. A Moscou ces *molébny* étaient encore plus solennels, avec un clergé plus nombreux et la participation du patriarche et du tsar. Pendant ces processions on entrait dans les églises et on visitait les lieux les plus vénérés, en transportant des reliques et des icônes. A Moscou on chantait le Ps 118 avec ses refrains pendant ce *molében-panmychis*, non pas comme notre A. le suppose, pour occuper le temps,

mais parce que les trois *antiphôna* de ce psanne, faisaient partie du schéma de la *panmychis*. Cette procession moscovite qui sortait du Kremlin et faisait le tour de la ville était très longue: on ne chantait pas moins de douze *kanônes*.

Chaque typikon local décrit en détail ces processions, qui variaient infiniment d'après la topographie de l'endroit. Uspensky en cite quelques-uns d'entre eux en entier.

Toutes ces traditions, et celles formées pendant les siècles où le Typikon de Sainte-Sophie de Constantinople avait été plus ou moins en vigueur en Russie, ont cessé d'exister en 1682 avec l'édition du Typikon de Jérusalem dans sa rédaction constantino-politaine; à partir de cette date, seule la tradition sabaïte a été admise. Les moscovites grécophiles, comme les appelle Uspensky, ont réussi à ruiner l'héritage d'un glorieux passé de traditions populaires russes au bénéfice d'une tradition apparemment plus pure, mais en réalité anachronique. Ce changement ne s'est pas fait en douceur, loin de là, et d'un côté comme de l'autre la violence a été de règle.

Avec le nouveau Typikon, l'office était devenu plus court aussi: 6-7 heures en hiver, 4-5 en été.

Uspensky cite un horaire officiel établi à Saint-Petersbourg vers la fin du XVIII<sup>e</sup> s., selon lequel en hiver la veillée ne devait pas durer plus de 4-5 heures; et moins, évidemment, en été. Les suppressions des nombreuses processions à l'intérieur des offices, du chant des sections du Psautier et d'autres particularités propres aux Russes d'une part, mais aussi la non-acceptation d'autres éléments de la tradition monastique, comme les lectures après la psalmodie, la *liti* après les vêpres, etc. ont contribué à faire en sorte que la veillée ne dure qu'une partie assez courte de la nuit.

Au début de ce siècle, des treize églises plus importantes de Russie (11 églises de monastère et les cathédrales des deux capitales) deux ne célébraient pas la veillée, mais seulement les vêpres et les matines à l'heure habituelle; d'autres ne la célébraient que pendant l'été; pour huit d'entre elles la *liti* se célébrait tous les dimanches, mais seulement six avaient la bénédiction du pain. Dans neuf des treize églises, on disait en entier les Ps 140 et 141, et dans les autres on réduisait ces psaumes à deux seuls versets. Le Ps 118 ne se chantait que dans deux de ces églises, les onze autres chantaient toujours les Ps 134 et 135; mais trois les chantaient en entier, et cela pas toujours; les autres huit se contentaient de quatre versets en tout. Les Ps 148-150 subissaient le

même sort: neuf églises les chantaient en entier; les quatre autres les réduisaient à deux versets.

A partir de la moitié du XIX<sup>e</sup> s., presque dans toutes les églises des villes, la veillée ainsi réduite se célébrait le samedi soir à la tombée de la nuit. Dans les villages elle se célébrait de bon matin.

Le soir ou le matin, cet office réduit ne pouvait plus mériter son nom de «veillée nocturne». Uspensky apporte une citation de l'archimandrite A. Kapustin, amère critique de la praxis de son temps, qui appelle «veillée» un office ne durant que une à trois heures; dans ses voyages en Orient il avait d'ailleurs constaté que la veillée était presque partout abandonnée.

#### CONCLUSIONS

En récapitulant l'histoire de la veillée nocturne en Russie, on peut dire que cet office est entré en Russie au XIV<sup>e</sup> ou XV<sup>e</sup> s., non pour des raisons de nécessité, mais comme une conséquence de l'introduction du Typikon de Jérusalem, se substituant à une praxis russe plus ancienne qui dérivait des traditions studite, athonite et de Sainte-Sophie. Il est vrai que dans la Russie de cette époque, à côté des grands monastères, existaient de petites communautés de deux ou trois moines qui menaient une vie assez semblable à celle des ermites de la Palestine et avaient des *typika* spéciaux, — très proches des traditions palestiniennes, — comportant une veillée beaucoup plus simple que celle du Typikon de Jérusalem dans sa rédaction constantino-politaine.

La veillée sabaïte en entrant en Russie et en se substituant aux offices plus solennels des cinq premiers siècles de l'histoire russe, a été souvent modifiée par certains rites traditionnels de ces offices; les entrées solennelles, les processions, le chant antiphonal, le chant de toutes les parties de l'office, ont transformé la veillée sabaïte de manière substantielle. Le sens pastoral-esthétique russe a transfiguré la veillée monastique en un office populaire. Ceci est vrai surtout pour la période allant du XVI<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> s. Les deux siècles suivants ont été ceux de la décadence, comme conséquence de la trop énergique réforme liturgique de Nikon et de la résistance populaire à cette réforme. La réforme de la veillée a commencé avec l'édition nikonienne du *Sluzhebnik* en 1656 dont les rubriques («Ukas pour la veillée nocturne») n'étaient que la traduction de la *Dialaxis* de Philothée; réforme

parachevée dans l'édition du *Typikon* de 1682, aux temps du patriarche Joachim. Dans ce *Typikon* on ne trouvait plus aucune des particularités russes des siècles précédents; il était une traduction presque littérale du *Typikon* grec. L'implantation de la réforme fut suivie à la fin du XVII<sup>e</sup> s. par une perte de l'intérêt porté aux cérémonies liturgiques remarquée même dans la cathédrale de la Dormition du Kremlin, si l'on en croit les chroniqueurs de l'époque; Uspensky lui-même en cite de nombreuses citations de grand intérêt.

La suppression du patriarcat par Pierre le Grand contribua aussi à la décadence liturgique. Les célébrations du patriarche servaient autrefois de modèle aux évêques dans leurs cathédrales respectives; le Saint-Synode qui succéda au patriarche dans la direction de l'Eglise, ne pouvait nullement se substituer à lui dans la liturgie. La «Mère de toutes les églises russes», la cathédrale de la Dormition de Moscou, restait sans son célébrant par excellence. Cette situation durera plus de deux siècles, période de déclin pour la liturgie. Le Saint-Synode faisait encore enlever de la cathédrale de la Dormition en 1721, certaines reliques des patriarches les plus vénérés; il s'agissait de faire oublier l'idée du patriarcat et de réduire l'importance religieuse de Moscou. Ici aussi Uspensky apporte de nombreux détails et des citations historiques, par ex. sur la suppression des processions qui se célébraient à Moscou les huit jours avant la fête de la Dormition et sur la simplification de la fête de l'icône de N. D. de Kazan, le 22 octobre.

Dans ces conditions, il ne faut pas s'étonner de ce que la veillée du *Typikon*, introduite en Russie quand en Orient elle n'était plus qu'un souvenir livresque, n'ait pu prendre sa pleine signification comme veillée, mais que peu à peu elle ait été réduite à un office symbolique de deux à trois heures de durée (1).

Mignel ARRANZ, S.J.

(1) APPENDICE (pp. 880-902): Sections du Psautier (*kathismata-haftamy*) disposées pour le chant. (Ms: *Leningr. Kiv.* 587, XVII<sup>e</sup> s.).

Il s'agit de la distribution des psaumes selon le Psautier de Jérusalem et non selon les *antiphônes* de Constantinople: c'est bien un psautier studite. Manquent les sections 18 (vépres fériales d'hiver) et les sections 6, 9, 12 et 15 (vépres fériales d'été); ceci pourrait indiquer que le chant des psaumes (quelques versets pour chaque psaume) appartient à l'office des dimanches et des fêtes.

# Le Dossier Éphrémien du manuscrit arabe Strasbourg 4226 et de ses membra disiecta

## INTRODUCTION (1)

En arabe, que ce soit dans les homéliaires liturgiques ou dans des recueils d'homélies patristiques moins rigide-ment structurés, les pièces attribuées à Jean Chrysostome et à Éphrem dépassent

(1) Abréviations des ouvrages ou articles plus fréquemment cités:  
ASSEMANI, BO I = J.-S. ASSEMANUS, *Bibliotheca Orientalis Clementino-Vaticana*..., t. I, Roma, 1719.

ASSEMANI, *Ephraem graece I-III* = J.-S. ASSEMANUS, *Sancti Patris nostri Ephraem Syri opera omnia, graece et latine*, 3 vol., Roma, 1732-1746.

CPG = M. GREGGARD, *Clavis Patrum Graecorum II: ab Athanasio ad Chrysostomum*, Turnhout, 1974.

CURETON, *Catalogus* = [W. CURETON], *Catalogus codicum manuscriptorum orientalium qui in Museo Britannico asservantur. Pars secunda, Codices arabicos amplexens*, London, 1846.

GARITTE, *Catalogue Sinai* = G. GARITTE, *Catalogue des manuscrits géorgiens littéraires du Mont-Sinaï (= Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium, 165, Subsidiis 9)*, Louvain, 1956.

GARITTE, *La Mort et le Diable* = G. GARITTE, *Homélie d'Éphrem sur la Mort et le Diable*, Version géorgienne et version arabe, dans *Le Muséon*, 82 (1969), pp. 123-163.

GRAF, GCAL I-II = G. GRAF, *Geschichte der christlichen arabischen Literatur*, vol. I, II (= *Studi e Testi*, 118, 136), Città del Vaticano, 1944, 1947.

HEFFENING, *Griechische Ephraem-Paraenesis I-II* = W. HEFFENING, *Die griechische Ephraem-Paraenesis gegen das Lachen in arabischer Übersetzung. Ein Beitrag zum Problem der arabischen Ephraemübersetzungen und ihrer Bedeutung für eine kritische Ausgabe des griechischen Ephraem*. I. Einleitung, Text und Übersetzung, dans *Oriens Christianus*, 3, S., II

de loin en nombre l'ensemble des productions puisées dans l'œuvre des autres prédicateurs célèbres des IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles. Il est vrai que l'on ne prête qu'aux riches, mais, dans le double cas cité, on l'a fait sans grand discernement ni profonde conviction, car il n'est pas rare que dans des manuscrits différents la même pièce apparaisse aussi bien sous le nom de Jean Chrysostome que d'Éphrem, quand elle n'est pas purement et simplement anonyme. Il en résulte à l'évidence que le premier problème qui se pose à propos de tels textes est celui de leur origine et de leur authenticité. Mais ce n'est pas un problème propre aux traductions arabes, car il existe déjà dans la tradition byzantine, comme dans les autres versions orientales, en particulier en syriaque, en arménien et en géorgien.

Pour résoudre le problème de l'authenticité des textes en question, la tâche la plus urgente qui s'impose est de faire connaître leur existence par des études particulières et bien délimitées. C'est une des directions des recherches que je poursuis depuis une bonne douzaine d'années dans le domaine des versions syriaques et arabes. Dans ce dernier champ d'investigation, les enquêtes relatives à la littérature éphrémienne m'ont maintes fois conduit, comme à un chef de file, à un très ancien manuscrit actuellement conservé à la Bibliothèque universitaire de Stras-

[= 24] (1927), pp. 94-119; II. *Metrische Rekonstruktion des griechischen Textes*, dans *Ibid.*, 3, S., II [= 33] (1936), pp. 54-79.

OESTRUP, *Zwei Codices* = J. OESTRUP, *Über zwei arabische Codices sinaitici der Strassburger Universitäts- und Landesbibliothek*, dans *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*, 51 (1897), pp. 453-471.

OUTTIER, *Recueil géorgien* = B. OUTTIER, *Les enseignements des Pères, un recueil géorgien traduit de l'arabe*, dans *Bedi Karliša*, 31 (1973), pp. 36-47.

OUTTIER, *Recueils géorgiens Éphrem* = *Les recueils géorgiens d'œuvres attribuées à S. Éphrem le Syrien*, dans *Bedi Karliša*, 32 (1974), pp. 118-125.

SAMIR, *Homilien-Sammlung* = K. SAMIR, *Eine Homilien-Sammlung Ephraems des Syriers, Codex sinaiticus arabicus Nr. 311*, dans *Oriens Christianus*, 58 (1974), pp. 51-75.

SAMIR, *Recueil 52 Homélies* = K. SAMIR, *Le Recueil Éphrémien Arabe des 52 Homélies*, dans *Orientalia Christiana Periodica*, 39 (1973), pp. 307-332.

SAUGET, *Homélie Ambrosienne* = J.-M. SAUGET, *L'Homélie arabe de la Bibliothèque Ambrosienne (X. 198 Sup.) et ses membra disiecta*, dans *Analecta Bollandiana*, 88 (1970), pp. 391-475.

bourg: *Strasbourg 4226* (ou *arabe 151*), sur l'importance duquel l'attention des orientalistes avait été attirée dès 1897 grâce à une contribution de J. Oestrup<sup>(1)</sup>.

Les références de G. Graf<sup>(2)</sup> à ce manuscrit sont fréquentes, mais insuffisamment détaillées toutefois pour permettre l'identification certaine d'une pièce ou a fortiori pour préciser le type de recension ou de traduction auquel chaque témoin des diverses listes citées peut se rattacher.

C'est pourquoi il m'a paru utile de présenter d'une manière complète et précise le *Dossier éphrémien* du *Strasbourg 4226* qui est jusqu'ici, à ma connaissance tout au moins, le plus ancien manuscrit à avoir conservé en traduction arabe un nombre aussi élevé d'homélies ou de parénèses attribuées à l'insigne diacre de Nisibe.

Il n'est pas nécessaire de reprendre ici la description codicologique pas plus que l'analyse intégrale du contenu du *Strasbourg 4226*. On peut encore se référer très utilement à la notice de J. Oestrup<sup>(3)</sup>. Mais, en revanche, il convient de rappeler brièvement les étapes successives des recherches qui ont abouti à la découverte de deux groupes de feuillets dont le manuscrit avait été mutilé dans sa partie finale. La reconstitution du *Strasbourg 4226*, en effet, nous intéresse à un titre multiple, puisqu'elle permet de restituer le *Dossier éphrémien* dans son intégrité, de dater le manuscrit avec certitude et d'en fixer l'origine grâce aux données du colophon final.

L'Index initial (ff. 1<sup>v</sup>-2<sup>v</sup>) du *Strasbourg 4226* qui dans son état actuel se termine avec le dernier feuillet (f. 215) du cahier (quaternion) 27, fournissait une information précieuse pour établir sans crainte d'erreur le contenu de la lacune consécutive à la disparition de la partie finale. C'est du reste ce même Index, publié par J. Oestrup pour les titres manquants dans le manuscrit<sup>(4)</sup>, qui permit à W. Heffening de reconnaître dès 1927, dans un fragment de manuscrit (un quaternion complet signé 28) présenté sous le Nr. 411 du *Katalog Nr. 565* de l'antiquaire de Leipzig K. W. Hiersemann, paru l'année précédente (1926), la

<sup>(1)</sup> OESTRUP, *Zwei Codices*.

<sup>(2)</sup> Dans GRAF, GCAL, I. Nous avons relevé toutes les références dans l'Analyse du Dossier.

<sup>(3)</sup> Voir OESTRUP, *Zwei Codices*, pp. 455-458.

<sup>(4)</sup> Ibid., p. 458.

continuation exacte du *Strasbourg 4226*<sup>(1)</sup>. Ce fragment passa ensuite dans la collection personnelle d'Alphonse Mingana et se trouve actuellement dans la Bibliothèque des Selly Oak Colleges à Birmingham avec la cote *Mingana Christian Arabic* 93 (Catalogue, n. 43)<sup>(2)</sup>. C'était un premier pas vers le remembrement du *Strasbourg 4226*. Mais il manquait encore au moins un cahier dont il était impossible de déterminer avec exactitude la composition et qui contenait la presque totalité de la dernière pièce signalée par l'Index initial, à savoir l'homélie « Sur le Diable et la mort ». Avec l'appui de la version intégrale en géorgien de ce même texte, M. le Professeur G. Garitte a eu le grand mérite de reconnaître la suite exacte du fragment Mingana dans un autre fragment acéphale rapporté d'Orient par C. von Tischendorf en 1853 et conservé à la Bibliothèque Publique de Léningrad<sup>(3)</sup>. Les cinq premiers feuillets consécutifs sur les six qu'il comporte au total, avaient été publiés dès 1907 par I. Kračkovskij sous le titre restitué d'après son contenu: « Un apocryphe du Nouveau Testament dans un manuscrit arabe de l'an 885-886 »<sup>(4)</sup>. S'en tenant à cette appellation, W. Heffening qui connaissait bien pourtant l'existence du fragment de Léningrad, n'avait pas tenté un rapprochement ultérieur avec le *Strasbourg 4226*<sup>(5)</sup>. La découverte de G. Garitte a permis, non seulement de restituer au manuscrit sa partie finale au complet, mais également de le dater avec exactitude puisque le f. 5<sup>v</sup> du fragment de Léningrad contient un colophon de la main du scribe, daté de l'année 272 de l'Hégire soit en 885-886 de notre ère<sup>(6)</sup>.

W. Heffening avait déjà rapproché ce colophon de celui du *Vatican arabe 71*. Les deux manuscrits possèdent un ensemble de caractéristiques paléographiques et codicologiques communes très frappant. Il en est de même, du reste, du style de la rédaction

<sup>(1)</sup> Voir HEFFENING, *Griechische Ephraem-Paraenesis* I, pp. 94-95.

<sup>(2)</sup> Voir A. MINGANA, *Catalogue of the Mingana Collection of Manuscripts* ..., vol. II: *Christian Arabic Manuscripts and additional Syriac Manuscripts*, Cambridge, 1936, pp. 57-59.

<sup>(3)</sup> Voir GARITTE, *La Mort et le Diable*, spécialement pp. 125-129.

<sup>(4)</sup> I. KRAČKOVSKIJ, *Novozavjetnyj apokrif v arabskoj rukopisi 885-886 goda po R. Hr.*, dans *Vizantijskij Vremennik*, 14 (1907), Saint-Petersbourg, 1909, pp. 246-275.

<sup>(5)</sup> Voir HEFFENING, *Griechische Ephraem-Paraenesis* I, p. 100.

<sup>(6)</sup> Voir GARITTE, *La Mort et le Diable*, pp. 128-129.

des deux colophons. Toutefois, malgré la similitude du nom du copiste (Antoine David), de son origine (Bagdad), de l'année de la confection des manuscrits (885-886), du scriptorium (la laure palestinienne de Saint-Sabas) et du destinataire (l'abbé Isaac du monastère du Mont-Sinaï), W. Heffening s'écartant de l'opinion de G. Graf et de I. Kračkovskij, hésite finalement à identifier les deux copistes. Il croyait, en effet, reconnaître quelques divergences graphiques et orthographiques (établies d'ailleurs sur une base de comparaison restreinte et, pour le fragment de Leningrad, d'après l'édition d'I. Kračkovskij) entre les deux manuscrits. Mais dans son argumentation, l'élément de plus de poids contre l'identification des deux copistes, portait plus précisément sur la diversité du nom de leur père: Sinā (Leningrad) et Sulayman (*Vatican arabe* 71) (\*). G. Garitte est revenu sur ce problème, mais pour conclure à l'identité: « Il est plus plausible d'admettre une anomalie quelconque dans les indications patronymiques (ou dans l'édition des colophons?) que d'admettre l'existence à un même endroit et à la même date, de deux copistes de même nom et de même origine, écrivant du même ductus pour un même commanditaire » (\*\*).

Les conclusions de l'étude de G. Garitte sont décisives pour l'histoire des avatars subis par l'actuel *Strasbourg 4226*. Il est désormais établi que ce manuscrit doit être complété à la fois par le *Mingana Christian Arabic* 93 et par le fragment Tischendorf de Leningrad. On connaît de plus sa date précise (885-886), le nom de son copiste (Antoine David, de Bagdad), le lieu de sa confection (Saint-Sabas) et surtout, détail important pour l'histoire du manuscrit, sa destination première (le monastère du Mont-Sinaï).

Cet excursus sur l'histoire du *Strasbourg 4226* ne nous a pas échappés de notre propos. Les considérations précédentes mettent mieux en relief l'intérêt que présente pour les patrologues le *Dossier éphrémien* arabe contenu dans ce manuscrit. La traduction arabe des textes qui le constituent remonte à une date antérieure à la fin du IX<sup>e</sup> siècle. C'est un point de repère sûr pour l'histoire de ces pièces dont la transmission se poursuivra au cours des siècles sous des formes quelque peu mouvantes, ainsi qu'une

(\*) Voir HEFFENING, *Griechische Ephraem-Paraenesis* I, pp. 100-101.

(\*\*) Voir GARITTE, *La Mort et le Diable*, pp. 135-136.

base de départ solide pour la résolution des multiples problèmes relatifs à la tradition arabe de tout l'héritage littéraire mis, à raison ou à tort, sous le nom d'Éphrem.

Parmi les dix-neuf pièces (\*) que nous présentons ici, cinq au moins se retrouvent dans une collection aux contours si bien délimités et constants qu'on peut à juste titre l'appeler par souci de clarté: *Le recueil Éphrémien arabe des 52 homélies* (\*\*). On en attribuait la première traduction d'ensemble au célèbre protospathère d'Antioche Ibrāhīm Ibn Yūhannā al-Anṭākī (\*), actif dans la seconde moitié du X<sup>e</sup> siècle (\*). Tout est encore à dire sur l'origine, l'évolution du texte et l'histoire de cette collection dont le plus ancien témoin connu jusqu'ici semble bien être le *Sinaï arabe* 311, manuscrit sur parchemin, daté approximativement du XI<sup>e</sup> siècle (\*).

(\*) Le nombre pourrait en être réduit à dix-huit, car en fait le n. 5 [voir *Analyse du Dossier*, plus loin, p. 444] n'est que la suite du n. 4. Nous avons distingué cependant ces deux pièces en raison de l'incipit du n. 5 qui reprend partiellement le titre du n. précédent.

(\*\*) Comme tel le Recueil (bien qu'avec 51 titres seulement) est connu depuis la description donnée par ASSEMANI, BO I, pp. 149-155, d'après le manuscrit *Vatican arabe* 67. J'avais commencé à étudier personnellement les problèmes posés par cette collection, mais de récentes publications du Père K. Samir, qui en annoncent encore d'autres, ont rendu inutile la poursuite de recherches ultérieures de ma part sur le sujet. On trouvera une première présentation du Recueil avec l'indication du seul titre arabe de chaque pièce (c'est-à-dire sans la transcription d'aucun incipit) et de sa traduction française, dans SAMIR, *Recueil 52 Homélies*. Le texte arabe des lemmes est établi d'après 4 manuscrits sur les 34 qu'affirme connaître l'auteur.

(\*) Voir GRAF, GCAL II, p. 45. Mais la question est de savoir si Ibrāhīm a traduit le Recueil en entier ou seulement le *Pandgyrique d'Éphrem* par Grégoire de Nyse, qui habituellement vient à la suite de l'*Homélie* 52 dans un certain nombre de témoins. C'est en effet dans ce sens restrictif qu'il semble devoir interpréter la note (f. 293<sup>v</sup>) du manuscrit *Paris arabe* 135, d'après G. TROUPEAU, *Catalogue des manuscrits arabes* [de la Bibliothèque Nationale de Paris], *Première partie: Manuscrits chrétiens*, tome I: nos 1-323, Paris, 1972, p. 99.

(\*) Mais ce problème n'a pas à nous retenir davantage ici d'autant plus que K. Samir a annoncé comme de parution prochaine une étude sur *Auteur et date de traduction du Recueil Éphrémien Arabe*, voir SAMIR, *Recueil 52 Homélies*, p. 332.

(\*) K. Samir a présenté également l'analyse du Recueil dans ce manuscrit, et a profité de cette occasion pour tenter quelques premières

Le texte des cinq homélies du *Strasbourg 4226* qui se retrouvent dans cette collection, devra obligatoirement être pris en considération pour toute étude d'ensemble sur celle-ci.

Méthodologiquement parlant, le présent travail rentre dans les premières recherches, ingrates sans doute mais indispensables, en vue de trouver une solution au problème de l'Éphrem arabe. Il faut commencer par un dépouillement systématique de tous les manuscrits, donnant la préférence aux plus anciens, afin de pouvoir suivre le cheminement de tous les textes, isolés ou insérés dans des structures fixes, mis habituellement ou occasionnellement sous le nom du Docteur syrien.

Mais pour faire œuvre utile et fournir de véritables instruments de travail, il ne suffit pas de donner le titre des pièces, il est indispensable d'en donner un *incipit* et un *desinit* suffisants, qui puissent permettre aux chercheurs, en premier lieu d'identifier un texte particulier, et ensuite de se rendre compte si une pièce nouvellement repérée se rattache à une traduction ou à une recension déjà signalées antérieurement. Encore faut-il être bien conscient du fait que la présentation, si complète soit-elle, du contenu d'un manuscrit n'est ni un début ni un raccourci d'édition critique. Ce qui importe avant tout, c'est le texte du manuscrit objet de l'étude du moment. Afin qu'il soit indirectement accessible aux patrologues non spécialistes de la langue de la version, dans le cas présent aux non arabisants, le texte requiert d'être accompagné d'une traduction en une langue plus familière. Cette traduction doit être la plus littérale possible afin de faciliter les comparaisons avec les témoins conservés éventuellement en grec ou en d'autres versions, et même de tenter une rétroversion dans la langue du modèle, supposée la langue originelle.

C'est la méthode qui sera suivie ici. À propos de chaque pièce, sera indiquée l'édition de l'original grec quand il aura été retrouvé; on y ajoutera la référence à des répertoires bibliographiques précieux pour les informations complémentaires qu'ils fournissent.

réflexions sur sa structure originelle et son évolution au cours de la transmission du texte; voir SAMIR, *Homilien-Sammlung*. L'auteur avait déjà attiré l'attention des Orientalistes sur le même *Sinaï arabe 411* en présentant une seconde Collection d'homélies attribuées à Éphrem contenue dans le manuscrit: K. SAMIR, *Le recueil éphrémiens arabe des 30 homélies (Sinaï arabe 311)*, dans *Parole de l'Orient*, 4 (1973), pp. 265-312.

Étant donné l'utilité de la comparaison avec d'autres versions orientales quand elles existent ou du moins ont déjà été repérées, il en a été tenu compte. Pour le cas de l'Éphrem arabe, le rapport avec le syriaque est quasi nul, et c'est à la version géorgienne qu'il a été fait la plus large place. Depuis la publication de l'œuvre magistrale du P. M. van Esbroeck sur l'homilétique géorgienne<sup>(1)</sup>, on est plus que jamais convaincu de l'importance fondamentale de cette tradition pour mieux suivre la pérégrination des textes et leur passage d'une langue à une autre. Il serait sans doute profitable de tenir également compte de la version arménienne, mais les instruments de travail pour une telle recherche manquent encore et l'entreprendre dans de telles conditions dépasserait le but immédiat d'une monographie particulière.

Dans le paragraphe réservé aux *Autres témoins arabes*, le but poursuivi est double: tout d'abord préciser, à partir des listes génériques fournies par G. Graf, les textes à retenir comme véritablement identiques, sans entrer toutefois dans les détails à propos de divergences possibles de recension ou de traduction; secondement ajouter les nouveaux témoins découverts ou au moins identifiés depuis la publication de la *Geschichte der christlichen arabischen Literatur*. Mais dans un cas comme dans l'autre il est bien évident qu'il ne s'agit pas du résultat d'une enquête exhaustive conduite à frais nouveaux pour détecter tous les témoins existants ou seulement accessibles. L'investigation a été avant tout dirigée par souci de mieux étayer ou confirmer, à l'aide de quelques témoins, les lectures difficiles ou douteuses du manuscrit objet de cette étude.

Il serait incontestablement du plus haut intérêt de donner l'*incipit* et le *desinit* des parallèles, quand il est fait appel par exemple à des témoins d'une aussi haute antiquité que le *Strasbourg 4225* (900-901)<sup>(2)</sup>, le *Sinaï arabe 549* (X<sup>e</sup> si-

<sup>(1)</sup> M. VAN ESBRÖECK, *Les plus anciens homiliaires géorgiens. Étude descriptive et historique* (= Publications de l'Institut Orientaliste de Louvain, 10), Louvain-la-Neuve, 1975.

<sup>(2)</sup> Ce manuscrit jadis signalé et analysé par ORSTRUP, *Zwei Codices*, pp. 458-460, a été récemment l'objet d'une étude plus détaillée, intéressante surtout pour la transcription complète du texte, par J. MANSOUR, *Homilies et légendes religieuses: Un florilège arabe chrétien du X<sup>e</sup> s. (ms. Strasbourg 4225). Introduction et édition critique* [= Thèse de

cle) <sup>(1)</sup> ou le *Milan-Ambrosienne X. 198 Sup.* (XI<sup>e</sup> siècle) <sup>(2)</sup>. Un tel procédé toutefois alourdirait passablement l'apparat critique sans grand profit pour le propos poursuivi ici, et de toute manière il ne dispenserait pas d'une étude particulière de chaque témoin en lui-même. Ce qui importe avant tout, — qu'il soit permis de le répéter, — au stade où en sont les études relatives à la littérature arabe chrétienne, est de faire connaître les textes et de détecter des manuscrits à contenu plus ou moins semblable tant pour leur structure que pour les traditions textuelles qu'ils représentent. C'est seulement dans un second temps qu'il sera possible et fructueux de tenter une classification, base à son tour de recherches de plus vaste ampleur. C'est surtout, — et le Père M. Aubineau, le spécialiste incontesté des problèmes relatifs à l'homilétique byzantine, a insisté à plusieurs reprises sur ce point <sup>(3)</sup>, — par l'étude comparée des traditions textuelles transmises à l'intérieur de groupes de manuscrits homogènes (par la date, l'origine, la filiation, le contenu), plus que par l'attention portée sur des témoins isolés de tout contexte, que l'histoire (et donc l'édition) de chaque texte pourra être conduite avec plus de facilité et de chances de succès.

Avant d'en arriver à l'analyse du *Dossier éphrémién* du *Strasbourg 4226*, il faut s'arrêter sur un dernier problème touchant

3<sup>e</sup> Cycle, dactylographiée, Strasbourg, 1972). Il y a deux pièces communes avec notre manuscrit, voir plus loin, pp. 439 et 441 (= nn. 1 et 3), sur les trois attribuées à Ephrem. La 3<sup>e</sup> occupe les ff. 145<sup>v</sup>-151<sup>r</sup>: *Gémissement et conseil*.

<sup>(1)</sup> Outre les deux pièces communes avec le *Dossier du Strasbourg 4226*, voir plus loin, pp. 439 et 455 (= nn. 1 et 17), ce manuscrit contient trois autres textes attribués à Ephrem: n. KΘ' (ff. 231<sup>v</sup>-232<sup>v</sup>): *Sur le Dimanche Nouveau*; n. A' (ff. 232<sup>v</sup>-235<sup>v</sup>): *Sur Colossiens I, 20*; n. AA' (ff. 235<sup>v</sup>-237<sup>r</sup>): *Sur la réprimande de soi-même, la séparation du péché et la pénitence*.

<sup>(2)</sup> Pour ce manuscrit, je me permets de renvoyer le lecteur à mon étude: SAUGET, *Homélie Ambrosienne*. Sur les onze pièces attribuées à Ephrem encore conservées dans le manuscrit, deux seulement se retrouvent dans le *Dossier du Strasbourg 4226*, voir plus loin, pp. 446 et 458 (= nn. 7 et 19).

<sup>(3)</sup> Voir encore tout récemment: M. AUBINEAU, *Le panégyrique de Thècle, attribué à Jean Chrysostome* (BHG 1720): la fin retrouvée d'un texte mutilé, dans *Analecta Bollandiana*, 93 (1975), pp. 349-362, spécialement pp. 355-356.

la constitution de cet ensemble, encore qu'il ne soit pas de notre propos en ces pages de justifier pour chacun des textes son attribution à Ephrem. La question de l'authenticité n'a pas, en effet, à être traitée au niveau de la traduction arabe. Mais la question qui se pose est celle-ci: étant donné que dans leur lemme initial certaines pièces du *Dossier* ne sont pas explicitement mises sous le nom d'Ephrem, est-il légitime de les regrouper avec les autres, comme si toute la partie finale du manuscrit (c'est-à-dire à partir du f. 148<sup>v</sup>) était bien en fait destinée, dans l'intention du compilateur de la collection, à ne contenir que des œuvres traditionnellement attribuées ailleurs à Ephrem <sup>(1)</sup>. L'absence d'un titre général au début du n. 1 ne permet pas de répondre immédiatement à cette question <sup>(2)</sup>.

L'Index inséré (ff. 1<sup>v</sup>-2<sup>v</sup>) à la suite du titre général au début du manuscrit et incontestablement de la main même du scribe, Antoine David, reprend, le plus souvent à la lettre, les lemmes du titre des pièces dans le corps du manuscrit, comme il est facile de s'en rendre compte d'après la transcription que nous en donnons ci-après. C'est à lui donc qu'il convient de se reporter en premier lieu, à propos des pièces en question, afin de voir si son témoignage peut être invoqué pour résoudre le doute soulevé. Il s'agit plus précisément des nn. 6, 10-13 et 15.

<sup>(1)</sup> Quand, dans une collection originelle d'homélies (ou autres œuvres littéraires), deux (ou plusieurs) pièces d'un auteur unique se suivent immédiatement, il n'est pas rare que seule la première porte l'attribution explicite à cet auteur. La (ou les) suivante(s) ne porte(nt) alors que la mention plus simple: *du même*, ou quelque autre formule équivalente. Un compilateur postérieur qui, organisant une seconde collection, fait un choix dans diverses sources, peut très bien retirer une de ces pièces (à attribution non explicite) de son véritable contexte primitif tout en laissant tel quel le lemme: *du même*, et la placer à la suite d'une composition d'un auteur différent. La confusion est facile et le changement de paternité s'opère quasi sans problème. Et dans une transmission successive la pièce passera sous son nouveau nom d'emprunt. Il n'est donc pas exclu, dans le cas présent, de retrouver des homélies ou parénèses mises ici sous le nom d'Ephrem, spécialement celles pour lesquelles l'original grec n'a pas été retrouvé, parmi les œuvres d'autres auteurs spirituels, comme Isaac (dont *Strasbourg 4226* contient quelques pièces), ou Abraham de Nephtar (ainsi que B. Outtier le suggérait; voir OUTTIER, *Recueil géorgien*, p. 45, note 21).

<sup>(2)</sup> Cette numérotation en chiffres gras renvoie au numéro d'ordre que nous avons donné à chaque pièce dans l'analyse du *Dossier*.



La pièce n. 6 ne fait aucunement problème en fait, car c'est accidentellement, par suite du mauvais état du f. 189<sup>v</sup> en cet endroit, que son titre n'est plus actuellement déchiffrable. Et non seulement l'Index porte clairement le nom d'Éphrem, mais cette homélie lui est traditionnellement attribuée aussi bien en grec qu'en arabe.

La question se pose davantage pour la séquence composée par les nn. 10-13, ainsi que pour le n. 15. Le problème se complique du fait que pour aucune de ces cinq pièces un modèle grec n'a été retrouvé.

Le n. 10 porte le titre laconique: *على الصوم*, sur le jeûne; l'Index en revanche est plus explicite: *وأيضاً من قول مار فرام القديس* *على الصوم* [الإصوم]. Les dernières lettres du mot final sont devenues illisibles par suite d'une tache en cet endroit sur le manuscrit, mais leur restitution ne crée aucune difficulté avec l'appui du titre du n. 10 dans le texte. On peut donc lire: *Et encore <extrait> des discours du saint mār Ḓphrem (Frām) sur le jeûne*. L'insertion du n. 10 dans le Dossier d'Éphrem se trouve par conséquent pleinement justifiée.

Le lemme du titre des nn. 11, 12 et 13 est réduit à la plus simple expression et rappelle celui du n. 10. On lit respectivement: *Sur la prière*, *sur l'humilité* et *sur les moines*. Dans l'Index les trois pièces correspondantes sont recensées d'une manière identique avec la formule: *ومن قوله أيضاً* et encore *<extraits> de ses discours*, ce qui semble bien être un renvoi indiscutable au dernier nom cité antérieurement. Mais à vrai dire le début du libellé de l'Index pour le n. 11 est difficilement lisible, il peut être cependant restitué en raison du parallélisme de rédaction avec les nn. 12 et 13. Qu'il s'agit bien de pièces intentionnellement attribuées à Éphrem et extraites de ses discours, le vient confirmer l'Index pour le n. 14 où c'est encore la même formule qui est employée (*ومن قوله أيضاً*), alors que dans le texte la pièce est explicitement attribuée à Éphrem, comme du reste dans les autres témoins arabes connus ainsi que dans la version géorgienne. Il s'en suit que si dans l'Index la formule: *et encore <extraits> de ses discours*, utilisée pour le n. 14, est équivalente de: *<extraits> des discours du saint mār Ḓphrem*, il en est de même, en remontant de proche en proche, pour les nn. 13, 12 et 11.

Il reste enfin le cas du n. 15 qui dans le texte est simplement introduit par: *Parénèse sur les moines*, alors que l'Index use d'une formule encore moins précise: *et de lui encore une parénèse*. Mais étant donné le contexte rédactionnel de l'ensemble de l'Index et des titres dans le texte, il est légitime d'étendre au n. 15 l'interprétation donnée pour les nn. 10-13 et 14, et de rapporter le *de lui* de l'Index au même auteur que le *de ses discours*, et par conséquent à Éphrem, à qui d'ailleurs au moins deux autres témoins arabes attribuent explicitement cette pièce.

Ainsi donc l'ensemble que nous présentons, même s'il a été élaboré en plusieurs temps, mérite bien le titre de *Dossier éphrémien*.

Nous rappelons qu'il est désormais reconstitué matériellement, sans aucune lacune, en remettant bout à bout:

1. Strasbourg 4226, ff. 148<sup>v</sup>-215<sup>v</sup>;
2. Mingana Christian Arabic 93, ff. M 1<sup>r</sup>-8<sup>v</sup>;
3. Fragment Léningrad, ff. L 1<sup>r</sup>-5<sup>v</sup>.

L'Index initial du Strasbourg 4226 dont nous nous contentons de transcrire (ff. 2<sup>r</sup>, l. 11-2<sup>v</sup>, l. 8) la section relative à Éphrem est une confirmation d'ensemble de la réunion des *membra disiecta* d'un important manuscrit provenant de la riche bibliothèque du monastère de Sainte-Catherine du Mont-Sinaï.

#### INDEX INITIAL

1. [ومن] قول مار فرام القديس . سألوه رهبان عن طقس الرهبانية وأضاف الأوجاع .
2. ومن قول مارى فرام أيضاً من اجل البكاء والتجشع .
3. وأيضاً من قول مارى فرام القديس على سيرة هولى الذين حياتهم بالأوجاع ويطلبون الكرامات .
- 4-5. وأيضاً من قول مار فرام القديس على الحب والتوبة والدينونة .
6. وأيضاً من قول القديس مار فرام على مخافة الله .
7. وأيضاً من قول مارى فرام على الذين يفسلون الصيام .

8. وأيضاً من قول ماري فرام عظة .
9. ومن قول مار فرام على الحب .
10. وأيضاً من قول مار فرام القديس على الصوم [ ] .
11. [ومن قوله أيضاً] منجل الصلاة .
12. ومن قوله أيضاً منجل الانتضاع .
13. ومن قوله أيضاً منجل الرهبان .
14. ومن قوله أيضاً على التوبة .
15. وله أيضاً موعظة .
16. وأيضاً من قول ماري فرام القديس على الجهاد والصراع الروحاني .
17. وأيضاً من قول ماري فرام القديس على أنه لا ينبغي للراهب أن يضحك ولا يفرح بل يبكي وينوح على نفسه أبداً .
18. وأيضاً من قول ماري فرام القديس مسائل على التوبة .
19. وأيضاً من قوله على الشيطان والملوث .

#### ANALYSE DU DOSSIER ÉPHRÉMIEN <sup>(1)</sup>

I (ff. 148<sup>v</sup>-160<sup>v</sup>) SUR LES VERTUS ET LES VICES.

هذا من قول مار فرام القديس . سألوه رهبان عن طقس الرهبانية وأصناف الأوجاع فوضع لهم .

(1) Pour la présentation de chaque pièce, j'ai suivi le même ordre général que dans des études similaires précédentes, voir par exemple l'Avertissement donné au début de l'Analyse du contenu dans SAUGET, *Homélaire Ambrosienne*, p. 423. J'ajouterai seulement que dans la transcription de l'arabe le signe [ ] indique une restitution appuyée sur l'Index initial, un témoin parallèle ou une conjecture d'après le sens; le signe < > une addition au texte justifiée par les mêmes raisons. Dans la traduction française littérale de l'arabe, le signe ( ) indique ou la translittération d'un nom propre ou une explication utile au sens, le signe < > une addition qui a paru nécessaire à la compréhension. Dans le texte arabe, ou dans la traduction, un point d'interrogation signale soit une lecture douteuse, soit une incertitude de traduction.

Ceci <est un extrait> des discours du saint mār Ḕphrem (Frām). Des moines l'interrogèrent sur l'ordre (τάξις) monastique et les sortes de passions. Il leur exposa <ceci>.

En grec: ASSEMANI, *Ephraem graece* I, pp. 1-18; voir aussi CPG 3905.

En géorgien: voir OUTTIER, *Recueil géorgien*, p. 44, note 9; Id., *Recueils géorgiens Ḕphrem*, p. 120 (= *Recueil I, Ḕphrem II*, n. 4), p. 122 (= *Recueil III*, n. 8).

Autres témoins arabes: voir GRAF, GCAL I, p. 429, ll. 12-18 et 34-38; ont été contrôlés directement ou d'après les indications précises de catalogues <sup>(1)</sup>: *Strasbourg 4225* (arabe 150), ff. 32<sup>r</sup>-45<sup>v</sup>; *Sinai arabe* 549, ff. 27<sup>r</sup>-41<sup>v</sup> (mutilé de la fin); *British Museum Arund. Orient.* 21 (arab. christ. 25), ff. 81<sup>v</sup>-95<sup>r</sup>, n. 12; *Paris arabe* 265, ff. 24<sup>v</sup>-39<sup>r</sup>, n. 2; *Sbath* 519, ff. 136<sup>v</sup>-147<sup>v</sup> [pp. 255-278].

Cette pièce fait également partie (n. 46) du *Recueil éphrémien arabe des 52 homélies*: voir ASSEMANI, BO I, p. 155, n. 44 (d'après *Vatican arabe* 67, ff. 254<sup>r</sup>-261<sup>r</sup>); CURETON, *Catalogus*, p. 29, n. 42 [46]; SAMIR, *Homilien-Sammlung*, p. 67, n. 46; Id., *Recueil 52 Homélies*, pp. 317, 321, 326, n. 46.

أنا أعطي الطوبا لحياتكم يا أحباء المسيح والويع لحياتي التي Inc.: ليس فيها خير . وأعطي الطوبا لكم يا أحبائي أنكم أحببت السيرة الصالحة بمرضاة الله .

Moi, je dis: Bienheureuses vos vies, ô bien aimés du Christ, et malheur à ma vie dans laquelle il n'y a pas de bien. Et je dis: Bienheureux êtes-vous, ô mes bien aimés, parce que vous avez aimé la conduite sainte qui plaît à Dieu.

ولكن اجعلوا بالكم يا <أ>خوتي ان لا تملك عليكم هذه Des.: الأوجاع الدقيقة ولكن احفظوا انفسكم منها بكل التحفظ لأن تملكوا مع المسيح وتفتلوا من جهنم . أنا أطلب إلى كل من قرأ هذا الكتاب أن يذكرني

(1) Afin de ne pas multiplier les notes bibliographiques, je n'ai pas cru nécessaire de renvoyer chaque fois aux Catalogues qui donnent des précisions sur les témoins cités.

في صلاته ويطلب إلى الإله الرحوم أن يرجعني ولا يحول وجهه عني الكثرة  
ما بي من الخطايا والذنوب فأنت غفور رحوم .

Mais faites attention, ô mes frères, que ces passions légères ne vous dominant pas, mais gardez-vous d'elles avec toute la vigilance (possible), afin que vous régniez avec le Christ et échappiez à la géhenne. Moi, je demande à quiconque lira ce livre, qu'il se souvienne de moi dans sa prière et demande au Dieu miséricordieux de me faire revenir à Lui et de ne pas détourner de moi son visage à cause de mes péchés et de mes fautes, car Il est celui qui pardonne et fait miséricorde.

2 (ff. 160<sup>v</sup>-174<sup>r</sup>) SUR LA COMPOSITION ET LE DÉSIR DU SALUT.

من قول مار افرام القديس منجل البكاء والشمع

<Extraits> des discours du saint mār Ephrem (*Frām*) sur les pleurs et le désir (du salut).

En grec: ASSEMANI, *Ephraem graece* I, pp. 40-69, l. 8; voir aussi CPG 3909.

En géorgien: voir GARITTE, *Catalogue Sinait*, p. 282, n. 1; OUTTIER, *Recueils géorgiens Ephrem*, p. 120 (= *Recueil I, Ephrem II*, n. 8), p. 123 (= *Recueil III*, nn. 1-3).

Autres témoins arabes: voir GRAF, *GCAL* I, p. 430, ll. 12-13 (aucun autre manuscrit n'est cité).

Cette pièce fait également partie (n. 5) du *Recueil éphrémien arabe des 52 homélies*: voir ASSEMANI, *BO* I, p. 150, n. 5 (d'après *Vatican arabe* 67, ff. 29<sup>r</sup>-52<sup>r</sup>); CURETON, *Catalogus*, p. 26, n. 5 [5]; SAMIR, *Recueil 52 Homélies*, pp. 319, 325.

Inc.: الحزن يكلفني أتكلم ومنجل اني ما استاهل يصيرني أسكت .  
الوجع والحزن يضطرني أتكلم وخطايي تكلفني أسكت .

L'affliction me contraint à parler, mais le fait que je suis indigne me rend silencieux. La douleur et l'affliction me poussent à parler, mais mes péchés me contraignent à me taire.

Des.: أنظروا لا تتم عليكم كلمة النبي الذي يقول : ويل للذين يشتهون يوم الرب . نحوص لا نجد مثل ذلك العبد الذي يحده مولاه يأكل

ويتنعم . أنا أطلب إليكم أن لا توجدوا هكذا . فالآن نسبح للرب ونطلب إليه لكي يخلصنا من تلك الظلمة ويصيرنا نساها ملكوته مع قديسيه . آمين .

Veillez à ce que ne s'accomplisse pas à votre sujet la parole du prophète qui dit: malheur à ceux qui désirent le jour du Seigneur. Soyons attentifs à ne pas être trouvés comme ce serviteur que son maître trouve mangeant et se divertissant. Moi, je vous demande de n'être pas trouvés ainsi. Et maintenant, glorifions le Seigneur et demandons-Lui qu'Il nous délivre de ces ténèbres et qu'Il nous rende dignes de son royaume avec ses saints. Amen.

3 (ff. 174<sup>r</sup>-180<sup>r</sup>) CONTRE CEUX QUI VIVENT DANS LES PASSIONS ET CONVOIENT LES HONNEURS.

من قول مار افرام القديس على سيرة هوى الذين حياتهم بالأوجاع ويطلبون الكرامات .

<Extrait> des discours du saint mār Ephrem (*Frām*) sur la conduite de ceux dont la vie <se déroule> dans les passions et qui convoient les honneurs.

En grec: ASSEMANI, *Ephraem graece* I, pp. III-III8; voir aussi CPG 3912.

En géorgien: voir OUTTIER, *Recueil géorgien*, p. 44, notes 14 et 16; ID., *Recueils géorgiens Ephrem*, p. 120 (= *Recueil I, Ephrem II*, n. 10), p. 122 (= *Recueil III*, n. 12).

Autres témoins arabes: voir GRAF, *GCAL* I, p. 430, ll. 32-36; retenir en particulier: *Strasbourg 4225* (arabe 150), ff. 45<sup>v</sup>-52<sup>v</sup>.

Cette pièce fait également partie (n. 7) du *Recueil éphrémien arabe des 52 homélies*: voir ASSEMANI, *BO* I, p. 151, n. 7 (d'après *Vatican arabe* 67, ff. 93<sup>v</sup>-101<sup>r</sup>); CURETON, *Catalogus*, p. 26, n. 7 [7]; SAMIR, *Homilien-Sammlung*, p. 60, n. 7; ID., *Recueil 52 Homélies*, pp. 313, 319, 325, n. 7.

Inc.: [اعلمكم] (١) يا <أ>خوتي اني في جهاد مطعون بالاحزان

(1) Restitué d'après *Strasbourg 4225*, f. 45<sup>v</sup>.

منجل كلام النبي الذي يقول ابصروا إلى هولي الذين يحرقوا وينهاونوا قد انفسدوا واعجنوا

[Je vous fais savoir], ô mes frères, que je me trouve dans un combat dominé par l'affliction, à cause des paroles du prophète qui dit: «Soyez attentifs à ceux qui sont méprisants et dédaigneux, car ils seront maltraités et anéantis.

Des.: ولا تظنوا أن هذا الكلام انما هو امثال فاني لم أكلكم بشيء خارج من الكتاب القديس ولا كذبت في شيء مما قلت لكم. ولا كتبت أسأل الله لكم أن تقبلوا زرع الكلمة مثل الأرض الصالحة وتثمروا ثلثين وستين ومائة وتحصنون بالأعمال الصالحة وتلبسوا الضوا وتفرحوا بربنا المسيح ويفرحكم في ملكوته إلى الدهر (كذا) الداهرين. آمين.

Et ne pensez pas que ces paroles soient seulement des images, car je ne vous ai rien dit en dehors du livre saint et je n'ai menti en rien dans ce que je vous ai dit. Mais je demande à Dieu pour vous que vous accueilliez la semence de la parole comme la bonne terre, et que vous produisiez du fruit, trente, soixante et cent [pour un], et que vous soyez fortifiés dans les bonnes œuvres et que vous revêtiez la lumière, et que vous vous réjouissiez dans notre Seigneur le Christ, et qu'Il vous comble de joie dans son royaume pour le siècle des siècles. Amen.

4 (ff. 180<sup>v</sup>-181<sup>v</sup>) SUR L'AMOUR, LA PÉNITENCE ET LE JUGEMENT.

هذا [أيضاً] من قول مار فرام القديس على الحب والتوبة والدينونة المعدة.

Ceci [encore] <est un extrait> des discours du saint mār Ephrem (Frām) sur l'amour et la pénitence et le jugement à venir.

En grec: ASSEMANI, *Ephraem graece* II, pp. 209-210 = III, pp. 13<sup>p</sup>, l. 19-17; voir aussi CPG 3945.

En géorgien: voir GARITTE, *Catalogue Sinait*, p. 132, n. 4; OUTTIER, *Recueil géorgien*, p. 43, note 4; ID., *Recueils géorgiens Ephrem*, p. 122 (= *Recueil* III, n. 4).

Autres témoins arabes: voir GRAF, *GCAL* I, pp. 424, ll. 33-34, 429, ll. 29-31 et aussi 343, ll. 35-36 (JEAN CHRYSOSTOME); ont été contrôlés directement ou d'après les indications précises de catalogues: *Borgia arabe* 200, ff. 71<sup>v</sup>-72<sup>r</sup>, n. 27; *Mingana syriacque* 464 (karšūnī), ff. 70<sup>v</sup>-72<sup>v</sup>, n. 11; *Paris arabe* 132, ff. 92<sup>v</sup>-102<sup>r</sup>, n. 7; *Paris arabe* 144, ff. 1<sup>v</sup>-8<sup>v</sup>, n. 1 (avec attribution à JEAN CHRYSOSTOME).

C'est encore, apparemment au moins, de la même pièce qu'il s'agit dans: *Paris arabe* 151, ff. 117<sup>v</sup>-123<sup>v</sup>, n. 11; *Paris arabe* 265, ff. 132<sup>v</sup>-150<sup>v</sup>, n. 12 (= traduction faite par Nikon, évêque de Manbiğ); *Paris syriacque* 239 (karšūnī), ff. 377<sup>v</sup>-383<sup>v</sup>, n. 85.

يا <أ>خوتي ويا احبائي لا نختار شيء على الحب الذي Inc.: ليس فيه مراياة. لأننا كلنا نخطي كثير في كل يوم وليلة وساعة. لذلك ينبغي لنا أن نفتني الحب الذي ليس فيه مراياة. لأن هذا الحب يغطي كثرة الخطايا.

Ô mes frères, et ô mes bien aimés, ne préférons rien à la charité dans laquelle il n'y a pas d'hypocrisie, car nous péchons tous beaucoup chaque jour, (chaque) nuit et (chaque) heure. C'est pourquoi nous devons acquérir la charité dans laquelle il n'y a pas d'hypocrisie, car cette charité couvre la multitude des péchés.

لأن الله هو الحب والثابت بالحب هو ثابت بالله والله به. Des.: ما أكثر أثمار الحب وأعظمها يا اخوة. ويلحق هذه الثلاثة حفظ الأمانة بلا تنجس من المخالفين وبغض كل شكل الأمر للعب والله ولا بعبادي أحد. ولا تغيب الشمس على غضبه. فنكون نغفر بعضنا لبعض العثرات لكيما يغفر لنا أبونا الذي في السماء عثرتنا كما أوصا سيدنا المسيح. [هذا قول على الحب الالهي. آمين.]

Car Dieu est l'amour, et celui qui demeure dans l'amour demeure en Dieu et Dieu en lui. Combien sont nombreux, et grands, ô frères, les fruits de l'amour! Et qu'il (= le moine?) s'attache à ces trois <principes>: la garde de la foi sans la laisser soniller par les incroyants, la haine de toute forme d'idolâtrie, de badinage et d'amusement, et qu'il ne soit ennemi de personne et que le soleil ne se couche pas sur sa colère. Et que nous nous

pardonnions les uns les autres nos offenses, afin que notre Père qui est aux cieux nous pardonne nos offenses, comme l'a commandé Notre Seigneur le Christ.

Ceci <est> un discours sur l'amour divin. Amen.

5 (ff. 181<sup>v</sup>-189<sup>r</sup>) Sans titre. Suite de la pièce précédente.

En grec: ASSEMANI, *Ephraem graece* II, pp. 211-222; voir aussi CPG 3945.

En géorgien: mêmes références que pour la pièce précédente.

Autres témoins arabes: *Id.*

Inc.: فترجع يا أحباي وتكلم على التوبة والدينونة المدة .  
لأنه ينبغي لنا أن نفكر بالنهار والليل في اليوم الآخر ولا ننسا النار التي لا تطفأ . يكون قول الزبور في فاك كل حين لأن اسم الله إذا ذكر يطرد الشياطين .

Retournons, ô mes bien aimés, à parler de la pénitence et du jugement à venir, car nous devons penser jour et nuit au dernier jour et ne pas oublier le feu qui ne s'éteint pas. Que la parole des psaumes soit toujours sur ta bouche, car le nom de Dieu, quand il est invoqué, chasse les démons.

هو قال : ارجعوا إليّ وارجع إليكم . وأيضاً قال : الذي :  
أني إليّ لا القبه برأ . انت الالهنا أنت خالقنا . لك التسبحة والقوة والكرامة  
والسجود والشكر إلى دهر الدهرين . آمين .

Il a dit: Revenez à moi et je reviendrai à vous. Et il a dit encore: Celui qui vient à moi, je ne le rejeterai pas dehors. C'est Toi, notre Dieu; c'est Toi, notre créateur. À Toi la louange, la puissance, l'honneur, l'adoration et l'action de grâces, pour le siècle des siècles. Amen.

6 (ff. 189<sup>v</sup>-191<sup>r</sup>) SUR LA CRAINTE DE DIEU.

[من قول مار فرام القدّيس على مخافة الله] <sup>(1)</sup>

<sup>(1)</sup> Restitué d'après l'Index initial.

[<Extrait> des discours du saint mār Éphrem (*Frām*) sur la crainte de Dieu].

En grec: ASSEMANI, *Ephraem graece* I, pp. 292-296, l. 28; voir aussi CPG 3935(2).

En géorgien: voir GARITTE, *Catalogue Sinait*, pp. 284-285, n. 8; OUTTIER, *Recueils géorgiens Éphrem*, p. 123 (= *Recueil* IV, n. 8); CPG 3935(2) et 4145(14).

Autres témoins arabes: voir GRAF, *GCAL* I, p. 430, ll. 25-27. Cette pièce fait également partie (n. 22) du *Recueil éphrémien arabe des 52 homélies*: voir ASSEMANI, *BO* I, p. 153, n. 22 (d'après *Vatican arabe* 67, ff. 187<sup>v</sup>-192<sup>r</sup>); CURETON, *Catalogus*, p. 27, n. 18 [22]; SAMIR, *Homilien-Sammlung*, p. 63, n. 22; *Id.*, *Recueil 52 Homélies*, pp. 315, 320, 326, n. 22.

طوبا للذي ترك العالم وتغرب منه . ومع الله يجمل (كذا) :  
صار هذيذه كل أيام حياته . طوبا للذي بغض وقلر الخطئة السوا وأحب  
الله يجمل (كذا) الطيب وغافر الخطايا .

Bienheureux celui qui a abandonné le monde et s'en est éloigné et dont la méditation est avec Dieu tous les jours de sa vie. Bienheureux celui qui a détesté le péché mauvais et en a éprouvé du dégoût, et a aimé Dieu qui est bon et pardonne les péchés.

كثيرين يظنّوا أنهم يعيشوا سنين كثيرة وبغفلة يحيي الموت  
ويقطع رجاهم . ضع الموت بين عينيك في كل حين يا <أ>خي افزع  
من الله ومن الفراق . كيف تقوم بين يدي المسيح . يعنى في كل حين  
سراجك . افتقد نفسك في كل حين بالصوم والصلاة والدموع والتسبحة لله  
أبدأ .

Beaucoup pensent qu'ils vivront de nombreuses années et soudainement la mort arrive et emporte leur espoir. Place la mort devant tes yeux en tout temps, ô mon frère, crains Dieu et la séparation. Comment te présenteras-tu devant le Christ? Qu'en tout temps ta lampe soit remplie. Examine ton âme en tout temps, dans le jeûne, la prière et les larmes, et louange à Dieu toujours.

7 (ff. 191<sup>r</sup>-195<sup>r</sup>) SUR CEUX QUI MÉPRISENT LE JEÛNE.

هذا من قول القدّيس ماري فرام على الذين يفسلوا الصيام .

Ceci <est un extrait> des discours du saint mâr Êphrem (Frām) sur ceux qui méprisent les jeûnes.

En grec: non retrouvé.

Autres témoins arabes: voir GRAF, GCAL I, p. 424, ll. 21-23; ajouter: *Milan Ambrosienne X. 198 Sup.*, ff. 82<sup>v</sup>-83<sup>v</sup>, voir SAUGET, *Homélie Ambrosienne*, p. 438, n. 24, et CPG 4161(3).

Inc.: ويل للذي يصنع الردي جيد والجيد ردي . ويل للذي يفسل الصوم ويقول أنه ردي . بالصيام دخل آدم إلى الجنة . بالصيام استاهل موسى ان يكلم الله .

Malheur à celui qui fait du mal le bien et du bien le mal. Malheur à celui qui méprise le jeûne et dit que c'est <quelque chose de> mauvais. Grâce au jeûne, Adam est parvenu au paradis; grâce au jeûne, Moïse est devenu digne de parler à Dieu.

Des.: يا ربّ ما اعظم القتال الذي اعطيت الناس . التعب شديد . ولكن الأجر عظيم . الذي يتزل إلى القتال يتوقّع الكليل . الذي له رجا بالربّ يتزع عنه همّ العالم .

O Seigneur, combien grand est le combat que tu as réservé aux hommes! La peine est lourde, mais le salaire est grand. Celui qui descend pour le combat s'attend à recevoir la couronne. Celui qui place son espoir dans le Seigneur, la préoccupation du monde s'éloigne de lui.

8 (ff. 195<sup>v</sup>-199<sup>r</sup>) SERMON.

هذه عظة من قول ماري فرام القدّيس .

Ceci <est> un sermon <extrait> des discours du saint mâr Êphrem (Frām).

En grec: non retrouvé.

En géorgien: voir GARITTE, *Catalogue Sinait*, p. 135, n. 10; OUTIER, *Recueil géorgien*, p. 44, note 11; CPG 4145(13).

Autres témoins arabes: voir GRAF, GCAL I, pp. 424, ll. 26-28, 432, l. 5; CPG 4164(3); ont été contrôlés directement ou d'après les indications précises de catalogues: *British Museum Arund. Orient. 21* (arab. christ. 25), ff. 114<sup>v</sup>-120<sup>v</sup>, n. 15; *Borgia arabe 200*, ff. 66<sup>v</sup>-68<sup>v</sup>, n. 24; *Sbath 38*, ff. 45<sup>v</sup>a-48<sup>a</sup> [pp. 89-94] (karšūnī), n. 16; *Mingana syriacque 464* (karšūnī), ff. 58<sup>v</sup>-63<sup>v</sup>, n. 8.

Inc.: [قال] (1) ينبغي لنا أن نحزن لأن نسج (؟) حياتنا . ينقص في كل يوم . هوذا الأيام يجري لتطردنا من العالم . وليس نحب أنفسنا محبة العالم فان نسرع إلى عمل الحسنات . هذا هو الحزن الكبير ان أيماننا تجري إلى الورا والخطايا إلى القدام .

[Il a dit:] Nous devons nous affliger, car le cours de notre vie diminue chaque jour. Voici que les jours passent pour nous chasser du monde. N'aimons donc pas nos âmes de l'amour du monde, mais empressons-nous vers les bonnes œuvres. La tristesse la plus grande, c'est que nos jours vont en arrière, et les péchés en avant.

Des.: تعال من الآن نضع بدوا للتوبة ومي ترا يكون ذلك . ولعله ليس يكون . كل زمان حياتنا نطلب التوبة . والآن انما بقي لك حياة قليلة احذر لا تجيزها بيسماً كما جاز ما قبلها . الله التسبحة إلى الأبد (كذا) الأبدين . آمين .

Allons, à partir de maintenant, commençons <à pratiquer> la pénitence. Et quand tu crois (lit.: vois) qu'elle existe déjà, peut-être n'existe-t-elle pas encore. Recherchons la pénitence tout le temps de notre vie. Et maintenant qu'il ne te reste que peu à vivre, sois attentif à ne pas mal la passer (= la vie), comme celle qui a précédé. À Dieu la louange pour l'éternité des éternités. Amen.

9 (f. 199<sup>v</sup>) SUR L'AMOUR.

من قول القدّيس مار فرام على الحب .

(1) Restitution conjecturale.

(Extrait) des discours du saint mār ʿĒphrem (*Frām*) sur l'amour.

En grec: non retrouvé.

Autres témoins arabes: voir GRAF, GCAL, I, p. 429, II. 30-33; on peut préciser, au moins d'après l'incipit, l'identité de texte avec *Paris arabe* 151, ff. 148<sup>r</sup>-153<sup>v</sup>, n. 14, qui selon son titre doit englober aussi la pièce suivante de notre manuscrit. Voir aussi CPG 4160(8).

Inc.: يا احباي قال ربنا ان جميع الناموس والأنبيا بوصيتين هو .  
مغلق ان تحب الرب الاهك من كل نفسك ومن كل قلبك ومن كل  
نيتك وتحب قريبك مثل نفسك . هو مكتوب أنه ليس على الصديقين  
ناموس ولكن انما وضع الناموس للشرعيين .

Ô mes bien aimés, Notre-Seigneur a dit que toute la loi et les prophètes sont contenus dans deux commandements: tu aimeras le Seigneur ton Dieu de toute ton âme, de tout ton cœur, et de toute ton intention, et tu aimeras ton prochain comme toi-même. Il est écrit qu'une loi n'est pas (faite) pour les justes, mais que la loi a été établie pour les impies.

Des.: ويوسف حفظ صدق الناموس حيث لا يطبع صولاته لأنه .  
قال كيف اصنع هذا الشر العظيم واخطي قدام الرب . وموسى أيضاً حفظ  
أمر الناموس حين كفر الا بدعا ابن البنت فرعون . فلذلك اهله الله أن  
يعطى على يديه الناموس لأتمته .

Et Joseph observa intégralement la loi lorsqu'il ne se soumit pas à sa maîtresse, car il a dit: Comment ferais-je cette mauvaise action, et pécherais-je devant le Seigneur? Et Moïse également observa le commandement de la loi quand il refusa d'être appelé fils de la fille du pharaon. Aussi Dieu l'a-t-il rendu digne de lui remettre dans les mains la loi pour son peuple.

10 (ff. 199<sup>v</sup>-201<sup>v</sup>) SUR LE JEÛNE.

على الصوم

Sur le jeûne.

En grec: non retrouvé.

Autres témoins arabes: voir GRAF, GCAL, I, p. 429, I. 39. Se reporter aussi aux références données à propos de la pièce précédente.

Inc.: الصوم النقي هو غنصار بين يدي الله وهو محفوظ مثل الكثر  
في السما . وهو سلاح مقابل الخبيث وهو ترس يقبل سهام العدو .  
وهذا لم أقول من قبل نفسي ولكن الكتب المقدسة تحبنا أن الصوم النقي  
هو معين الكل الذين يصوموه .

Le jeûne pur est acceptable devant Dieu et il est conservé comme un trésor dans le ciel. C'est une arme contre le mauvais et un bouclier qui reçoit les flèches des ennemis. Et cela, je ne le dis pas de moi-même, mais ce sont les Livres saints qui nous informent que le jeûne pur est une aide pour tous ceux qui le pratiquent.

Des.: فأما مدبر مجلتنا نحن فهو اقوا من ميكائيل الذي هو ربنا .  
يسوع المسيح الذي جاء وتجسد واتجمع بالجسد الذي ليس منا وهو يعين  
الذين يبتلون ويصومون . ويغلب اعدانا وهو امرنا ان نصوم ونصلي ونسهر  
في كل حين لكيما بقوة الصوم يبلّغنا إلى النياحة .

Quant à l'ordonnateur de notre livre (de vie) à nous, il est plus fort que Michel, c'est notre Seigneur Jésus-Christ, qui est venu, s'est incarné et a souffert dans le corps qu'il avait revêtu de nous, et Il vient en aide à ceux qui se vouent à l'ascèse (ou à la virginité) et qui jeûnent. Et Il vainc nos ennemis, et Il nous a ordonné de jeûner, de prier et de veiller en tout temps, afin que par la force du jeûne, Il nous fasse parvenir au repos.

11 (ff. 201<sup>v</sup>-206<sup>v</sup>) SUR LA PRIÈRE.

منجل الصلاة

Sur la prière.

En grec: non retrouvé.

Autres témoins arabes: voir GRAF, GCAL, I, p. 430, II. 2-5.

Inc.: تقاوة القلب هي الصلاة . الاباء القدماء بالصلاة صاروا أقويا بين يدي الله . في الصلاة قبلت القرابين وهي أيضاً ذهبت بالطوفان وهي اعطت العاقر البنين وهي طرحت الحيطان .

La pureté du cœur c'est la prière. Les anciens pères (*ou* patriarches), grâce à la prière, sont devenus plus puissants devant Dieu. Par la prière, les dons (d'Abel?) furent acceptés; c'est elle encore qui a éloigné le déluge (= Noé). C'est elle qui a donné des fils aux stériles (= Sarah, Anne). C'est elle qui a renversé les murs (de Jéricho).

وإن أحببتهم وطعموني تأكلوا Des.: خيرات الأرض . وإن لم تطيعوني يأكلكم الحرب لأن فم الله الذي تكلم . من الآن حب الصلاة النقية وألزمها بالأعمال الصالحة . اهتّم بما كتبت لك وفي كل حين تكون تذكريني في صلاتك .

Et si vous aimez et m'obéissez, vous mangerez les biens de la terre; mais si vous ne m'obéissez pas, la guerre vous mangera, car c'est la bouche de Dieu qui parle. Dès maintenant, affectionne la prière pure et accompagne-la des bonnes œuvres. Tiens compte de ce que je t'ai écrit, et rappelle-toi de moi en tout temps dans ta prière.

12 (ff. 206<sup>r</sup>-209<sup>r</sup>) SUR L'HUMILITÉ.

#### منجل الانتضاع

Sur l'humilité.

En grec: non retrouvé.

Autres témoins arabes: voir GRAF, GCAL, I, p. 430, l. 5.

Inc.: الانتضاع هو جيد في كل حين ويخلص الذين يلزموه من جميع الأخران . وأثمارة هي كثيرة ومنه يولد الصلاح . هو والد الوداعة . نوح بالانتضاع ارضا الله وخلصه .

L'humilité est un bien en tout temps, et elle sauve ceux qui s'y astreignent, de toutes les afflictions. Ses fruits sont innom-

brables et d'elle naît la bonté (*ou* la sainteté). Elle engendre la douceur. Par l'humilité, Noé plut à Dieu et il le sauva.

Des.: دنا ابراهيم إلى الانتضاع وورث أرض الحياة . الرب يرفع المتضعين ويوضع المتعظمين . والمتضعين هم صبورين رحومين وديعين صالحين حريصين حكماء فهمين هاديين متحنين توابين جميلين . طوبا لمن يحب هذه الشجرة التي حول ثماره .

Abraham s'attacha à (*lit.*: se rapprocha de) l'humilité et il hérita la terre de la vie. Le Seigneur élève les humbles et il humilie les superbes. Les humbles sont patients, miséricordieux, doux, justes, zélés, sages, intelligents, calmes, compatissants, indulgents et beaux. Bienheureux celui qui aime cet arbre dont ces <vertus> sont les fruits.

13 (ff. 209<sup>r</sup>-211<sup>r</sup>) SUR LES MOINES.

#### منجل الرهبان

Sur les moines.

En grec: non retrouvé.

Autres témoins arabes: voir GRAF, GCAL, I, p. 429, l. 18.

Édité d'après ce manuscrit par K. SAMIR, <sup>(1)</sup> dans *Risālat al-Kanīṣah*, 7 (Minia, 1975), pp. 346-350), 393-397 et 458-461.

Inc.: نترع [يا <أخوة>] ونطرح عنا الوسخ ونلبس لباس العرس . نلزم الصلاة لكيما نجو (؟) زيادة المخافة . ننقي قلوبنا من أمور العالم لكيما نبصر المسيح يسىحه .

Chassons, [ô frères], et éloignons de nous l'impureté et revêtons le vêtement nuptial. Soyons assidus à la prière afin que nous obtenions (?) une augmentation de la crainte (de Dieu). Purifions nos cœurs des affaires du monde, afin que nous voyions le Christ dans sa gloire.

Des.: حب العنرة الحظ الصالح التي تخلط مع ملائكة السماء . من الآن اقرأ فيما كتبت لك أنت والأخوة الذين يحبوا العنرة . ابعده

<sup>(1)</sup> Il me signale qu'il prépare l'édition de tout le *Dossier* éphrémien de ce manuscrit.

<sup>(2)</sup> Restitution conjecturale.



نفسك من المستهزئين . اقرأ وتعلم واحرص ونجها بناموس الرب في كل حين . لله التسبحة إلى دهر الداهرين . آمين .

Aime la virginité, le sort (ou le partage) heureux qui met au rang des anges du ciel. Dès maintenant, lis (ou médite) ce que je t'ai écrit, toi et les frères qui aiment la virginité. Éloigne ton âme des moqueurs. Lis, apprends, sois zélé, et recueille-toi (?) dans la loi du Seigneur en tout temps. À Dieu la louange pour le siècle des siècles. Amen.

#### 14 (ff. 211<sup>r</sup>-214<sup>r</sup>) SUR LA PÉNITENCE.

من قول ماري فرام القدّيس على التوبة .

(Extrait) des discours du saint mār Ḓphrem (*Frām*) sur la pénitence.

En grec: non retrouvé.

En géorgien: voir GARITTE, *Catalogue Sinaï*, pp. 132-133, n. 5; OUTTIER, *Recueil géorgien*, p. 43, note 5; CPG 4145(10).

Autres témoins arabes: voir GRAF, *GCAL* I, pp. 424, ll. 31-33, 431, ll. 8-9; CPG 4164(1); ont été contrôlés directement ou d'après les indications précises de catalogues: *Borgia arabe* 200, ff. 69<sup>r</sup>-71<sup>r</sup>, n. 26; *Sbath* 38 (karšūnī), ff. 49<sup>a</sup>-51<sup>b</sup> [pp. 97-100], n. 18; *Ibid.*, ff. 193<sup>a</sup>-195<sup>a</sup> [pp. 385-389], n. 60 (= doublet, traduction arabe différente); *Mingana syriacque* 464 (karšūnī), ff. 67<sup>r</sup>-70<sup>r</sup>, n. 10; *British Museum Rich.* 7206 (karšūnī 4), ff. 60<sup>r</sup>-63<sup>r</sup>, n. 15; *Paris arabe* 72, ff. 28<sup>r</sup>-31<sup>r</sup>, n. 5.

Inc.: الذين يريدون عبادة الله فليبتخلوا خوف الله عمر حياتهم كلها . فإن خوف الله مثل حربة ذات فمين تقطع كل شهوة رديّة فاسدة . فليبتخل خوف الله وتذكر يوم القيامة والدين في اليوم الآخر .

Ceux qui veulent servir Dieu, qu'ils choisissent (pour eux) la crainte de Dieu tout le long de leur vie. La crainte de Dieu, en effet, est comme un fer de lance à deux tranchants qui coupe tous les désirs mauvais et vicieux. Choisis la crainte de Dieu, et souviens-toi du jour de la résurrection et du jugement au dernier jour.

فالآن يا <أ>ولاد الكنيسة الالهية في يوم الجمعة سلبنا الذي ذكرنا وفي الأحد وهب لنا الحياة . والصليب فهو قوتنا وخلصنا ونورنا

فنتهض ونقوم جميعاً ونسجد لموضع قدمي ربنا يسوع المسيح فانه رجانا وبه تفرح قلوبنا وعلى اسمه القدوس اتكلنا الآن والأبد . آمين .

Et maintenant, ô fils de l'Église divine, au jour du vendredi, on nous a pris Celui qui s'est souvenu de nous, et, le dimanche, Il nous a donné la vie. La croix est notre force, notre salut et notre lumière, levons-nous et tenons-nous debout ensemble, et adorons le lieu des pieds de notre Seigneur Jesus-Christ, car Il est notre espérance et en Lui se réjouissent nos cœurs, et en son saint nom nous avons placé notre confiance, maintenant et à jamais. Amen.

#### 15 (ff. 214<sup>r</sup>-215<sup>v</sup>; M 1<sup>r</sup>) POUR LES MOINES.

موعظة للرهبان

Parénèse pour les moines.

En grec: non retrouvé.

Autres témoins arabes: a) sous le nom d'ÉPHREM, voir GRAF, *GCAL* I, pp. 424, l. 40, 429, l. 19; ont été contrôlés directement ou d'après les indications précises de catalogues: *Sbath* 38 (karšūnī), ff. 73<sup>b</sup>-75<sup>a</sup> [pp. 145-149], n. 26; *Mingana syriacque* 465 (karšūnī), ff. 22<sup>r</sup>-26<sup>r</sup>, n. 4; b) ANONYME: *British Museum Rich.* 7206 (karšūnī 4), ff. 35<sup>r</sup>-32<sup>r</sup>, n. 6; *Borgia arabe* 200, ff. 97<sup>r</sup>-99<sup>r</sup>, n. 37 (traduction arabe différente).

يا اخوتي حب العالم يفضّب الله لآته يطيش العقل ويربأ (؟) . انظر . والذي يريد يتربأ في الجهاد يحفظ نفسه من العالم بالحقيقة . أرفض شهوة اللحم لئلا تشتعل فيك نار الطبيعة . ضيق على بطنك بالجوع والعطش لئلا تنسا ذكر ربك .

Ô mes frères, l'amour du monde provoque la colère de Dieu, car il trouble l'esprit et il enlève le regard. Et celui qui veut grandir dans le combat, garde son âme du monde, dans la vérité. Abandonne le désir de la chair afin que le feu de la nature ne s'enflamme pas en toi; comprime ton ventre par la faim et la soif, afin que tu n'oublies pas le souvenir de ton Seigneur.

Des.: لا يسلك عقلك خاراج من طريق الصلب لئلا يقووا عليك . اعداك وياخذوا منك كنوزك . لا تسلك في طريق ريحا وتدع بيت المقدس لئلا يجرحوك ولا يكون لجرحك شقاً . السبح لله من جميع خلائقه .

Que ton esprit ne (t')entraîne pas en dehors du chemin de la croix afin que tes ennemis ne deviennent pas plus forts que toi et qu'ils ne te ravissent ton trésor. Ne marche pas sur un chemin battu par le vent (?), et n'abandonne pas le sanctuaire, afin qu'il (= le vent?) ne te blesse pas et qu'il n'y ait pas de gnérison pour ta blessure. Gloire à Dieu de la part de toutes ses créatures,

16 (ff. M 12-35) SUR LE COMBAT SPIRITUEL.

وأيضاً من (1) قول مار فرام القدّيس على [الجهاد و] الصراع الروحاني .

Et encore, <extrait> des discours du saint mār Ḙphrem (Frām) sur le combat et la lutte spirituels.

En grec: non retrouvé.

Autres témoins arabes: voir GRAF, GCAL I, pp. 430, ll. 6-8, 431, ll. 3-4. C'est en fait notre manuscrit signalé à la fois d'après l'Index du *Strasbourg 4226* et le contenu du *Mingana Christian Arabic 93*.

Inc.: [يا احبائي] (2) ليس مثل الهنا كما قال النبي من مثلك . يا الله . الهنا مستحق السجدة فنسجد له مثل خالق ونحبه مثل والد لأنّه خلقنا من البدى للخلص .

Ô mes bien aimés, il n'y a personne comme notre Dieu, selon ce qu'a dit le prophète: Qui est comme toi, ô Dieu? Notre Dieu est digne de l'adoration, et adorons-le comme créateur, et aimons-le comme père, car Il nous a créés au début pour le salut.

Des.: هوذا الرسول ينوح من أجله ويصرخ قائلاً أنا انسان شقي . من يخلصني من جسد هذا الموت . فالنعمة الله الذي تخلصنا فيه وتخلصه فينا بنعمة ربنا يسوع المسيح الذي له السبح إلى جميع الدهور . آمين .

(1) Restitué d'après l'Index initial.

(2) Restitution conjecturale.

Voici l'apôtre qui gémit à cause de lui (ou de cela?) et s'écrie en disant: Moi, je suis un homme malade, qui me délivrera de ce corps de mort? La grâce de Dieu qui nous a sauvés en lui (l'apôtre) et qui l'a sauvé en nous, par la grâce de notre Seigneur Jésus-Christ, lui à qui <convient> la gloire pour tous les siècles. Amen.

17 (ff. M 32-57) CONTRE LE RIRE.

وأيضاً من قول مار فرام القدّيس على أنّه لا ينبغي للراهب أن يضحك ولا يفرح بل يبكي وينوح على نفسه أبداً .

Et encore <extrait> des discours du saint mār Ḙphrem (Frām) sur le fait que le moine ne doit pas rire ni être dans la joie, mais <qu'il doit> pleurer et se lamenter sur lui-même tous les jours.

En grec: ASSEMANI, *Ephraem graece* I, pp. 254-258, l. 8 (jusqu'à σῶτερ τοῦ σώματος); HEFFENING, *Griechische Ephraem-Paraenesis* II, pp. 62-78; voir aussi CPG 3933.

En géorgien: voir GARITTE, *Catalogue Sinait*, p. 133, n. 7; OUTTIER, *Recueil géorgien*, p. 43, note 7.

En arabe: publié par HEFFENING, *Griechische Ephraem-Paraenesis* I, pp. 94-119. L'édition est basée sur notre manuscrit alors en possession de K. W. Hiersemann.

Autres témoins arabes: voir GRAF, GCAL I, p. 430, ll. 15-24; on peut ajouter, après contrôle sur microfilm, *Sinait arabe 549* (X<sup>e</sup> s.), ff. 221<sup>r</sup>-223<sup>v</sup> (traduction différente).

Cette pièce fait également partie (n. 20) du *Recueil éphrémien arabe des 52 homélies*: voir ASSEMANI, BO I, p. 153, n. 20 (d'après *Vatican arabe 67*, ff. 179<sup>r</sup>-182<sup>v</sup>); CURETON, *Catalogus*, p. 27, n. 16 [20]; SAMIR, *Homilien-Sammlung*, p. 63, n. 20; ID., *Recueil 52 Homélies*, pp. 315, 320, 325, n. 20.

Inc.: أوّل خراب نفس الراهب هو الضحك والبرّ يسيا . ايّه . الراهب إذا أنت ابصرت نفسك في شيء من هذا فأعلم أنّك قد صرت إلى غمق الشرّ . فلا تزال تطلب من الله وتتضرّع إليه حتى يخلصك من هذا الموت .

La première ruine de l'âme du moine est le rire et la familiarité (παρρησία). Ô moine, si tu observes qu'«en» ton âme il se trouve quelque chose de cela, sache que tu es parvenu au fond du mal. Ne cesse pas de prier Dieu et de t'humilier devant lui jusqu'à ce qu'il te délivre de cette mort.

Des.: فأنا اتضرع إليك يا مخلص ان لا تطرحني أصلاً إلى عدوي .  
بل أنت يا رب الرحم الجواد الذي لا يحقد . اقيم اعضاءي التي قد طرحتها الخطئة . أحي نفسي التي قد امتها خلافت الناموس . نور قلبي الذي قد أظلمته الشهوة الرديئة . وخلّصني من كل عمل سو واطهر في حبك التام يا ربّي يسوع المسيح مخلص العالم . آمين .

Et moi, je Te supplie, ô Sauveur, de ne pas me livrer définitivement à mes ennemis. Mais Toi, ô Seigneur miséricordieux et généreux, qui ne garde pas rancune, ressuscite mes membres que le péché a renversés. Vivifie mon âme qu'a tuée la transgression de la loi. Illumine mon cœur qu'a obscurci le désir mauvais. Et délivre-moi de toute œuvre mauvaise, (afin que) j'apparaisse dans ton amour parfait, ô mon Seigneur Jésus-Christ, Sauveur du monde. Amen.

18 (ff. M 5<sup>v</sup>-8<sup>r</sup>) *Questions sur la Pénitence.*

هذا من قول مار فرام القديس < مسائل على التوبة > (1) .

Ceci <est un extrait> des discours de mār ʿĒphrem (*Frām*).  
Questions sur la Pénitence.

En grec: non retrouvé.

En géorgien: voir GARITTE, *Catalogue Sinait*, p. 135, n. 9; CPG 4145(12).

Autres témoins arabes: voir GRAF, *GCAL*, I, pp. 424, ll. 37-38, 431, l. 19; CPG 4164(2); ont été contrôlés directement ou d'après les indications précises de catalogues: *Mingana arabe chrétien* 204 (add. 132), f. 1<sup>rv</sup> (= le début seulement); *Borgia arabe* 200, ff. 84<sup>v</sup>-86<sup>r</sup>, n. 32; *Sbath* 38 (karšūnī), ff. 57<sup>b</sup>-59<sup>a</sup> [pp. 112-116]; *Mingana syriaque* 464 (karšūnī), ff. 107<sup>v</sup>-111<sup>r</sup>, n. 16; *Paris syriaque* 239 (karšūnī), ff. 385<sup>v</sup>-393<sup>r</sup>, n. 86.

(1) Addition basée sur le parallélisme de la rédaction dans l'Index initial.

جاء انسان إلى مر افرام فقال له يا سيدي أرني بماذا  
أطلب التوبة . أجابه مادي فرام القديس فقال له . يا بني أنا وحدي الخطي .  
أنا الذي خطاي أكثر من شعر راسي . أنا الذي خطاي أكثر من تراب  
الأرض .

Un homme vint auprès de mār ʿĒphrem et lui dit: ô mon Seigneur, révèle-moi comment je dois rechercher la pénitence. Mār ʿĒphrem lui répondit et lui dit: ô mon fils, moi seul, je suis pécheur. Moi, je suis celui dont les (*litt.*: mes) péchés sont plus nombreux que les cheveux de ma tête. Moi, je suis celui dont les (*litt.*: mes) péchés sont plus nombreux que la poussière de la terre.

Des.: طوباً لمن قرأ الكتب وعمل بها وعلم للأخسرين . ذلك عظيم  
يدعاً في ملكوة السماء وربنا والاهنا يسوع المسيح يعطينا وإياكم قلوب  
ذكية والنفس طاهرة بشفاعته السيّدة مرت مريم . نسأل المسيح بن الله أن  
يرحمنا ويقيمنا عن يمينه مع أصفياه واحباءه . آمين .

Bienheureux celui qui a lu (*ou* médité) les Livres et a agi en conformité avec eux et a enseigné aux autres. Celui-là sera appelé grand dans le royaume des cieux, et Notre Seigneur et notre Dieu Jésus-Christ nous donnera ainsi qu'à vous, des cœurs purs et des âmes transparentes (?), par l'intercession de <notre>-*Dame marī* Marie. Demandons au Christ, fils de Dieu, qu'Il ait pitié de nous et qu'Il nous place à sa droite avec ses élus et ses bien aimés. Amen.

19 (ff. M 8<sup>rv</sup>; L 1<sup>r</sup>-5<sup>v</sup>) *Sur la Mort et le Diable.*

هذا أيضاً من قول مار فرام المقدّس قاله عن الشيطان والموت .

Ceci <est> encore <un extrait> des discours du saint mār ʿĒphrem (*Frām*); il l'a prononcé sur Satan et la Mort.

En grec: non retrouvé.

En géorgien: texte publié avec traduction latine par GARITTE, *La Mort et le Diable*, pp. 138-156. Voir aussi *Id.*, *Catalogue Sinait*, p. 287, n. 14; OUTTIER, *Recueils géorgiens ʿĒphrem*, p. 123 (= *Recueil* IV, n. 14); CPG 4145(1).

En arabe: Les deux fragments de ce texte ont été publiés indépendamment: Celui de Leningrad (ff. L 1<sup>r</sup>-5<sup>v</sup>) par KRAČKOVSKIJ, *Novozavjetnyj apokrif* [cité plus haut, p. 429, note 4], pp. 255-261; celui de la Collection Mingana (f. M 8<sup>rv</sup>) par GARITTE, *La Mori et le Diable*, pp. 156-158. M. le Professeur Garitte a publié en outre, *Ibid.*, pp. 159-163, la traduction latine du texte édité par I. Kračkovskij.

Autres témoins arabes: voir GRAF, *GCAL*, I, pp. 425, II. 16-21 et 428, II. 1-2; GARITTE, *La Mori et le Diable*, pp. 133-134; SAUGET, *Homélie Ambrosienne*, pp. 458-459, n. 61.

Inc.: يا اخوة من ذاك الذي يقدر ان يتكلم باستقصا كل ما ينبغي  
لما كان من عجائب سيدنا يسوع المسيح واياته وعلاماته وشفاه واموره  
الي كانت تكمل في ايام تجسده على الارض بقوة الكلمة الالهية .

Ô frères, qui est celui qui peut dire complètement tout ce qui convient à propos de ce qu'il en a été des miracles de notre Seigneur Jésus-Christ, ainsi que de ses signes, de ses prodiges, de ses guérisons et de ses préceptes qui ont été accomplis aux jours de son incarnation sur la terre, par la puissance du Verbe éternel?

Des.: والذي لا يموت بطبيعته اقرب من الموت . فلنشكر الآن  
للذي أصيب منجلنا حتى يمجّدنا هو بنور الحياة الدائمة الكائنة قدام أبيه  
الخاص الذي له المجد والقدرة بيسوع المسيح مع روح القدس الآن [وأبدأ  
و] إلى دهر الداهرين . آمين . آمين . آمين .

Et celui qui ne meurt pas dans sa nature s'est approché de la mort. Rendons grâces maintenant à Celui qui a souffert pour nous afin de nous glorifier dans la lumière de la vie éternelle, qui est devant son propre Père, à qui <convient> la gloire et la puissance par Jésus-Christ avec l'Esprit-Saint, maintenant et toujours et pour le siècle des siècles. Amen. Amen. Amen.<sup>(1)</sup>

Bibliothèque Vaticane  
Cité du Vatican

Joseph-Marie SAUGET

<sup>(1)</sup> Je remercie très cordialement le Père K. Samir qui a accepté aimablement de relire la traduction française des textes arabes et de me faire quelques utiles suggestions.

## Dialogo fra "ortodosso" e "nestoriano" del Vaticano Siriaco 173

Succede spesso che un manoscritto ben conosciuto e perfino citato nei manuali rimanga per secoli inedito.

È il caso del testo che pubblichiamo.

Descritto già nella *Bibliotheca Orientalis* e dal catalogo degli ASSEMANI<sup>(1)</sup>; citato nelle Storie della letteratura siriana<sup>(2)</sup> questo dialogo fra i rappresentanti di due cristologie tuttora viventi ci è sembrato meritevole di un'edizione.

Al testo siriano e a una traduzione italiana, premettiamo un saggio introduttivo così articolato:

- 1) breve descrizione del manoscritto;
- 2) analisi sommaria del contenuto;
- 3) indagine sul genere letterario;
- 4) criteri di edizione e di traduzione.

Ci ripromettiamo di trattare in un prossimo articolo della località e del monastero dove il testo ebbe origine e di una eventuale identificazione dell'autore.

Ringraziamo quanti, con la loro gentile consulenza, ci hanno aiutato in questo lavoro. In particolare, ringraziamo Mons. Joseph-Marie SAUGET, che ci ha dato preziose informazioni codicologiche; i Padri Raimund KÖBERT, Juan MATOS e Paul NWYIA per averci chiarito il senso di alcune frasi del testo; il P. Ignacio ORTIZ de URBINA che per primo si è interessato alla nostra iniziativa e ci ha incoraggiato a portarla a termine e a pubblicarla.

<sup>(1)</sup> J. S. ASSEMANI, *Bibliotheca Orientalis Clementino-Vaticana*, Tomus secundus, Romae 1721, p. 307 a, b; S. E. et J. S. ASSEMANI, *Bibliothecae Apostolicae Vaticanae Codicum Manuscriptorum Catalogus*, Partis primae, Tomus tertius, Romae, 1759, pp. 352-354.

<sup>(2)</sup> A. BAUMSTARK, *Geschichte der syrischen Literatur*, Bonn, 1922, pp. 276-277, n. 12. — Ignātyūs Afrām al-awwal BARSAWMA, *Kitāb al-lu'lu' al-manjūr fī tāriḥ al-'ulūm wa-l-ādāb al-suryāniya*, Ḥalab 1956<sup>2</sup>, pp. 355-356.

## 1) IL MANOSCRITTO

Il codice Vaticano Siriaco 173, cui appartiene il nostro testo, è così descritto nel Catalogo della Vaticana: «CLXXIII. Codex in 8<sup>a</sup> bombycinus, foliis 158. constans, Syriacis literis exaratus, inter Codices Orientales, ab Andrea Scandar in Vaticanam Bibliothecam inlatos, olim Vigesima septimus»<sup>(1)</sup>.

L'unità del codice è data dal trattarsi di undici testi della Chiesa siriana occidentale: scritti di Bar Ebreo o attribuiti a lui, trattati polemici contro i Siri Orientali, testi liturgici della stessa Chiesa e scritti di autori da quella riconosciuti<sup>(2)</sup>.

L'intero codice è costituito di quaderni da 8 e da 10 fogli ciascuno. Mancano tre quaderni all'inizio. Il Dialogo, che è il sesto degli undici testi compresi nel codice, costituisce la fine del quinto quaderno e occupa i fogli 12<sup>r</sup>-18<sup>v</sup>.

La misura dei fogli cartacei è di 165 mm. × 110 mm.

La giustificazione o superficie scritta è di 135 mm. × 95 mm.

I fogli 12<sup>r</sup>-18<sup>v</sup> hanno in media 18 righe di scrittura ciascuno.

Per l'esattezza, 7 ne hanno 22, 3 ne hanno 23, 3 ne hanno 31 e uno solo ne ha 24.

Il Dialogo è trascritto da anonimo copista, senza datazione dell'epoca in cui è stata eseguita la copia. La datazione di tutto il codice proposta dagli Assemani nel Catalogo, ovvero dell'anno 1333 della nostra era, si basa sulla somiglianza calligrafica con altro codice datato della stessa Biblioteca<sup>(3)</sup>.

Il nostro testo è scritto in *serjo*, all'inchiostro nero e rosso. Le battute del Dialogo sono scritte in nero; mentre la rubricazione serve a introdurre l'uno o l'altro dei due interlocutori.

L'*incipit* è riportato dal Catalogo e così tradotto: «*Aitallahae Presbyteri in Coenobio Sancti Zachae (Nicolai) apud nrhem Calli-*

<sup>(1)</sup> S. E. et J. S. ASSEMANI, *Bibliothecae Apost. Vat. Codicum Mss. Catalogus*, P. Iac T. III, *op. cit.*, p. 352.

<sup>(2)</sup> *Ibid.*, pp. 352-354.

<sup>(3)</sup> «*Is Codex, ut ex characterum forma coniectari licet, exaratus est circa annum Graecorum 1644. Chr. 1333. Eadem enim Librarii manus, ac eius, qui Librum Radiorum Gregorii Barebraei exscripsit, de quo vide Tom. I. Bibl. Orient. pag. 575. num. XI*», *ibid.* p. 354. L'altro manoscritto siriano, trovato dagli Assemani somigliante al nostro quanto alla scrittura è il Vaticano Siriaco 169, descritto nello stesso catalogo, S. E. et J. S. ASSEMANI, *Bibl. Ap. Vat. Codicum Mss. Catalogus*, P. Iac T. III, *op. cit.*, pp. 344-346.

nicum, Tractatus adversus Nestorianos, per modum interrogationis Nestoriani, et responsionis Orthodoxi»<sup>(4)</sup>.

Dalle prime parole sappiamo dunque il nome dell'Autore e la sua qualità di monaco e di sacerdote in un determinato convento. Sembraerebbero dati preziosi per identificarlo. Né gli Assemani, né Baumstark hanno tentato di basarvi per farlo<sup>(5)</sup>.

Come abbiamo accennato, dedicheremo a quel problema un altro articolo.

## 2) ANALISI DEL DIALOGO

Come si può vedere dal testo e dalla versione, ai cui numeri progressivi rimandiamo ordinatamente, si tratta di un dialogo polemico a domanda e risposta fra un aderente alla cristologia pre-efesina, detta qui *nestoriana* e un segnace della cristologia pre-calcedonese, chiamata *ortodossa*. Rispettiamo la terminologia del manoscritto, benché le preferiamo quella neutra di pre-efesino e pre-calcedonese, oppure di siro-orientale e siro-occidentale.

Gli argomenti del dialogo attingono all'armamentario tradizionale della polemica fra pre-calcedonesi e pre-efesini. Non mancano infatti la questione della *teotókos*, sia pure appena accennata, né i rimproveri di corrompere la dottrina gennina della Trinità e dell'Incarnazione, con rispettive accuse di *tetradismo*, di duplicità del Cristo e di doppia filiazione, di connivenza con Ario, con Apollinare e con Eutiche. Da una parte o dall'altra si rinfaccia all'avversario di non salvare la divinità di Cristo o la sua umanità, la sua passione o la redenzione del genere umano.

Ma analizziamo il dibattito, battuta per battuta.

Inizia il nestoriano con un accenno al termine *teotókos* (I).

L'ortodosso risponde accusando l'avversario di credere in due figli (II, 1-2).

Il nestoriano pone allora sul tappeto una questione epistemologica o dell'adequazione dell'intelletto alla realtà (III).

<sup>(4)</sup> *Ibid.*, p. 353.

<sup>(5)</sup> «*Quum de Auctoris aetate et gestis nihil adhuc nobis constet*» J. ASSEMANI, *Bibliotheca Orientalis*, *op. cit.*, Tomus secundus, p. 307. «*Möglicherweise eines... jakobitischen Priesters des Klosters des Mär(j) Zák(h)e (Nikolaos) bei Kallinikos, von dem Vt 173 (14. Jh.) VI<sup>e</sup> eine dialogische Widerlegung von 16 Einwürfen eines Nestorianers gegen die monophysitische Lehre vorliegt, ohne dass freilich etwas Positives zugunsten dieser Identifikation beizubringen wäre*» A. BAUMSTARK, *Gesch. der syrischen Literatur*, *op. cit.*, pp. 276-277 n. 12.

Dopo due interrogativi dell'ortodosso (IV e VI 1-3) e una risposta su tale argomento (V) il nestoriano afferma che il Cristo è l'unione delle due nature (VII).

In tal caso, incalza l'ortodosso, la *communicatio idiomatum* si applicherebbe all'unione (VIII 1-2).

Il nestoriano oppone il Cristo nato nel tempo al Verbo che è eterno, per mettere l'avversario di fronte all'aporia di quattro persone divine (IX 1-3).

L'ortodosso ricorre all'usuale paragone dell'uomo composto di anima e di corpo e tuttavia d'unica identità (X 1-6).

Di nuovo il nestoriano invoca la proporzione logica fra termini e realtà (XI).

L'ortodosso insiste: se il nome è la realtà, tu non salvi l'unità del Cristo (XII 1). Se invece il nome non si identifica con la realtà, allora l'unità del Cristo che tu confessi è soltanto nominale (XII 2-4).

E tu, obietta di rimando il nestoriano, con la tua unità di natura non pretenderai che nel Cristo sia morta la natura divina! (XIII 1-2).

Da ciò l'ortodosso prende lo spunto per affermare che tutto il Cristo ha sofferto (XIV 1-3).

Il nestoriano passa ad altro dilemma: o dualità delle nature o mescolanza e confusione delle nature nel Cristo, come vogliono Apollinare ed Eutiche (XV 1-2).

Ma l'ortodosso capovolge l'argomento contro l'avversario: nella stessa aporia cadrebbe chi affermasse l'unicità personale e filiale del Cristo (XVI 1-3).

Il nestoriano propone un secondo dilemma: le due nature nell'unione o si annullano o permangono. Nel primo caso si professa l'eresia di Eutiche. Nel secondo si accetta la concezione nestoriana (XVII 1-3).

Con il procedimento già usato, l'ortodosso rivolge l'argomento contro l'avversario: o le due persone si annullano nell'unione, confondendosi, o le due persone permangono e l'unione costituisce una terza entità rispetto a loro (XVIII 1-3).

Il nestoriano tenta una dimostrazione per assurdo: secondo la vostra concezione — dice all'avversario — il Verbo sarebbe unito alla carne, non di unità entitativa: affermazione davvero blasfema! (XIX 1-3).

L'ortodosso risponde ancora con un *retorqueo argumentum*: la stessa assurdità si verificherebbe nel caso della vostra concezione. Secondo voi infatti il Verbo non sarebbe unito alla sua carne di unità personale! (XX 1-3).

Il nestoriano torna ad appellarsi alla logica: se la corporeità non è essenziale al Verbo, bisogna riconoscere necessariamente due nature nel Cristo (XXI 1-2).

Proprio in base alla logica — ribatte l'ortodosso — non puoi evitare l'eresia della mescolanza delle due nature (XXII 1-3).

Se è assurda una sola natura — dice il nestoriano — anche la vostra cosiddetta natura composta è assurda (XXIII 1). Si tratta di unicità nominale o meramente accidentale (XXIII 2-3). Ecco perché noi nestoriani professiamo la sola unicità personale del Cristo (XXIII 3-4).

Con il metodo usuale, l'ortodosso volge l'accusa contro chi, l'ha formulata: se l'argomento vale per l'unicità di natura, esso varrà anche per l'unicità di persona. Infatti si tratta o di annullamento della persona del Verbo, o di unione eterna, o di filiazione doppia, cioè di due figli; tutte assurdità (XXIV 1-3).

Senza cercare nuovi argomenti, il nestoriano nega che l'unione di persona supponga l'annullamento delle nature o ne implichi la mescolanza (XXV).

L'ortodosso ribatte che l'unicità non può essere che di natura; altrimenti si tratta solo di unicità accidentale (XXVI 1-3).

Quest'unica natura — obietta di rimando il nestoriano — sarebbe eterna o temporale. Non si può sfuggire al dilemma senza cadere nell'eresia (XXVII 1-3).

L'ortodosso applica a sua volta la stessa argomentazione contro l'avversario: con la vostra unica persona, voi nestoriani non evitate l'eresia di Ario né quella di Eunomio (XXVIII 1-3).

Il nestoriano cerca ora nella Scrittura una prova a favore della sua concezione e cita Mt 28,19-20: il Cristo si distinguerebbe volutamente dalla seconda persona della Trinità (XXIX 1-2).

Se fosse vero — risponde *ad hominem* l'ortodosso — Pietro non sarebbe uno dei discepoli. E cita a sua volta la Scrittura, mescolando Mc 16,7 e Mt 28,7 con Gv 20,17 (XXX 1-3).

Di nuovo il nestoriano ricorre alla Scrittura per provare la sua tesi e precisamente alle due espressioni bibliche così diverse designanti il Cristo: figlio dell'uomo e figlio di Dio (XXXI).

L'ortodosso conclude riconducendo per assurdo la concezione avversaria all'affermazione di tre enti completi nel Cristo (XXXII 1-6).

### 3) IL GENERE LETTERARIO

Questa sommaria descrizione contenutistica è sufficiente a dimostrare che il dialogo appartiene al genere letterario della

polemica scolastica fra pre-calcedonesi e pre-efesini. Ma accusa pure l'assenza di elementi e di criteri interni che ne permettano una sicura datazione.

La stessa formula dialogica non lo pone in un determinato periodo storico. Era già un dialogo per esempio il *Liber legum regionum* redatto in siriano nel secolo III da un discepolo di Bardeesān di Edessa. La designazione di "ortodossi" per i pre-calcedonesi era già usata da Severo di Antiochia<sup>(1)</sup>.

Al *tetradismo* contro cui polemizza il dialogo (IX-X) allude già Filosseno di Mabbūg, morto nel 523<sup>(2)</sup>. L'accenno ripetuto a una data problematica epistemologica (III, XI, XII, XXI, XXII) supporrebbe al più un'epoca successiva a Filopono, morto poco dopo il 565<sup>(3)</sup>.

Non sarebbe neppure dimostrabile che la dottrina esposta dal « nestoriano » di una duplice entità nell'unica persona del Cristo supponga un'epoca contemporanea o successiva a Babai il Grande, morto dopo il 628<sup>(4)</sup>.

(1) Cfr. *Severi antijulianistica*, *Refutatio propositionum haereticarum*, Syriace edidit et latine interpretavit A. SANDA, Beryti, 1931, pp. 131 e 198.

(2) « For he who counts another man with God, introduces a quaternity in his doctrine and destroys the dogma of the Holy Trinity » « For he became man by taking a body, and not by assuming a man whom he caused to adhere to his person; otherwise, we would be introducing an addition into the Trinity... ». A. A. VASCHALDE, *Three Letters of Philoxenus bishop of Mabbūgh*, Roma, 1902, pp. 103 e 142; 119 e 164.

(3) Citiamo solo un brano, ma varie sarebbero le espressioni di Filopono che il nostro Dialogo sembra echeggiare, benché senza altrettanta efficacia dialettica. « Si igitur, id quod dixi, ex duarum naturarum unione aliquod unum evasit, quidnam est hoc unum? Merum nomen an realitas? Quodsi merum nomen est absque realitate, naturae unitae non sunt... Itaque si naturae, quatenus sunt naturae, unitae sunt et ideo ex earum unione seu compositione aliquod unum factum est, jam non merum nomen hoc est sed realitas. Si vero realitas, unum de duobus: Aut natura seu essentia hoc erit aut aliquod accidentium, quae essentiae inhaerent. Quodsi hoc unum est accidens... iterum naturae ut tales unitae non sunt, sed earum accidentia... Ergo si naturae ut tales unitae sunt et ideo unum quod ex earum unione efficitur, non merum nomen est neque accidens quoddam naturis inhaerens, necessario inde consequitur, ut hoc [unum] sit essentia vel natura... ergo recte confitemur unam esse naturam Domini nostri Jesu Christi post unionem... » *Opuscula monophysitica Joannis Philoponi*... Syriace edidit et latine interpretatus est A. SANDA, Beryti, 1930, sir. pp. 9-10, lat. p. 43.

(4) « Il faudrait... se garder de penser que la doctrine de la dualité

I personaggi storici citati esplicitamente sono soltanto: Cristo, Giovanni, Pietro, Ario († 336), Apollinare († c. 390), Euno-mio († c. 394), Eutiche († 454). L'ultimo in ordine cronologico permette soltanto un vago *terminus post quem*. Una determinazione cronologica più precisa non si avrebbe neppure qualora si accertasse a che epoca risale la versione siriana della Scrittura da cui sono tratte le rare citazioni bibliche. In questa sede non l'abbiamo tentata.

L'assenza di drammaticità e di concretezza del dialogo si deve, a nostro parere proprio al genere letterario nel quale il dialogo si inserisce. Esso ha la tipologia della disputa accademica. Secondo noi il dialogo ne costituisce la fase dialettica susseguente l'esposizione di tesi. È la fase che contempla le risposte del difensore delle tesi alle obiezioni dell'avversario.

Il prendere lo spunto, per un'ulteriore istanza dialettica, dalla stessa obiezione dell'avversario: la ritorzione dell'argomento contro il medesimo obiettore: la netta negazione di quanto l'altro ha detto o di quanto la sua obiezione presuppone, sono i procedimenti stereotipi che anche la scolastica occidentale del medioevo ha usato nelle sue dispute accademiche o *defensiones*, nelle quali era in uso la tipica terminologia del *subsumo*, *retorqueo argumentum*, *nego suppositum*.

Il tono abbastanza pacato della polemica e l'assenza di anatemi o di epiteti oltraggiosi nei confronti dell'avversario, a parte un « O disgraziati! » (X) neppure paragonabile a termini offensivi frequenti in altri contesti polemici<sup>(1)</sup> si deve appunto al tipo di esercitazione scolastica che il dialogo rappresenta.

des hypostases a été explicitée seulement par Babai et élaborée en réaction contre la cristologie néo-chalcédonienne et les définitions conciliaires de 553... La discussion qui eut lieu, peu après la paix de 561, entre Justinien et les théologiens perses atteste que ces derniers étaient en possession d'une doctrine qui professait explicitement deux natures et deux hypostases » A. GUILLAUMONT, *Justinien et l'église de Perse*, in: *Dumbarton Oak Papers XXIII-XXIV* (1970) pp. 37-66 (62).

(1) Per citare un esempio, in un cantico composto da Narsai († 507) Cirillo e Nestorio dialogano scambiandosi anatemi e insulti. Cfr. F. FELD-MANN, *Syrische Wechsellieder von Narses*, Leipzig, 1886, sir. pp. 19-23, tr. tedesca pp. 30-36; F. MARTIN, *Homélies de Narsai sur les trois docteurs nestoriens*, Paris, 1900 (estratto da: *Le Journal Asiatique*) sir. pp. 43-51, tr. fr. pp. 98-106.

Non vedremmo neppure perciò in questo aspetto di *fair play* fra i due contendenti un'allusione cronologica a epoca nella quale pre-efesini e pre-calcedonesi erano trattati dal potere politico secondo la formula dell'equilibrio delle forze, come avvenne per esempio in Siria durante le occupazioni persiane, sotto Cosroe primo e Cosroe secondo.

Neanche la mancanza nel dialogo di qualunque allusione all'Islam ci sembra determinante per supporre che sia stato composto prima della conquista della Siria da parte dei Musulmani. In una disputa scolastica, asettica e atemporale, come riteniamo sia il dialogo, non si vede come siano necessari riferimenti al contesto socio-politico contemporaneo.

Constatata l'assenza nel contenuto del dialogo di indizi interni utili a datarlo, rimandiamo a un prossimo articolo il tentativo di caratterizzarlo ulteriormente attraverso criteri esterni: la località, il monastero, il nome dell'autore, citati nell'*incipit*.

#### 4) EDIZIONE E TRADUZIONE

Non conosciamo altro manoscritto che riporti il Dialogo. La nostra edizione si basa perciò sulla sola copia del codice vaticano citato.

Non è un modello di esattezza. Il copista infatti è caduto più volte, in un testo così breve, nell'errore di logografia, ricopiando parole già scritte, anche per righe di seguito.

È vero che due volte l'errore è segnalato in qualche modo dal fatto che nel capoverso seguente riappare l'attribuzione dell'intervento al medesimo interlocutore. Ma, accorgendosi dello sbaglio, il copista avrebbe dovuto denunciarlo anche graficamente, biffandolo o segnalandolo comunque in modo più palese.

Talvolta però il copista non si è neppure accorto di essersi ripetuto e il suo errore è discernibile soltanto se il lettore è abbastanza attento.

Il copista ha anche ommesso di attribuire all'ortodosso la battuta conclusiva. La ragionevole presunzione che l'ultimo intervento del Dialogo sia suo e la conferma indiretta proveniente dal tenore stesso delle ultime righe, meno attribuibili al nestoriano, permettono di ristabilire l'ordine degli interventi, verificando in tal modo l'*explicit*, altrimenti non corrispondente alla realtà, che parla di trentadue fra obiezioni e risposte.

La suddivisione del testo in domanda e risposta si trova già nel codice. La qualifica del personaggio che parla, « ortodosso » o « nestoriano » integra o abbreviata, è sempre sottolineata in rosso nel manoscritto.

Noi abbiamo numerato con cifre romane ogni intervento dei due interlocutori, e abbiamo suddiviso in versetti gli interventi più lunghi, servendoci delle cifre cosiddette arabe.

Nel testo diamo sempre le forme corrette e integre, riportando nell'apparato critico le forme abbreviate o difettose. Non abbiamo invece modificata la punteggiatura del manoscritto.

Nel codice, il dialogo è seguito immediatamente da poche domande e risposte che si rivolgono a vicenda « nestoriano » e « ortodosso ». Benché lo scritto sia palesemente diverso e di altro autore, abbiamo creduto bene riportarlo come *Appendice*.

Quanto alla traduzione, abbiamo cercato di renderla con fedeltà, in un italiano semplice e comprensibile, permettendoci perfino, qualche rara volta, proprio in base alla sollecitudine di essere più leggibili e chiari, l'uso di termini diversi per rendere la stessa parola siriana.

La nostra preoccupazione di usare un italiano perspicuo e corrente ci ha fatto sacrificare la soluzione di comodo di certe corrispondenze stereotipe (*parsōpā* = prosopon; *qnōmā* = ipostasi). Abbiamo sempre tradotto il primo termine con *persona*, e i derivati con *personale* o *di persona*. Il secondo con *identità* e *entità* e i derivati con *entitativo* o *di identità*. Sappiamo bene che la soluzione adottata è il contrario di una soluzione facile e di compromesso. Ma non abbiamo saputo esimerci dall'obbligo di rendere anche in termini italiani un aspetto del Dialogo che pure ci è apparso evidente, in seguito al nostro reiterato frequentarlo: è un colloquiare fra sordi, nel senso che nessuno dei due interlocutori sa aprirsi all'accezione che l'altro dà allo stesso termine. Ognuno ha già irrimediabilmente definito e giudicato l'altro come eretico. La stessa parola, *qnōmā*, ha due accezioni: la propria e quella dell'avversario. L'una salva la fede, l'altra la corrompe.

Ci illudiamo che la nostra traduzione, senza essere perfetta, renda con efficacia il valore intrinseco del Dialogo quanto alla storia cristiana del Vicino Oriente e alla storia delle cristologie.





che il Cristo è Dio e uomo? Se così tu credi, questi nomi indicano delle persone. Allora, per voi, il Cristo, nel qual credete, è due persone e due figli.

[V] *Nestoriano:*

È quindi il nome di Cristo che comprende due nature e due entità.

[VI] *Ortodosso:*

1 Se il Cristo duplice è il nome che secondo la designazione generica comprende due nature e due entità, allora lui, con il suo nome e la sua definizione, dà quello che a loro si riferisce.

2 Così, il vostro unico Cristo, Signore e figlio è una designazione generica e di ragione

3 che dà a ciascuna delle nature ed entità quanto loro spetta per essere ciascuna di loro Cristo, figlio e Signore. E così, secondo la vostra parola, si danno due Cristì, due Signori e due figli.

[VII] *Nestoriano:*

Cristo è l'unione.

[VIII] *Ortodosso:*

1 Se Cristo è l'unione, allora quando Cristo è stato generato dalla santa vergine Maria, l'unione è stata generata.

2 Ed anche quando i Libri dicono che aveva fame, sete, era affaticato, dormiva, morì in croce e fu deposto nel sepolcro e risuscitò, è salito a sedersi alla destra del Padre, allora tutte queste cose si dicono dell'unione.

ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ : ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ  
ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ  
ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ : ܕܡܢ ܕܡܢ  
ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ

: ܕܡܢ ܕܡܢ

[V]

ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ  
ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ

: 1 ܕܡܢ ܕܡܢ

[VI]

ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ  
ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ  
ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ  
ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ

ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ  
ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ

ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ  
ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ

ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ  
ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ

: 2 ܕܡܢ ܕܡܢ

[VII]

ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ

: 3 ܕܡܢ ܕܡܢ

[VIII]

\*Pol. 13\* ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ  
ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ  
ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ

ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ  
ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ

ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ  
ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ

ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ ܕܡܢ





[XIV]

Ortodosso:

1 Cosa dici, tu? Dio Verbo è stato visto ed è stato toccato con la sua natura, oppure no?

2 E se non è stato visto, né toccato, perché il Verbo Dio è invisibile nella sua natura, allora Giovanni evangelista diceva il falso quando scriveva nella sua lettera, « abbiamo visto con i nostri occhi, abbiamo toccato con le nostre mani ciò che è il Verbo di vita » (1).

3 E se Giovanni non scrisse il falso, ma fu veritiero, quando disse che Dio Verbo è veduto nella carne e non nella sua natura e non lo disse di un altro uomo né di un'altra identità, ugualmente noi diciamo del Verbo stesso che è morto con la carne e non con la sua natura, mentre non attribuiamo soltanto alla natura e all'identità dell'uomo le sofferenze e la morte.

[XV]

Nestoriano:

1 Riconoscete che è mantenuta la distinzione dopo l'unione di natura e di identità che confessate, oppure no? Se non la riconoscete, allora voi confessate che sussistano l'aggregazione, la mescolanza e la confusione come Apollinare e Eutiche.

2 Ma se confessate che la distinzione si conserva dopo l'unione, siccome la distinzione non è possibile se non tra due, allora da voi si professano due nature e due entità dopo l'unione.

[XVI]

Ortodosso:

1 Voi altri cosa dite? Sostenete che si conserva la distinzione dopo l'unione personale della filiazione, che voi confessate, oppure no?

2 Se non si conserva, c'è aggregazione, mescolanza

(1) I Gv. 1,1.

: 1 ܡܥܪܝܬܝܬܝܢ [XIV]

ܡܥܪܝܬܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ . ܕܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ  
ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ . ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ

ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ  
ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ  
ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ  
ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ

ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ  
ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ  
ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ  
ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ  
ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ

\*Pol. 14\*

: 5 ܡܥܪܝܬܝܢ [XV]

ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ  
ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ  
ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ  
ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ

ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ  
ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ  
ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ  
ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ

: 7 ܡܥܪܝܬܝܢ [XVI]

ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ  
ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ  
ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ  
ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ

ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ  
ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ ܡܥܪܝܬܝܢ









3 Oppure, voi confessate che è accidente. Quanto a noi, confessiamo l'unicità filiale personale per non separare le nature e le identità le une dalle altre e per non confonderle, né farne mescolanza e confusione.

4 E se dunque questa cosa che noi diciamo non offende la verità, come da queste non risulterà necessariamente che confessiamo due nature e due entità nel Cristo?

[XXIV] Ortodosso:

1 Se voi confessate l'unicità della filiazione e della persona che noi confessiamo, proprio perché non si distruggano e non si perdano le nature e le entità, allora, l'unica natura [filiale] e l'unica persona che voi confessate, distrugge la persona di Dio Verbo.

2 E la persona di lui è l'uomo da Maria, cioè il figlio che voi confessate essere figlio di Maria. E se non è distrutta o perduta e se la filiazione è eterna, allora l'unione è eterna.

3 Ma sarebbe assurdo dicessimo che l'unione filiale divina nei confronti del figlio dell'uomo è *ab aeterno*. E se l'unione filiale è diversa dalla filiazione, è evidente che l'unione filiale appartiene ai figli e tu due figli hai sommato e ne hai fatto uno solo. Quale figlio è allontanato e perduto e quale è rimasto? Voi dovete rispondere.

[XXV] Nestoriano:

Noi diciamo che l'unione del Cristo si è compiuta e perfezionata in un figlio e in una persona senza perdere i componenti dell'unione, i quali invece si conservano e sussistono.

3 . ,ወዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ  
ከዚህ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ  
ከዚህ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ  
ከዚህ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ  
ከዚህ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ

4 . ,ወዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ  
ከዚህ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ  
ከዚህ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ  
ከዚህ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ

: ስዕሁኑ ስዕሁኑ [XXIV]

\*Pol. 16<sup>v</sup> ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ  
ከዚህ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ  
ከዚህ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ  
ከዚህ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ  
ከዚህ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ

2 . ,ወዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ  
ከዚህ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ  
ከዚህ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ  
ከዚህ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ

3 . ,ወዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ  
ከዚህ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ  
ከዚህ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ  
ከዚህ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ  
ከዚህ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ  
ከዚህ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ

: ስዕሁኑ ስዕሁኑ [XXV]

ከዚህ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ  
ከዚህ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ  
ከዚህ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ  
ከዚህ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ

ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ : ወ : Add. 1  
ከዚህ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ : Add. 2  
ከዚህ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ ስዕሁኑ : Add. 3

E se è così, allora il Cristo è effettivamente due nature e due entità.

[XXVI] Ortodosso:

1 Cosa dite voi? L'unione del Cristo ha compiuto una qualche unificazione, oppure no?

2 Se ha compiuto una qualche unificazione, quest'uno è qualcosa di quelli che da sé e per sé sono sussistenti o di quelli che sussistono in altri?

3 Se dunque di quelli che da sé e per sé sussistono, allora è entità e natura. Se invece di quelli che sussistono in altri, allora quel Cristo che voi confessate è *unum per accidens*.

[XXVII] Nestoriano:

1 Quell'unica natura e identità che voi confessate è essenziale o temporale, divina o umana?

2 Se è umana, o se è essenziale e divina, allora o esiste nel tempo o è *ab aeterno*.

3 E se voi le date un inizio, siete d'accordo con Ario, quello che si è perduto.

[XXVIII] Ortodosso:

1 Voi cosa dite? Quell'unico figlio

ܠܬܝܢܐ ܕܝܗܝܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ  
ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ

\*Fol. 17\*

:<sup>2</sup> ܠܡܝܬܐ ܕܝܗܝܐ [XXVI]

ܠܡܝܬܐ ܕܝܗܝܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ  
ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ

ܠܡܝܬܐ ܕܝܗܝܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ  
ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ

ܠܡܝܬܐ ܕܝܗܝܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ  
ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ  
ܠܡܝܬܐ ܕܝܗܝܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ  
ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ

:<sup>5</sup> ܠܡܝܬܐ ܕܝܗܝܐ [XXVII]

ܠܡܝܬܐ ܕܝܗܝܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ  
ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ

ܠܡܝܬܐ ܕܝܗܝܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ  
ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ

ܠܡܝܬܐ ܕܝܗܝܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ  
ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ

:<sup>6</sup> ܠܡܝܬܐ ܕܝܗܝܐ [XXVIII]

ܠܡܝܬܐ ܕܝܗܝܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ

ܕܝܗܝܐ<sup>2</sup> ܕܡܝܬܐ<sup>1</sup>

ܠܡܝܬܐ ܕܝܗܝܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ : ܕܝܗܝܐ : Add. <sup>3</sup>

+Fol. 17\* ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ

ܠܡܝܬܐ ܕܝܗܝܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ  
ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ

ܠܡܝܬܐ ܕܝܗܝܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ ܕܡܝܬܐ : Add. <sup>4</sup>

ܕܝܗܝܐ<sup>5</sup> ܕܡܝܬܐ<sup>6</sup>





## [ Appendice ]

- [1] Ancora altre domande pone un *Nestoriano*, dicendo e domandando:  
La natura del Verbo incarnato la dici una sola natura?
- [2] *Ortodosso*: Nell'unione, sì, ma nella sostanza, no.  
E anche tu dici che l'entità del Verbo e l'anima e il corpo sono una sola identità, non è vero?
- [3] *Nestoriano*: Nella confusione, no.
- [4] *Ortodosso*: Né nella confusione, né nella distinzione. Ma io affermo una sola natura e una sola identità dell'incarnato, nella unione inconfusa.
- [5] *Nestoriano*: Nell'unità che tu professi, quei due di Cristo sono rimasti distinti, o sono cambiati e integrati in una sola natura?
- [6] *Ortodosso*: Sono rimasti, ma non sono cambiati. E neppure si contano ambedue [separatamente] perché c'è unione e composizione.
- [7] *Nestoriano*: Quest'unione di cui dici, ha unito completamente le nature, oppure no?
- [8] *Ortodosso*: Ha unito completamente le nature del nostro Salvatore. E perciò diciamo che il Cristo, dopo l'unione, è una sola natura e una sola identità incarnata.
- [9] *Nestoriano*: Allora, o Verbo paziente e morente; o carne non paziente e non morente. Dunque, unità in quanto unione.

\*Fol. 18\*

ܠܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܕܥܝܬܐ \*

- ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܕܥܝܬܐ : ܕܠܥܝܬܐ ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ [1]  
. ܕܝܢ ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ
- . ܠܝܠܕܐ ܕܥܝܬܐ : ܕܠܥܝܬܐ ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ [2]  
. ܕܝܢ ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ  
. ܠܝܠܕܐ ܕܥܝܬܐ ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ  
. ܠܝܠܕܐ ܕܥܝܬܐ ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ
- . ܠܝܠܕܐ ܕܥܝܬܐ : ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ [3]
- : ܠܝܠܕܐ ܕܥܝܬܐ ܠܝܠܕܐ ܕܥܝܬܐ : ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ [4]  
. ܠܝܠܕܐ ܕܥܝܬܐ ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ  
. ܕܝܠܕܐ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ
- ܠܝܠܕܐ ܕܥܝܬܐ ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ : ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ [5]  
. ܠܝܠܕܐ ܕܥܝܬܐ ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ
- ܠܝܠܕܐ ܕܥܝܬܐ ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ : ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ [6]  
. ܠܝܠܕܐ ܕܥܝܬܐ ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ
- ܠܝܠܕܐ ܕܥܝܬܐ ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ : ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ [7]  
. ܠܝܠܕܐ ܕܥܝܬܐ ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ
- ܠܝܠܕܐ ܕܥܝܬܐ ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ : ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ [8]  
. ܠܝܠܕܐ ܕܥܝܬܐ ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ  
. ܠܝܠܕܐ ܕܥܝܬܐ ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ
- ܠܝܠܕܐ ܕܥܝܬܐ ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ : ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ [9]  
. ܠܝܠܕܐ ܕܥܝܬܐ ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ  
. ܠܝܠܕܐ ܕܥܝܬܐ ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ

ܠܝܠܕܐ ܕܥܝܬܐ ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ  
ܠܝܠܕܐ ܕܥܝܬܐ ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ ܠܝܠܕܐ ܝܬܝܢ

## Témoins arabes de la catéchèse de Pachôme «A propos d'un moine rancunier» (CPG 2354.1)

Nous voudrions ici, par un petit exemple, attirer l'attention des orientalistes et des patrologues sur les richesses de la littérature arabe chrétienne, encore peu exploitée. Malgré le remarquable travail poursuivi assidûment pendant un demi-siècle par Georg Graf, cette littérature est très incomplètement inventoriée, et surtout assez peu classifiée. Cela est particulièrement vrai en ce qui concerne les versions bibliques, patristiques, hagiographiques et liturgiques.

Cette note se voudrait une simple illustration de cette affirmation générale que nous venons de faire.

Notre étude se divisera en sept sections:

1. Manuscrits arabes de la catéchèse de Pachôme;
2. Le texte copte de la catéchèse;
3. Utilisation d'un des manuscrits arabes par Lefort;
4. Comparaison des titres et incipits arabes et copte;
5. Extraits arabes de la catéchèse;
6. Extraits contenus dans une des Vies arabes de Pachôme;
7. Conclusion.

Nous utiliserons les abréviations suivantes:

AMÉLINEAU = Émile AMÉLINEAU, *Monuments pour servir à l'histoire de l'Égypte chrétienne au IV<sup>e</sup> siècle. Histoire de saint Pakhôme et de ses communautés*, dans *Annales du Musée Guimet*, tome 17 (Paris 1889), CXII-712 pages in-4°.

CRUM = Walter Ewing CRUM, compte-rendu de E. A. Wallis BUDGE, *Coptic Apocrypha in the Dialect of Upper Egypt* (London 1913),

dans *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*, 68 (Leipzig 1914), p. 176-184.

CRUM, *Theological Texts* = Walter Ewing CRUM, *Theological Texts from Coptic Papyri*, edited with an Appendix upon the Arabic and Coptic Versions of the Life of Pachomius, coll. *Anecdota Oxoniensia*, Semitic Series, Part XII (Oxford 1913).

GRAF, *GCAL* = Georg GRAF, *Geschichte der christlichen arabischen Literatur*, cinq volumes, coll. *Studi e Testi*, n° 118, 133, 146, 147 et 172 (Cité du Vatican 1944, 1947, 1949, 1951 et 1953).

HALKIN = François HALKIN, *Sancti Pachomii Vitae Graecae ediderunt Hagiographi Bollandiani ex recensione...*, coll. *Subsidia hagiographica* 19 (Bruxelles 1932).

LEFORT, *Athanase* = L. Th. LEFORT, *S. Athanase écrivain copte*, dans *Le Muséon*, 46 (1933), p. 1-33.

LEFORT, *Vies coptes* = L. Th. LEFORT, *Les vies coptes de saint Pachôme et de ses premiers successeurs. Traduction française*, coll. *Bibliothèque du Muséon* 16 (Louvain 1943).

PACHÔME *texte* = *Oeuvres de S. Pachôme et de ses disciples*, éditées par L. Th. LEFORT, dans C.S.C.O. 159, *Script. Copt.* 23 (Louvain 1956).

PACHÔME *version* = *Oeuvres de S. Pachôme et de ses disciples*, traduites par L. Th. LEFORT, dans C.S.C.O. 160, *Script. Copt.* 24 (Louvain 1956).

SIMAÏKA = Marcus Simaika Pasha, assisted by Yassâ 'Abd al-Masîh, *Catalogue of the Coptic and Arabic Manuscripts in the Coptic Museum, the Patriarchate, the Principal Churches of Cairo and Alexandria and the Monasteries of Egypt*, vol. I (Le Caire 1939), vol. II, fasc. 1 (Le Caire 1942). Seuls volumes parus.

Références: Nous séparons la page de la ligne par une barre. Ainsi, p. 14/11 - 20/2 = page 14 ligne 11, à page 20 ligne 2.

### I

Étudiant, dans un petit article, le *Kitāb al-ādāb at-ṭubāniyyah* oublié par G. Graf <sup>(1)</sup>, notre attention a été attirée par le manuscrit *Sbath 1018* d'Alep, qui en contient un exemplaire.

<sup>(1)</sup> Cf. Khalil SAMIR, *Le « Livre des mœurs bienheureuses » (al-ādāb at-ṭubāniyyah) retrouvé*, à paraître prochainement dans cette revue.

D'après le catalogue, ce manuscrit contient six pièces, dont la quatrième est intitulée <sup>(1)</sup>: *عندما سأله ، تعليم الأب القديس أنبا ناحوم* ، = Enseignement [ou: Doctrina] du père saint, Aubā Nāhūm, quand un des frères lui demanda de l'exhorter en présence d'une grande assemblée d'anciens.

Cherchant quelque parallèle à ce texte, pour en savoir un peu plus, nous avons consulté le *Register* de Graf, *sub voce* NĀHŪM <sup>(2)</sup>. Nous n'y avons trouvé qu'un renvoi à *GCAL*, I, p. 326, qui n'a rien à voir avec notre « Enseignement ».

L'idée nous vint alors d'une éventuelle erreur de lecture de Paul Sbath, lisant Nāhūm (ناحوم) pour Bāhūm (باخوم). Cette fois encore notre manuscrit d'Alep n'était pas signalé dans les pages de Graf consacrées à saint Pachôme <sup>(3)</sup>.

Cependant, la recherche ne fut pas vaine. Cette dernière référence nous a mis sur la piste. En effet, ayant consulté les divers catalogues des manuscrits qui y étaient indiqués, nous avons trouvé un second témoin de notre texte, fourissant à peu près le même incipit: le *Paris syriacque* 239. Nous avions dès lors un parallèle, et qui avait l'avantage de porter un titre différent et plus circonstancié.

Il ne restait plus qu'à identifier le texte, ce qui ne fut guère difficile, grâce à la *Clavis Patrum Graecorum*, N° 2353-2358 <sup>(4)</sup>.

## 2

La catéchèse de Pachôme à propos d'un moine rauculier (CPG 2354.1) n'est connue pour l'instant qu'en copte sa'idique et en arabe, la version arabe n'étant cependant pas signalée dans la *Clavis*, pas plus que dans les ouvrages de référence habituelle.

En copte, elle se trouve dans un unique manuscrit, le *British Library Oriental* 7024, fol. 18<sup>r</sup>-49<sup>v</sup>. Ce manuscrit a été copié à Esuā, par le diacre Théopistos, pour le monastère de Saint Mercure à Edfou;

<sup>(1)</sup> Cf. Paul SBATH, *Bibliothèque de Manuscrits Paul Sbath. Catalogue*, tome 2 (Le Caire 1928), p. 134-135.

<sup>(2)</sup> Cf. GRAF, *GCAL*, tome 5, p. 116, col. A.

<sup>(3)</sup> Cf. GRAF, *GCAL*, tome 1, p. 459-461.

<sup>(4)</sup> Cf. Mauritius GIERARD, *Clavis Patrum Graecorum*, tome 2 (Brepols-Turnhout 1974), p. 64-66.

il l'a terminé le 10 février 987, comme cela est indiqué dans le colophon (fol. 49<sup>v</sup>) <sup>(1)</sup>.

En 1913, E. A. Wallis Budge a décrit, édité et traduit en anglais ce texte, comme dernière pièce d'un recueil intitulé *Coptic Apocrypha* <sup>(2)</sup>. Il ne mettait pas en doute l'authenticité de l'attribution à Pachôme.

L'année suivante, W. E. Crum, recensant l'ouvrage de Budge, plaide l'authenticité et estime que le copte en est la langue originale et non pas une traduction du grec <sup>(3)</sup>.

En 1933, L. Th. Lefort montrera que Pachôme a largement utilisé une homélie de saint Athanase <sup>(4)</sup>, dans la seconde partie de cette catéchèse <sup>(5)</sup>. Il confirmera du même coup la position de Crum, au sujet de la langue originelle de ce document <sup>(6)</sup>.

En 1950, c'est un tout petit point qui y est éclairci. Lefort montre en effet <sup>(7)</sup> qu'un aphorisme d'Évagre le Pontique <sup>(8)</sup> vient en réalité

<sup>(1)</sup> On trouvera la reproduction photographique de ce colophon, dans E. A. Wallis BUDGE (cf. note suivante), planche LVIII, en face de la p. 176; l'édition se trouve p. 175-176, et la traduction anglaise p. LI-LII. Republié, avec un commentaire mais sans traduction, par Arnold VAN LANTSCHOOT, *Recueil des colophons des manuscrits chrétiens d'Égypte*, coll. *Bibliothèque du Muséon*, 1 (Louvain 1929), tome 1, fasc. 1, p. 189-190; fasc. 2, p. 77-78.

<sup>(2)</sup> E. A. Wallis BUDGE, *Coptic Apocrypha in the Dialect of Upper Egypt* (Londres 1913), p. L-LII (au sujet du manuscrit), LVII-LX (résumé de la catéchèse), 146-176 (texte copte), pl. LVII et LVIII (= fol. 18<sup>r</sup> et 49<sup>v</sup>), p. 352-382 (traduction anglaise).

<sup>(3)</sup> Cf. CRUM, p. 181-182 et 184.

<sup>(4)</sup> Cf. Arnold VAN LANTSCHOOT, *Lettre de Saint Athanase au sujet de l'amour et de la tempérance*, dans *Le Muséon*, 40 (1927), p. 265-292; ici, p. 284/4-292/15. Nouvelle édition et traduction par L. Th. LEFORT, *S. Athanase, Lettres festales et pastorales en copte*, dans *C.S.C.O.* 150, *Script. Copt.* 19 (Louvain 1955), p. 113/26-120/26; et *C.S.C.O.* 151, *Script. Copt.* 20, p. 91/19-98/25 (traduction française).

<sup>(5)</sup> Cf. PACHÔME *texte*, p. 14/11-20/25; PACHÔME *version*, p. 15/1-22/4.

<sup>(6)</sup> Cf. LEFORT, *Athanase. Les textes d'Athanase et de Pachôme* sont reproduits sur deux colonnes, aux pages 7-24.

<sup>(7)</sup> Cf. L. Th. LEFORT, *A propos d'un aphorisme d'Evagrius Ponticus*, dans *Bulletin de l'Académie Royale de Belgique*, 1950, p. 70-79. [Nous n'avons pu consulter cet article].

<sup>(8)</sup> Cf. EVAGRE, *Miroir du moine*, éd. Hugo GRESSMANN, *Nonnen-spiegel und Mönchsspiegel des Evagrius Pontikos*, coll. *Texte und Untersuchungen*, 39. Band, Heft 4 (Leipzig 1913), p. 143-165; ici, p. 153 § 9:

de la catéchèse de Pachôme (1). Ceci avait été d'ailleurs déjà signalé en 1913 par Walter E. Crum (2).

Finalement, Mgr Lefort donne, en 1956, une nouvelle édition de cette catéchèse, accompagnée d'une traduction française (3).

Notons au passage que seules l'édition et la traduction française de L. Th. Lefort sont signalées dans la *Clavis Patrum Graecorum*. Les autres références (édition et traduction antérieures, études) n'y ont pas trouvé place.

## 3

Pour ce qui est de l'arabe, Graf ne mentionne pas cette version de la catéchèse pachômienne, comme nous l'avons dit. Pourtant, elle n'échappa pas à l'attention d'Arnold van Lantschoot, qui la signala à L. Th. Lefort. Ce dernier écrit:

« Il existe une version arabe (inédite) de la catéchèse de Pachôme, dans le codex n° 239 du fonds syriaque de la B. N. de Paris. Nous devons la connaissance de cette version arabe à l'obligeance de M. van Lantschoot, qui a mis libéralement à notre disposition la traduction très littérale qu'il en avait faite. Quoique cette version arabe soit loin d'avoir toujours rendu exactement le copte, elle permet toutefois de contrôler, et parfois de corriger, le texte copte du Brit. Mns. 7024 » (4).

Κρείσσων χιλιοστός ἐν ἀγάπῃ

ἢ μόνος μετὰ μίσους ἐν ἀδύποις σπηλαίοις.

Cf. PG 40, col. 1277 C 15-17, où ne se trouve qu'une version latine:

« Melior millesimus in charitate,

quam solus cum odio in abditis et speluncis ».

(1) Cf. PACHÔME *texte*, p. 22/18-20: **ΚΑΙ ΤΑΡ ΠΑΝΟΥΣ ΕΚΖΗΤΩΗ-ΝΤΕ ΠΟΥΩΘ ΖΗΘΕΒΙΟ ΠΙΛ ΠΖΟΥ ΕΟΥΑ, ΕΡΖΠΟΥΒΗΒ ΠΖΟΙΤΕ ΕΡΨΟΟΠ ΖΠ ΟΥΜΠΤΧΟΙΖΗΤ**. En voici la traduction (cf. PACHÔME *version*, p. 23/23-25): « En fait, il vaut mieux que tu vives au milieu de mille en toute humilité, plutôt que de demeurer seul dans une caverne d'hyène avec de l'orgueil ».

(2) Cf. CRUM, p. 182: « Auch dagegen spricht kaum die merkwürdige Aehnlichkeit des Spruchs, fol. 46b (ΠΑΝΟΥΣ ΕΚΖΗΤΩΗΤΕ) mit Evagrius, *Mönchsspiegel* § 9, ed. Gressmann = PG 40, 1277, κρείσσων χιλιοστός κτλ. Beide Asketen gebeu nur desselbe Sprichwort wieder ».

(3) PACHÔME *texte* et PACHÔME *version*.

(4) Cf. L. Th. LEFORT, in PACHÔME *texte*, p. VI-VII. C'est nous qui soulignons.

Si l'on examine attentivement les 24 pages du texte copte de l'édition de L. Th. Lefort, on constate que l'éditeur n'a pas négligé la version arabe, mais qu'il s'en est servi huit fois. Laissons de côté quatre cas, où l'éditeur se contente de signaler la leçon du texte arabe (1), pour examiner les quatre autres emplois.

Dans un cas (2), il donne en note la traduction du texte arabe, qu'il considère comme meilleur. Dans le deuxième cas (3), il retraduit le texte arabe en copte, et reproduit cette rétroversion en note, la donnant comme meilleure. Enfin, dans les deux derniers cas (4), ayant retraduit le texte arabe en copte, il insère cette rétroversion dans le corps même de l'édition, considérant que le manuscrit du British Library a omis ces deux passages par haplographie.

Il est possible qu'un examen plus serré de la version arabe elle-même (5) fournisse quelques nouvelles améliorations.

## 4

Regroupons maintenant les données que nous possédons sur les versions arabes de notre catéchèse.

Il existe au moins deux manuscrits arabes de cette catéchèse:

1. *Alep Sbath 1018* (18<sup>e</sup> siècle), 4<sup>e</sup> pièce (p. 381-460);
2. *Paris syriaque 239* (karšūi occidental, daté de 1493 A.D.), 18<sup>e</sup> pièce (fol. 156<sup>v</sup>-167<sup>r</sup>).

Bien que les titres et les incipits soient différents, il est clair qu'il s'agit d'un même texte original, transmis dans deux recensions différentes. Nous donnons titre et incipit en deux colonnes, à gauche le manuscrit d'Alep (6), à droite celui de Paris (7).

(1) Cf. PACHÔME *texte*, p. 4, note 42 = PACHÔME *version*, p. 4, note 43; *texte*, p. 4, note 43 = *version*, p. 4-5, note 44; *texte* p. 7, note 77 = *version*, p. 8, note 77; *texte*, p. 21, note 58 = *version*, p. 22, note 55.

(2) Cf. PACHÔME *texte*, p. 20/20-21 (et note 54) = *version*, p. 21/23-24 (et p. 21-22, note 51).

(3) Cf. PACHÔME *texte*, p. 23/6-7 (et note 93) = *version*, p. 24/15-16 (et note 90).

(4) Cf. PACHÔME *texte*, p. 1/19-21 (et note 6) = *version*, p. 1/19-21 (et note 6); et PACHÔME *texte*, p. 17/2 (et note 4) = *version*, p. 17/27 (et note 4).

(5) Il faut se souvenir, en effet, que Mgr. L. Th. Lefort ne disposait que de la traduction de cette version, faite par Arn. van Lantschoot.

(6) Cf. PAUL SBATH, *Bibliothèque de Manuscrits Paul Sbath. Catalogue*, tome 2 (Le Caire 1928), p. 135.

(7) Cf. H. ZOTENBERG, *Catalogues des manuscrits syriaques et sabéens (mandaites) de la Bibliothèque Nationale* (Paris 1874), p. 192-197; ici, p. 193, col. A.



نعليم الأب القديس أنبا باخوم<sup>(1)</sup> ،  
 رئيس المجامع وديارات التبايس<sup>(2)</sup> ،  
 عندما سأله واحد من الإخوة أن  
 يعظه ،  
 وكان قد حضر عنده جماعة من  
 رهبان تلك الديارة .

Enseignement du père saint  
 anbā Pachôme,

quand un des frères lui  
 demanda de l'exhorter,  
 en présence d'une grande  
 assemblée d'anciens.

Homélie composé par saint  
 anbā Pachôme, supérieur des mo-  
 nastères<sup>(3)</sup> et des couvents de  
 Tabennèse,  
 à l'occasion d'un moine ayant du  
 ressentiment contre son père,  
 et alors qu'une assemblée de  
 moines de ces couvents était pré-  
 sente chez lui.

Voici la traduction du titre copte<sup>(4)</sup>: « Catéchèse prononcée par  
 notre très auguste saint père, apa Pachôme le saint archimandrite  
 à l'occasion d'un frère-moine ayant du ressentiment contre un autre;  
 c'était du temps d'apa Éboneh qui l'avait amené à Tabennèse. Il lui  
 adressa ces paroles en présence et à la grande joie d'autres pères  
 anciens »<sup>(5)</sup>.

<sup>(1)</sup> Ms. ناحوم.

<sup>(2)</sup> Ms. التبايس.

<sup>(3)</sup> Le sens nous paraît clair: *ra'is al-mağāmi'* = le chef des κοινοβία. Ce sens du mot *mağāmi'* (pluriel de *mağma'*) n'est pas attesté dans les dictionnaires, non plus que dans Georg GRAF, *Verzeichnis arabischer kirchlicher Termini*, dans C.S.C.O., subsidia 8 (Louvain 1954), p. 35. On le trouve précisément dans la vie arabe de Pachôme; cf. AMÉLINEAU, p. 480/6-8: لكي يكلم ، وهو قائم في المجمع وقت المساء ، لما كان أيضاً في أحد الأيام ، ومن قبل أن يبتدئ بالكلام ، تطلع إلى باب المجمع . الإخوة بكلام الله مثل عادته كل يوم ؛ = Un jour aussi qu'il était debout dans la Congrégation, à l'heure du soir, pour parler aux frères la parole de Dieu, selon sa coutume de chaque jour, avant de commencer, il regarda vers la porte de la Congrégation [le soulignement est d'Amélineau lui-même].

<sup>(4)</sup> Cf. PACHÔME version, p. 1/3-8.

<sup>(5)</sup> Le texte copte continue: « Dans la paix de Dieu! Que ses saintes bénédictions et celles de tous les saints descendent sur nous! Soyons tous

On aura remarqué que, dans le manuscrit d'Alep, un élément essentiel est absent: le ressentiment du frère, cause de la catéchèse de Pachôme. Pour expliquer cette omission nous suggérons ceci: le manuscrit original portait *الإخوة* *عندما سأله واحد واجد على الإخوة* « quand quelqu'un, ayant du ressentiment contre les frères, lui demanda », ou quelque chose de semblable. Notre copiste (ou l'un de ses prédécesseurs) voyant le mot *واجد* reproduit deux fois, par suite de l'absence du point du *ğ*, aura supprimé la répétition, puis « corrigé » la préposition *'alā* en *min*. Cela est d'autant plus facile que le mot *wāğid 'alā* n'est pas très courant. Ce n'est là qu'une hypothèse.

Voici les incipits d'Alep et de Paris en deux colonnes, suivis de celui du texte copte:

Alep	Paris
اسمع ، يا ولدي وكن أديباً . واقبل إليك <sup>(1)</sup> التعليم الحقيقي . .....	قال . يا بني ، اسمع وكن وديعاً <sup>(2)</sup> . أديباً . واقبل التعليم الصحيح <sup>(3)</sup> . 157 <sup>r</sup> واعلم . أنها طريقان <sup>(4)</sup> موجودة
Ecoute, mon enfant; sois éduqué; accepte <sup>(1)</sup> la doctrine véritable.	Il dit. Mon fils, écoute sois doux et éduqué <sup>(2)</sup> ; accepte la doctrine vraie. Et sache qu'il y a deux voies existantes.

Incipit copte<sup>(5)</sup>: *πατρὴς, σωτῆρ πῶς αὐτὸν, πῶς αὐτὸν ἐροκ πῶς*

sauvés! Amen » (PACHÔME version, p. 1/8-10). Ceci est visiblement une addition de copiste.

<sup>(1)</sup> Cette préposition *ilayka* est superflue en arabe. Elle ne se retrouve pas dans le texte de Paris. Elle rend matériellement le copte *εροκ*.

<sup>(2)</sup> Ms. وديع. Ce mot ne se trouve, ni dans le manuscrit d'Alep, ni dans le texte sa'idique. En réalité, le Ms. porte *وديع* et au-dessous, avec un signe de renvoi, *أديباً*.

<sup>(3)</sup> La traduction *al-haqiqi* du manuscrit d'Alep est plus classique pour rendre le copte sa'idique *ⲙⲁⲉ/boh. ⲙⲁⲛⲓ*. On la trouve toujours dans les versions arabes liturgiques. Nous n'avons pas souvenir, en revanche, d'avoir rencontré *as-ṣaḥiḥ* pour rendre le bohairique *ⲙⲁⲛⲓ*, dans ces versions.

<sup>(4)</sup> Ms. طريقين.

<sup>(5)</sup> Cf. PACHÔME texte, p. 1/11-12 — PACHÔME version, p. 1/11-12.

ⲁⲱ ⲙⲓⲛⲉ ⲉⲓⲛ ⲉⲁⲣ ⲉⲛⲧⲉⲛⲉ « Mon fils, écoute, sois sage, accepte la vraie doctrine, car il y a deux voies ».

Bien que la comparaison ne porte que sur quelques mots, on peut néanmoins affirmer que, du moins dans cette petite phrase, le texte d'Alep est plus fidèle au copte que celui de Paris, comme le soulignent les notes 1 à 3 de la page précédente, jusqu'à la servilité parfois (cf. note 1 de la page précédente).

## 5

Ces deux manuscrits sont, tous deux, de provenance syrienne. Il serait pourtant étonnant que la communauté copte, dépositaire de la tradition pachômiennne, ne nous ait pas transmis de version arabe de cette catéchèse. Voici quelques éléments de réponse.

1. En parcourant les catalogues des manuscrits arabes chrétiens du Caire, nous avons relevé un manuscrit qui pourrait bien contenir notre texte. C'est le *Patriarcat Copte, Théologie 246*, manuscrit de 238 folios, transcrit au 19<sup>e</sup> siècle, qui contient onze pièces assez différentes de genre. La neuvième (fol. 110<sup>r</sup> à 173<sup>v</sup>) comprend des « extraits des œuvres de saint Pachôme »<sup>(1)</sup>. Il faudra l'examiner.

2. Par ailleurs, un manuscrit de Londres semble avoir conservé des extraits de notre catéchèse. C'est le *British Library Oriental 4523*, décrit par Ch. Rieu en 1896<sup>(2)</sup>, et daté du 24 bābah 1532 des Martyrs<sup>(3)</sup>. Ce colophon permet d'affirmer, sans l'ombre d'un doute, que c'est ce manuscrit qui a servi de base à l'édition de la vie arabe de Pachôme par E. Amélineau, alors que le manuscrit se trouvait encore

(1) Cf. Georg GRAF, *Catalogue de manuscrits arabes chrétiens conservés au Caire*, coll. *Studi e Testi*, n° 63 (Cité du Vatican 1934), p. 202, n° 536; et SIMAIKA, II, 1, p. 198, n° 444.

(2) Cf. Charles RIEU, *Supplement to the Catalogue of the Arabic Manuscripts in the British Museum* (Londres 1894), p. 22, n° 30.

(3) Cette date correspond au 22 octobre (calendrier julien) ou au 3 novembre (calendrier grégorien) A.D. 1815. RIEU (cf. note précédente) avait écrit simplement A.D. 1815. AMÉLINEAU, p. LIV écrit: « Ce manuscrit n'est pas très ancien, il est daté du 24 baba de l'année des martyrs 1532; c'est-à-dire du 22 septembre 1816 ». CRUM, *Theological Texts*, p. 176/11 donne la date de 1816 A.D. LEFORT, *Athanase*, p. 3 écrit: « 24 Babah 1816 » (rectifier aussi la cote du manuscrit: Or. 4523, au lieu de 1523).

au patriarcat copte du Caire<sup>(1)</sup>, comme l'affirmait déjà W. Crum<sup>(2)</sup>.

Dans ce manuscrit de 185 folios, la vie de Pachôme s'achève au fol. 150<sup>v</sup>. Puis viennent les vies de ses successeurs: Petronius, Orseus et Théodore (fol. 151<sup>r</sup>-181<sup>r</sup>). Le folio 182<sup>v</sup> contient le long colophon traduit par Amélineau<sup>(3)</sup>. Enfin, en appendice (fol. 182<sup>v</sup>-185<sup>r</sup>) sont recopiés des extraits de divers auteurs coptes.

W. Crum<sup>(4)</sup> nous fournit quelques renseignements sur ces extraits. Il s'agit de textes de Pachôme, de Buṭrus as-Sadamantī<sup>(5)</sup>, d'Antoine, d'Isaïe de Scété, de Benjamin d'Alexandrie, et d'Apa Harminah<sup>(6)</sup>. Or, nous dit-il, les textes pachômiens sont extraits précisément de notre catéchèse, et correspondent aux fol. 48<sup>v</sup>, 49<sup>r</sup>, 46<sup>v</sup> et 31<sup>r</sup> de notre texte sa'idique.

(1) Cf. AMÉLINEAU, p. LIV-LVII. Amélineau dit avoir utilisé trois copies de trois manuscrits d'Égypte: le premier provenant de Louqsor, le second de Dayr al-Muḥarraḡ, et le troisième du Patriarcat Copte. Il ajoute qu'il s'est basé essentiellement sur ce dernier, qui est daté du 24 bābah 1532.

(2) Cf. CRUM, *Theological Texts*, p. 176/10-12: « The MS. which M. Amélineau printed is now Or. 4523 of the British Museum (A.D. 1816), his other two being Nos. 4783 and 4784 (A. D. 1886 and 1839 respectively) of the Bibliothèque Nationale ».

(3) Cf. AMÉLINEAU, p. LIV-LV, qui correspond exactement à ce que dit Rieu dans son catalogue. GRAF, *GCAL*, I, p. 460, n° 2 mentionne l'édition d'Amélineau, mais il n'a pas remarqué la provenance du manuscrit. Il écrit: « Der arabische Text ist einer damaligen Hs (J. 1816) [sic!] des Kopt. Patriarchats entnommen » (p. 460/30-31).

(4) Cf. CRUM, p. 182, note 1.

(5) Buṭrus as-Sadamantī, surnommé l'Arménien, est un auteur médiéval, et on est surpris de le voir en compagnie des Pères de la vie monastique. Moine copte du monastère de Mār Ġirġis de Sadamant (dans le Payyūm), ami de Yūsāb évêque d'Aḥmīm, pour lequel il composa quelques traités, il fleurit vers 1260. Voir GRAF, *GCAL*, tome 2, p. 351-356, où l'on trouvera toute la bibliographie nécessaire. Y ajouter Piet van den AKKER, *Buṭrus as-Sadamantī, Introduction sur l'herméneutique*, texte édité, introduit et traduit, coll. *Recherches publiées sous la direction de l'Institut de Lettres Orientales*, nouvelle série, B tome 1 (Beyrouth 1972), p. 18-58: Vie et œuvres. Sur cette étude, on consultera avec profit Adel Y. SIDARUS, *L'exégèse arabe chrétienne au XIII<sup>e</sup> siècle*, dans *Recherches de Science Religieuse*, 64 (1976), p. 463-467. Notons que cet extrait du *British Library Oriental 4523* n'est signalé ni par G. Graf, ni par P. van den Akker.

(6) Cet extrait d'Apa Harminah a été identifié par CRUM, *Theological Texts*, p. 175, note 4: « It may be noted here that, among these extracts added after the text in Or. 4523, there is one (f. 185<sup>r</sup>), from the Life of Herminus (= Paris [arabe] 148, f. 320<sup>r</sup> inf.) ».

A son tour, L. Th. Lefort, parlant du même appendice contenu dans le manuscrit de Londres, écrit: « Au fol. 182<sup>v</sup> (dernière ligne), on trouve quelques phrases de cette même catéchèse, intitulées: "Extraits du discours d'apa Pachôme"; fol. 183<sup>r</sup>: "et encore de lui"; un peu plus loin: "et il a dit" » (1).

Il faudra donc examiner ces extraits, pour voir à laquelle des deux recensions arabes de la catéchèse ils se rattachent, ou s'ils relèvent d'une troisième recension.

## 6

Reste enfin le problème des vies arabes de saint Pachôme (2), qui enrichira notre documentation arabe sur la catéchèse pachômienne.

Au sujet de ces vies arabes, Lefort écrit: « Le dossier arabe est loin d'être complètement inventorié. De la Vie de Pachôme, une douzaine de manuscrits sont actuellement repérés (3) [...]. De l'examen qu'il nous fut possible de faire, nous sommes arrivé à la conclusion que les Vies arabes se ramènent à trois types » (4).

Le premier type serait une traduction d'un modèle copte. Le second, une traduction d'un modèle grec, à savoir la *Vita tertia* éditée par le P. Fr. Halkin (5). Le troisième type serait une compilation arabe (6).

De la vie arabe on connaît deux éditions. La première, parue à Paris en 1889, accompagnée d'une traduction française, est l'œuvre

(1) LEFORT, *Athanase*, p. 3-4, note 6.

(2) Sur les vies arabes (éditions, études et manuscrits), voir GRAF, *GCAL*, tome 1, p. 460-461; et les additions du tome 2, p. 499.

(3) Lefort ne mentionne pas ces manuscrits. GRAF, *GCAL*, I, p. 461/11-15 mentionne huit manuscrits. On trouve encore deux autres manuscrits mentionnés dans GRAF, *GCAL*, II, p. 499/2.

A ces dix manuscrits, il faut ajouter le *British Library Oriental 4523*, le manuscrit de Dayr Abū Maqār daté de 975 A.D., et le feuillet du fonds Lefort (Louvain) correspondant à *Vatican arabe 172*, fol. 20<sup>r</sup>-21<sup>r</sup>, publié, traduit et commenté par Paul PEETERS, *Un feuillet d'une vie arabe de saint Pachôme*, dans *Le Muséon*, 59 (1946), p. 399-412 (avec 2 planches).

(4) LEFORT, *Vies coptes*, p. xv.

(5) Cf. HALKIN, p. 272-406, et l'introduction p. 62\*-72\*.

(6) Sur ce paragraphe, voir LEFORT, *Vies coptes*, p. xv-xviii.

d'Amélineau (1). La seconde, parue au Caire en 1891, est l'œuvre d'un moine du Dayr al-Baramūs, 'Abd al-Masīh al-Mas'ūdī, qui n'a vraisemblablement pas eu connaissance de l'édition d'Amélineau (2). Ces deux éditions sont assez divergentes. Celle de Paris se rattache, semble-t-il, au troisième type; tandis que celle du Caire représente le deuxième type, traduisant en gros la *Vita tertia* grecque et y ajoutant d'autres éléments (3).

Tel est, en bref, le « status quaestionis » des vies arabes de Pachôme

\* \* \*

Or, dans une étude remarquable de densité et de précision (4), Walter E. Crum écrivait en 1913, après avoir comparé le texte de l'édition du Caire avec le texte grec des *Acta Sanctorum*, i.e. la *Vita prima* des bollandistes (5): « There remain, as elements peculiar to Ac (6) [...] a long section consisting of excerpts from P[achomius]'s sermons (pp. 115/2-121/7). Their Sa[hidical] original is to be found in

(1) Cf. AMÉLINEAU, p. 337-711, et introduction p. LIV-LXVIII.

(2) Cf. 'ABD AL-MASĪH AL-MAS'ŪDĪ al-Baramūsī, *Kitāb al-qiddīs Anbā Bahūmiyūs ab aš-šarikah*, Le Caire 1891 (171 p. in-8°). Sur cette édition, voir CRUM, *Theological Studies*, p. 174-175; et Henrich GOUSSEN, dans *Festschrift Eduard Sachau* (Berlin 1915), p. 53-61 [nous n'avons pu consulter cet article]. Crum rapporte une information due à Marcus Bey SIMAIKA, d'après laquelle le colophon d'un des manuscrits du Patriarcat Copte du Caire indique que l'édition de 1891 a été faite sur ce manuscrit. Il ajoute que ce manuscrit est copié sur un manuscrit de Dayr Abū Maqār (Saint-Macaire) daté de 975 A. M., comme d'ailleurs un autre manuscrit conservé au Patriarcat. De là, je déduis qu'il s'agit probablement du *Patriarcat Copte Histoire 85* [décrit par SIMAIKA, II, 1, p. 311-312, n° 678], manuscrit achevé le 11 bābah 1591 A. M. [= 8 ou 20 octobre 1874] par le qummuš 'Abd al-Masīh al-Ša'idī [serait-ce al-Mas'ūdī?], au Dayr al-Baramūs. Voir aussi la note 4 de la page suivante.

(3) Voir les deux tableaux donnés par Crum, où l'on voit clairement les convergences et les divergences des éditions, par rapport aux sources grecque et coptes. Cf. CRUM, *Theological Texts*, p. 189-193.

(4) Cf. l'appréciation de Fr. Halkin: « Ce court travail de M. Crum est une publication capitale, que l'on ne saurait assez recommander à l'attention ». Cf. HALKIN, p. 9\*, note 1.

(5) Cf. *Acta Sanctorum*, au 14 mai (tome 3 du mois de Mai, 1680), p. 25\*-51\* (à la fin du volume, texte divisé en 96 §§). Édition HALKIN, p. 1-96 et introduction, p. 10\*-24\* (texte divisé en 150 §§).

(6) Ac = l'édition arabe du Caire de 1891.

Br. Mus. Or. 7024, ff. 18-49b <sup>(1)</sup>, while short extracts, partly identical with these, are in Arabic in Or. 4523, f. 182b ff. » <sup>(2)</sup>.

L'année suivante, recensant l'ouvrage de Wallis Budge, le même auteur écrit, au sujet de notre catéchèse et de son attribution à saint Pachôme: « Dass er jedenfalls in späteren Zeiten immer noch als echt betrachtet wurde, bezeugt seine Aufnahme als Ergänzung zu gewissen Fassungen der arabischen Pachomiusbiographie » <sup>(3)</sup>.

L'argument est repris par L. Th. Lefort, dans le même but: « C'est ainsi qu'une recension arabe de la vie de Pachôme, — la plus ancienne copie connue est datée de 1259 A.D. <sup>(4)</sup> —, a absorbé une bonne partie de cette catéchèse. Elle la compile d'un bout à l'autre, avec plus ou moins de liberté, et introduit les passages qu'elle utilise, en les mettant dans la bouche de Pachôme, par la formule habituelle: il dit (وقال). On peut donc dire qu'au moyen âge la tradition copte était ferme dans l'attribution de la catéchèse à Pachôme » <sup>(5)</sup>.

\* \* \*

Ainsi donc, l'édition du Caire de 1891, faite sur une copie du manuscrit de Saint-Macaire daté de 975 A. M. [i.e. 1258-1259], et qui serait pour l'essentiel une traduction de la *Vita tertia* grecque, a intégré (aux pages 115/2-121/7) de larges extraits de la catéchèse de saint Pachôme.

<sup>(1)</sup> C'est le texte de notre catéchèse pachômienne.

<sup>(2)</sup> CRUM, *Theological Texts*, p. 175.

<sup>(3)</sup> CRUM, p. 182, A la fin du passage rapporté ici, Crum ajoute en note: « In der Kairoer Ausgabe (1801, worüber meine *Theological Texts*, Oxford 1913, S. 174 ff.), folgt unser Text (SS. 115-121) auf dem *Mus. Guimet* XVII [i.e. AMÉLINEAU], 483 entsprechenden Passus ».

<sup>(4)</sup> Lefort fait ici allusion au manuscrit de Saint-Macaire, daté de 975 A. M., i.e. 1258-1259. Ce manuscrit a deux copies au Patriarcat Copte: l'une faite en 1620 A. M. [i.e. 1903-1904], et c'est l'actuel *Patriarcat Copte Histoire* 50 [cf. SIMAIKA, II, 1, p. 314-315, n° 684]; et l'autre copiée antérieurement à 1891 et ayant servi à l'édition du Caire; comme nous l'avons dit plus haut (cf. note 2 de la page précédente), c'est probablement le *Patriarcat Copte Histoire* 85.

<sup>(5)</sup> LEFORT, *Athanase*, p. 4. Après le premier « Pachôme », Lefort ajoute en note 5: « Édité au Caire en 1891, sous le titre كتاب القديس أنبا باخوميوس Cf. W. E. CRUM: *Theological Texts*, Oxford 1913, p. 175; et *Zeitsch. d. d. morg. Gesellsch.* 1. 1. [i. e. notre CRUM] ».

Malheureusement, nous n'avons pu consulter cette édition, au sujet de laquelle Lefort écrit: « On peut considérer comme inédit le texte imprimé au Caire en 1891 et tiré à quelques exemplaires aujourd'hui introuvables » <sup>(1)</sup>.

Il faudra, ici encore, comparer ce texte avec les autres versions arabes de la catéchèse, pour voir s'il représente une recension déjà connue, ou s'il en présente une nouvelle.

# 7

Concluons. La « catéchèse à propos d'un moine rancunier » de Pachôme, ne nous était connue que par un *unique témoin* copte sa'idique, édité deux fois déjà, traduit en anglais et en français, et passablement étudié. Grâce à Arnold van Lantschoot, L. Th. Lefort put utiliser (par l'intermédiaire d'une traduction probablement française) la version arabe contenue dans un manuscrit de Paris, pour améliorer le texte copte qu'il éditait.

Cette version arabe ne fut cependant pas remarquée des chercheurs non plus que de la *Clavis Patrum Graecorum*, probablement parce qu'elle avait échappé à l'attention de Georg Graf, source habituelle des informations sur la littérature arabe chrétienne.

Nous connaissons maintenant au moins deux témoins arabes complets de cette catéchèse, représentant deux recensions différentes. Le témoin alépin, non remarqué jusqu'ici, semble plus fidèle au copte que le témoin parisien.

De plus, de larges extraits semblent être contenus dans la Vie arabe de saint Pachôme éditée au Caire, et dans les manuscrits qui représentent cette tradition (le deuxième type de Lefort). On trouve aussi des extraits dans l'appendice du *British Library Oriental* 4523, fol. 182<sup>v</sup>-185<sup>r</sup>. Enfin, des extraits (ou peut-être toute la catéchèse) pourraient se trouver dans le *Patriarcat Copte Théologie* 246.

En rassemblant ici les pièces de ce dossier, nous espérons: d'une part, faciliter le dépistage de nouveaux témoins; peut-être pourra-t-on repérer, en effet, quelque autre témoin arabe dans d'autres manuscrits plus ou moins bien décrits. D'autre part, inviter quelque chercheur à examiner les pièces elles-mêmes, que nous n'avons fait qu'indiquer.

Il est probable aussi qu'il existe des témoins bohairiques, mais ce champ est encore assez peu exploré.

<sup>(1)</sup> LEFORT, *Vies coptes*, p. xv, note 6.

\* \* \*

Notre but, en commençant, était d'attirer l'attention des orientalistes et des patrologues sur *un aspect* des richesses de la littérature arabe chrétienne <sup>(1)</sup>, par un exemple concret. Nous espérons y avoir contribué. Souhaitons, en terminant, que soit éditée et traduite <sup>(2)</sup> cette catéchèse pachômiennne, dans ses deux recensions arabes connues, et que soit examiné plus à fond le dossier arabe des Vies de saint Pachôme.

<sup>(1)</sup> Qu'il nous soit permis de rappeler que la littérature arabe *de traduction* n'est qu'un des aspects (certes non négligeable, mais sûrement pas le plus important) de la littérature arabe des Chrétiens. Quantitativement, elle ne couvre que le premier volume de GRAF, *GCAL*, qui en comprend quatre, plus un cinquième volume d'index. Qualitativement, la production originale a évidemment une importance plus grande que les traductions, en général; sans parler du fait que la langue des textes traduits ne reflète nullement celle des Chrétiens arabes, mais d'une certaine catégorie de ces Chrétiens.

<sup>(2)</sup> Qu'est devenue la traduction « très littérale » de l'orientaliste belge, Arnold van Lantschoot, utilisée par L. Th. Lefort? Elle mériterait certes la publication, si on la retrouvait dans ses notes, vue la compétence de l'auteur dans les sciences orientales chrétiennes.

## Nikolaos von Methone und die Proklosrenaissance in Byzanz (11./12. Jh.)

Ausgangspunkt unserer Überlegungen bildet eine Bemerkung in der Einleitung der « Ἀνάπτυξις τῆς θεολογικῆς στοιχειώσεως Προκλου Πλατωνικοῦ φιλοσόφου » (πρὸς τὸ μὴ συναρπάζεσθαι τοὺς ἀναγινώσκοντας ὑπὸ τῆς ὑποφαινομένης αὐτῇ παιδανύγκης καὶ σκανδαλίζεσθαι κατὰ τῆς ἀληθοῦς πίστεως) des Bischofs Nikolaos von Methone († ca. 1165). Er bezeichnet die Sorge um die Unverfälschtheit des Glaubens als entscheidenden Beweggrund für die Abfassung seiner Schrift, insofern

τινες τῆς ἐνδον ταύτης καὶ ἡμετέρας γεγονότες αὐλῆς... ἐπειδὴ καὶ τῆς ἑξω παιδείας μετέσχον ἢ που καὶ ἀκροθιγῶς ἤψαντο, ἐπίπροσθεν τῶν οἰκείων τίθενται τὰ ἀλλότρια... ἐκείνων δὲ τὸ ποικίλον καὶ γρίφον καὶ κομψόν, ὡς ὄντως σεμνόν τε καὶ σοφὸν ἐκθειάζοντες... "Ὅπερ ἵνα μὴ πάθωσι καὶ τῶν νῦν πολλοί, προσνοούμενος, ὅσοι τὰ Προκλου τοῦ Λυκίου κεφάλαια σπουδῆς ἄξια κρίνουσιν, ἅπερ αὐτῷ θεολογικῇ στοιχειώσεως ἐπιγράφεται, δεῖν ἔργων ἐπιμελῶς αὐτοῖς... τὸ καθ' ἕκαστον αὐτῶν πρὸς τὴν θείαν πίστιν ἀντίδοξον ἐπισημῆνασθαι <sup>(1)</sup>.

Damit erhebt sich die Frage, welche Anzeichen einer Proklosschwärmerie sich aus heutiger Sicht ausmachen lassen, um die Gegenschrift des theologischen Beraters Kaiser Manuels I. (1143-1180) für die 2.

<sup>(1)</sup> *Refutatio institutionis theologiae Procli*, ed. J. Th. VOEMEL, Frankfurt a.M. 1825, 2. Voemel edierte noch zwei andere angebliche Schriften des Nikolaos v. Methone im Schulprogr. Frankfurt 1825, 3-34; 1826, 2-38, deren erste über die Ewigkeit der Welt jedoch nichts anderes darstellt als ein Exzerpt aus Ps.-Justinus (= Theodoretos v. Kyrrhos), *Quaestiones christianorum ad gentiles* (ed. J. C. M. de OTTO, Justinii opera III, 1, Jena 1880, 264-282); vgl. G. PODSKALSKY, *Drei Frankfurter Byzantinisten des 19. Jahrhunderts: J.-Th. Voemel, Joh. Classen, Tycho Mommsen*, in: *Archiv für Frankfurts Geschichte u. Kunst*, 55 (1976).

Hälfte des 12. Jahrhunderts zu rechtfertigen. Das angebliche Fehlen solcher Anzeichen — tatsächlich werden ja entgegen sonstiger Gewohnheit in Byzanz keine Namen genannt — war mit einer der Gründe, warum einst D. Russos und J. Dräseke die Echtheit der Schrift anzweifeln, und sie als Plagiat einer Vorlage aus dem 6. Jahrhundert (Prokopios v. Gaza: 475-528) ansahen. Diese Behauptung wurde von J. Stiglmayr, E. R. Dodds und G. Mercati<sup>(1)</sup> aus inneren Gründen mit Recht zurückgewiesen, ohne dass die genannten Autoren die Möglichkeit einer Proklosmode im Byzanz des 11. und 12. Jahrhunderts näher untersucht hätten.

Wenn man die rhetorische Eigenart der gesamten byzantinischen Literaturzeugnisse kennt und in Rechnung stellt — und dies gilt in ganz besonderem Masse für die Interferenz von Philosophie und Theologie —, dann steht freilich zu erwarten, dass wir auch in unserem Fall in der Hauptsache nur rhetorische Zeugnisse, nicht systematische Abhandlungen zur neuplatonischen Philosophie antreffen werden.

Methodisch bieten sich drei Wege zur Erreichung der gesuchten Informationen an: a) eine Bestandsaufnahme der generellen Wertung der platonischen und neuplatonischen Philosophie bei den wichtigeren Autoren der in Frage stehenden Epoche. b) eine Untersuchung der Prokloshandschriften, insbesondere der *Στοιχειώσις θεολογική*, im Hinblick auf ihre Datierung, eventuelle Eintragungen und Randglossen. c) die Sammlung von Nachrichten über spezielle Prokloslektüre bzw. deren Bekämpfung bei kirchlich gesinnten Schriftstellern.

Da es an Vorarbeiten fehlt — wir besitzen ja bis heute keine umfassende Geschichte der byzantinischen Philosophie (B. Tatakis [La philosophie byzantine, Paris 1949] springt z.B. in der Prokloswertung von Johannes Philoponos direkt zu M. Psellos und übergeht

<sup>(1)</sup> Dass die Schrift nur ein Plagiat des Originals aus dem 6. Jh. sei, nahmen an: D. RUSSOS, *Τρεῖς Γαζαῖοι*, Konstantinopel 1893 (Diss. Leipzig); J. DRÄSEKE, *Nikolaos v. Methone als Bestreiter des Proklos*, in: *Theol. Stud. u. Krit.* 1895, 589-616; DERS., *Prokopios' von Gaza «Widerlegung des Proklos»*, in: *Byz. Ztschr.* 6 (1897), 55-91; für die Echtheit treten ein: J. STIGLMAYR, *Die «Streitschrift d. Prokopios v. Gaza» gg. den Neuplatoniker Proklos*, in: *Byz. Ztschr.* 8 (1899), 263-301; E. R. DODDS, *Proclus, The Elements of Theology*, Oxford 1963, XXXI; G. MERCATI, *Notizie di Procoro e Demetrio Cidone, Manuele Caleca e Teodoro Meliteniota (= Studi e Testi, 56)*, Città del Vaticano 1931, 264-266. — M. SICHERL, *Platonismus und Textüberlieferung*, in: *Jhb. d. Öst. Byz. Ges.* 15 (1966), 213) scheint von deren Argumenten keine Notiz zu nehmen.

das Zeugnis der Literaten völlig!) —, kann im Rahmen dieses Referates natürlich nur eine vorläufige Bilanz geboten werden.

zu a) Auf die Wertschätzung sowohl der aristotelischen wie auch platonischen und neuplatonischen Philosophie bei M. Psellos und den nachfolgenden *ὑπατοὶ τῶν φιλοσόφων* (Johannes Italos, Theodoros v. Smyrna bis hin zu Patr. Michael III. ὁ τοῦ Ἀγγιῶλου) sowie den «Dialektikern» Eustratios v. Nikaia, Michael v. Ephesos u.a. kann und braucht hier nicht näher eingegangen zu werden. Neben ihren eigenen Schriften sind uns ihre philosophischen Interessen auch durch Anna Komnenes «Alexias» bezeugt. Selbst einfache Mönche und Volksschichten dürften im 11./12. Jahrhundert Gefallen an philosophischen Sentenzen gefunden haben, wie aus dem damals entstandenen Florilegium «Melissa» des Antonios hervorgeht<sup>(1)</sup>. Weniger beachtet wurde bisher eine singuläre Passage bei Georgios Kedrenos (11./12. Jh.), in der er alle Koryphäen der griechischen Philosophiegeschichte vorstellt und beurteilt<sup>(2)</sup>. Erstaunlicherweise fehlen in der 13-teiligen Liste — eingeschoben zwischen dem Bericht über das Reich Alexanders d.Gr. und dem über seine Diadochen — die neuplatonischen Philosophen. Dieser «Anachronismus» lässt sogleich die pedantische Benutzung einer älteren Vorlage vermuten. Tatsächlich lässt sich im Aufbau und vielen wörtlichen Übernahmen die Parallelität mit einem Kapitel in Hippolyts *Philosophoumena*<sup>(3)</sup> feststellen. Die Kürzungen betreffen keine wesentlichen Punkte; aus welcher Quelle das Sondergut bei Kedrenos stammt, müsste noch geklärt werden<sup>(4)</sup>. Auch Georgios Monachos (9. Jh.) hatte in seine Chronik

<sup>(1)</sup> PG 136, 765-1244 (die am häufigsten zitierten Autoren sind Philon, Plutarch, Aristoteles und Platon). Das genaue Verhältnis dieser Sammlung zu den «Κεφάλαια θεολογικά» des (Ps.)Maximos Homologetes (PG 91, 722-1017) ist noch nicht geklärt: vgl. R. DRESSLER, in: *Jhb. f. klass. Philol.* 5 (1864), 310-350; A. MICHAJLOV, *Po voprosu o greko-vizantijskij i slavjanskij sbornikach izrečenij*, in: *Žurn. Min. Nar. Prosv.* 285 (1893), Jan., 15-59.

<sup>(2)</sup> CSHB Bonn I, 273, Z. 22-284, Z. 11.

<sup>(3)</sup> I, 1-23 (GCS 26): zu den Parall. im einzelnen: vgl. ebd. Apparat!

<sup>(4)</sup> Vgl. H. DIELS, *Doxographi Graeci*, Berlin 1879, 156 (üb. die *Philosophoumena* H.s): «scriptor (sc. Cedrenus) saec. XI ceteroqui stultissimus in histor. comp. I p. 275sq. Bonn. succincte et liberior Philosophumena aliquot capita compilavit. admixtae sunt eclogae ex Suidae petita velut in Empedocle Anaximandro Anaxagora, sed Hippolytea nullo negotio dirimuntur. codice usus est Cedrenus, ut par est, multo castigatore. unde facilis est coniectura, quantum vetustiore codice reperto profecturi simus. interea iuvat illius curam supellectilem aequi bonique consulere. consen-



(bei Theophanes fehlende) Absätze über die griechische Philosophie eingereiht, wobei er sich jedoch im Wesentlichen auf Platon und Aristoteles beschränkt, um unter Abwertung des Aristoteles der platonischen Philosophie den Vorrang einzuräumen<sup>(1)</sup>. Im Kern wirft er dem Stagiriten im Sinne der Tradition<sup>(2)</sup> vor, die guten Lehren seines Meisters verdorben zu haben<sup>(3)</sup>. Seiner Neigung zum Platonismus entspricht es denn auch, dass er zumindest die Namen der neuplatonischen Philosophen Proklos und Plotinos erwähnt<sup>(4)</sup>.

Lässt sich aus diesen Einschüben in Geschichtswerken etwas über die zeitgenössische Stellung zur klassischen Philosophie ablesen? Vom aktuellen Philosophieren ihrer Epoche nehmen sie weder den Personen noch der Sache nach Notiz. Zu besonderer Vorsicht scheint mir zudem der Umstand zu mahnen, dass eine der 13 bei Kedrenos behandelten Schulen, nämlich die letzte der Σέξτοι καὶ Πύρρωνες, d.h. der radikalen Skeptiker und Agnostizisten, als stereotyp-abschreckende Warnformel über Jahrhunderte hin bei den verschiedensten Schriftstellern vorkommt<sup>(5)</sup>. Wenn man aber noch nach tausend

taneum est etiam Cedreni codicem paucis locis mendosum fuisse, quibus mirus saepe cum Taurinensi (sc. Taur. C I 10/saec. 16) cernitur consensus». (Es folgen Textkonjekturen).

<sup>(1)</sup> *Chronicon*, ed. C. DE BOOR, Leipzig 1904, I, 81-90; II, 631-633. Vgl. JOH. MALALAS, *Chron.* (Bonn 188, Z. 6-20).

<sup>(2)</sup> THEODORET V. KYRRH., *Graec. aff. cur.* V, 46f. (ed. P. CANIVET, Paris 1958/SC 57, I. 2).

<sup>(3)</sup> *Chronicon* (s. Anm. 1), I, 83 f.

<sup>(4)</sup> Ebd. II, 619 bzw. II, 632.

<sup>(5)</sup> GREGORIOS V. NAZIANZ, *or.* 21 (PG 35,1093C-1096A): zum viren-ähnlichen Eindringen des gefährlichen Widerspruchsgeistes der beiden Philosophen; Wiederholung bei NIKEPH. GREGORAS, *Hist. byz.* XIX, 1, 6 (Bonn II, 930, Z. 5-8); NEILOS KABASILAS, *De Sp. S. proc.* III, 2 (nr. 57) (ed. E. CANDAL, *Nilus Cabasilas et theologia S. Thomae de Proc. Sp. Sancti* [= *Studi e Testi*, 116] Città del Vaticano 1945, 232); ferner: JOH. BEKKOS, Vorwort zu «Περὶ τῆς ἐκκλησιαστικῆς εἰρήνης» (PG 141,925-941), in: Cod. Laurent. Plut. VIII, 26; NIKOLAUS V, METHONE, 'Ἀντίλογος πρὸς τὰ γραφέντα παρὰ Σωτηρίων τοῦ προβληθέντος Πατριάρχου 'Αντιοχείας, in: A. DEMETRAKOPULOS, *Bibl. eccl.*, Leipzig 1866, Neudr. Hildesheim 1965, 328 (... καὶ τοῦτον οὐκ ἔχειν τὸ ἀσφαλὲς ἀποφαίνεται, ὥστε ἀρα καθάπαξ πρὸς πάντα λόγον μάχεσθαι παρασκευασάμενος κατ' ἐκείνους τοὺς λεγομένους ἐφεκτικούς Σέξτον καὶ Πύρωνα); GEORGIOS TORNIKES, *Epitaphios auf Anna Komnene*, in: J. DARROUZÈS, *Georges et Demetrios Tornikès - Lettres et discours*, Paris 1970, 301, Z. 13 (A. K. ist beiden Philosophen überlegen); vgl. ebd. 24 («Les mêmes paires de noms, Aristote-Platon, Proclus-Jamblique, Sextus-Pyrrhon reviennent un peu partout»); NIKOLAOS KABASILAS, *Κατὰ τῶν*

Jahren einer angeblich gefährlichen Bedrohung der Glaubensbegründung nichts anderes entgegenzusetzen weiss als die beiläufig standardisierte Redewendung eines Gregorios von Nazianz, so kann es sich m.E. bei der «Renaissance» eines pyrrhonischen Skeptizismus nur um die Wiederholung rhetorischer Topoi handeln. Parallele Erscheinungen lassen sich übrigens auch im perennierenden Gebrauch häretischer Schulhäupter zur Mobilisierung der einfachen Gläubigen bzw. zur Bekräftigung und Verteidigung der sanktionierten Orthodoxie aufzeigen (z.B. Eunomios).

zu b) Führt uns also der erste Weg nicht zu sicheren Ergebnissen, so bleibt als zweite Möglichkeit die Durchsicht der Handschriften. Zu prüfen sind die 43 wichtigeren Handschriften der Στοιχειώσις θεολογική, die sich in drei Textfamilien aufteilen lassen [wovon 11 zugleich die 'Ἀνάπτυξις des Nikolaos von Methone enthalten<sup>(1)</sup> und damit nur die Sätze 1-198 (von insgesamt 211) enthalten, sowie zwei weitere Handschriften, die ohne Nikolaos' Widerlegung denselben Textbestand aufweisen: Familie A], von denen jedoch nur eine Teilhandschrift (Sätze 1-78: Par. gr. 2423) sicher dem 13. Jahrhundert angehört, eine weitere dem Ende des 13./Anfang des 14. Jahrhunderts (Marc. gr. 678: mit mehreren Lücken durch Beschädigung), sechs weitere dem 14. Jahrhundert, alle anderen dem 15.-17. Jahrhundert<sup>(2)</sup>. Keine dieser Handschriften reicht also in die Zeit des Nikolaos von Methone

λεγόμενων περὶ τοῦ κριτηρίου τῆς ἀληθείας εἰ ἔστι παρὰ Πύρρωνος τοῦ καταρτόν, ed. A. ELTER, L. RADERMACHER, in: *Analecta graeca*, Bonn 1899, 5-12; GREGORIOS PALAMAS, 1. *Brief an Barlaam*, in: *Συγγράμματα* I, hg. v. B. BOBRINSKY, P. PAPAEUANGELU, J. MEYENDORFF, P. CHRESTOU, Thessalonike 1962, 258, Z. 4-259, Z. 4 (P. macht sich die Meinung der beiden Philosophen zu eigen, d.h. den Ausschluss der absoluten Wahrheit für den Bereich des Kontingenten; Urteile kommen nur aus Konvenienz, nicht aus der Natur der Sache zustande). — Ganz neutral (bzw. positiv) hatte sich PHOTIOS zu Pyrrhon geäußert (Referat über Anesidemus, *Πυρρωνίων λόγοι* η'); *Myriobiblon* 212 (ed. R. HENRY, *Bibliothèque*, III, Paris 1962, 119-123). — Ende des 13. Jh.s waren die *Πυρρωνεῖοι ὑποτυπώσεις* des Sextus Empiricus ins Lateinische übersetzt worden: vgl. *Arch. f. Gesch. d. Phil.* IV (1891), 574-577 (C. BÄUMKER).

<sup>(1)</sup> VOEMEL edierte seinen Text nur auf der Basis von 4 Handschriften (3 Leidener, eine Münchener): vgl. S. 509, Anm. 1, praef.

<sup>(2)</sup> Ganz ähnlich steht es mit der Textüberlieferung der «Theologia platonica» des Proklos: 23 Handschriften (vollst. Text) aus dem 14.-17. Jh.: vgl. H. D. SAFFREY, *Sur la tradition manuscrite de la Théologie platonicienne de Proclus*, in: *Autour d'Aristote* (= *Mél. A. Mansion*), Louvain 1955, 387-430.

zurück; wahrscheinlich ist auch keine älter als die lateinische Übersetzung des Wilhelm von Moerbeke (Abschluss am 18. Mai 1268 in Viterbo: so heisst es im Kolophon am Ende mehrerer lateinischer Handschriften) <sup>(1)</sup>. Ferner enthält gerade die älteste Handschrift überhaupt keine Randglossen [dafür aber noch eine zweite Schrift des Proklos (*Hypotyposis astronomicarum positionum*) sowie andere astronomische und astrologische Schriften]. Die zweitälteste aus Kardinal Bessarions Bibliothek weist einige Rand- und Interlinearglossen auf, die aber erst aus dem 14. Jahrhundert stammen, d.h. einer Epoche, in der es für Humanisten wie Nikephoros Gregoras und die Kontroverse um Gregorios Palamas schon wieder ganz andere Motive einer Beschäftigung mit Proklos gab als 200 Jahre zuvor. Die zahlreichen Randglossen des 16. Jahrhunderts [bestes Beispiel: Cod. Vat. gr. 1737 (16. Jh.): griechische Glossen Ende 16./Anfang 17. Jh.] stehen hier erst recht nicht zur Diskussion. Kurz, es lassen sich für die Στοιχείωσις θεολογική keine Parallelererscheinungen nachweisen zu den Interpolationen bzw. Korrekturen eines Isaak Sebastokrator, der bei der Verwendung von Proklostexten in der eigenen Schrift *Περὶ τῶν δέκα πρὸς τὴν πρόνοιαν ἀπορρημάτων* sowie zwei anderen (ohne Titel) einzelne Worte (z.B. τύχη) durch christliche Entsprechungen ersetzte <sup>(2)</sup>.

<sup>(1)</sup> H. BOESE, *Über die Bedeutung der mittelalterlichen Proclusübers. im Rahmen der Textüberlieferung*, in: *Le Néoplatonisme. Colloques internationaux du CNRS-Royaumont 9-13 juin 1969*, Paris 1971, 397. — (W. v. M. weilte in dieser Zeit als Pönitentiar am Hofe Clemens IV. zusammen mit Thomas v. Aquin: vgl. M. GRABMANN, *Die Proklosübers. des W.v.M. u. ihre Verwertung in der lat. Lit. des Mittelalters*, in: *Byz. Ztschr.* 30 [1929/30], 78-88; mit Ergänzungen in: DERS., *Guglielmo di Moerbeke O.P. il traduttore delle opere di Aristotele* [= *Misc. Hist. Pontif.*, 11, Rom 1946] 147-160). Vgl. ebd. 395: Da die lat. Übers. dieser Schrift im Alter den ältesten erhaltenen griechischen Handschriften gleichkommt bzw. sie übertrifft, und die Übersetzung so wörtlich angefertigt ist, dass man aus ihr den griechischen Text rekonstruieren kann, kommt ihr bis heute grosser Wert zu.

<sup>(2)</sup> *Procli Diadochi tria opuscula (De providentia, libertate, malo) latine Guilelmo de Moerbeke vertente et graece ex Isaacii Sebastocratoris aliorumque scriptis collecta*, ed. H. BOESE, Berlin 1960, XX-XXIII, bes. XXII f. (genaue Angaben ü. die Korrekturen). Vgl. die durch Berücksichtigung einer Athoshandschrift verbesserte Edition einer dieser drei Schriften durch J. J. RIZZO, *Isaak Sebastokrator's «Περὶ τῆς τῶν κακῶν ὑποστάσεως» (De malorum subsistentia)* (= *Beitr. zur klass. Philol.*, 42), Meisenheim a. Gl. 1971. Die Einl. (III-XIX) untersucht die Abhängigkeit von Proklos und Ps.-Dionysios sowie die Auslassungen bzw. Emendationen gegenüber der neuplaton. Vorlage.

Immerhin zeigen wenigstens diese Retuschen eines Bruders (?) des regierenden Kaisers Alexios' I. Komnenos (1081-1118), dass Proklos in jener Zeit am Hofe nur im Schutze des Inkognito gelesen und benutzt werden konnte.

c) Bleibt also der dritte, wenn man so will, banale Weg, um den Einfluss der proklischen Philosophie festzustellen: der Nennung seines Namens bzw. der geheimen oder offenen Benutzung seiner Werke und Ideen als Idol einer gepriesenen oder bekämpften Geistesrichtung nachzugehen. Gerade dieser Weg ist besonders schwierig, weil noch viele philosophische Texte unediert bzw. in ihren Quellen nur unzureichend durch Register erschlossen sind. Relativ gross war die unmittelbare Nachwirkung des Proklos im 6. Jahrhundert: hier sind neben seinem christlichen «Konterfei», Ps.-Dionysios Areopagites <sup>(1)</sup>, der sich vor allem der Zentralidee des Einen und Vielen bemächtigt hat, all jene zu nennen <sup>(2)</sup>, die sich — positiv oder negativ — an der Lehre von der Ewigkeit der Welt aufgehalten haben: Johannes Philoponos schreibt 529 in direkter Konfrontation «Κατὰ τῶν Πρόκλου περὶ αἰδιότητος κόσμου ἐπιχειρημάτων.» <sup>(3)</sup>. Erwähnt bzw. aufgenommen

<sup>(1)</sup> Vgl. H. KOCH, *Ps.-Dionysius Areopagita in seinen Beziehungen zum Neuplatonismus u. Mysterienwesen* (= *Forsch. z. christl. Lit.-u. Dogmengesch.*, 1, 2-3), Mainz 1900; E. v. IVANKA, *Plato christianus*, Binsiedeln 1964; H. F. MÜLLER, *Dionysios, Proklos, Plotinos. Ein histor. Beitrag zur neuplat. Philosophie* (= *Beitr. z. Gesch. d. Phil. in MA*, 20, 3-4), Münster 1918; H. D. SAFFREY, *Un lien objectif entre le Ps-Denys et Proclus*, in: *Studia Patr.* IX (= *TU* 94), Berlin 1966, 98-105 (θεανδρικὸς von heidn. Gott Θεανδρίτης/Θεάνδριος, der von den Neuplatonikern verehrt wurde). — Grosse gedankliche Übereinstimmung mit den «christlichen» Hymnen des Synesios v. Kyrene weist nach: C. LACOMBRAGE, *Synésios de Cyrène, hellène et chrétien*, Paris 1951, 173, 189.

<sup>(2)</sup> Unter den Historikern erwähnt nur Malchos, dass der Philosoph Pamprepios «in dem, was er an Weisheit besass, vom grossen Proklos erzogen wurde» (CSHB 270, 18f.). — Bei den byz. Historikern wird Proklos, soweit ich sehe, bis zum 11. Jahrhundert (neben Georgios Monachos [s. oben S. 512, Anm. 4] und M. Psellos [s. unten S. 516, Anm. 9]) nur zweimal erwähnt Proklos, Schüler des Jamblichos, bei Zonaras (CSHB Bonn III, 81, Z. 4); Johannes Italos als Ausleger des Proklos, Platon, Jamblichos, Porphyrios, bei: Anna Komnene (CSHB Bonn I, 262, Z. 19).

<sup>(3)</sup> Ed. W. RABE, Leipzig 1899. — Vgl. G. C. ANAWATI, *Un fragment perdu du «De aeternitate mundi» de Proclus*, in: *Mél. A. Diès*, Paris 1956, 21-25. Zu Philoponos' Einstellung zur Philosophie des Proklos: vgl. besonders E. EVRARD, *Les convictions religieuses de Jean Philopon et la date de son commentaire aux «Météorologiques»*, in: *Bull. de l'Acad. roy. de Belg.*, Cl. de Lettr., 39 (1953), 299-337. Es muss jedoch betont wer-



wird dieselbe Thematik bei Kosmas Indikopleustes<sup>(1)</sup>, Johannes Lydos<sup>(2)</sup>, Georgios Pisides<sup>(3)</sup>, Aeneas von Gaza<sup>(4)</sup> und Zacharias Scholastikos<sup>(5)</sup> Vom 7. bis 11. Jahrhundert dagegen verschwindet der Name Proklos aus der lebendigen Erinnerung: Photios<sup>(6)</sup> referiert nur ein unechtes grammatisches Werk des Proklos (Πρόκλου χρηστομαθείας γραμματικῆς ἐκλογαί)<sup>(7)</sup>, Suda (Art. Πρόκλος) ruft die Gegenschrift des Johannes Philoponos in Erinnerung und die Anthologia Palatina<sup>(8)</sup> tradiert eine von Proklos für sich selbst verfasste Grabinschrift: das eigentliche Anliegen der neuplatonischen Philosophie findet in all dem kein Gehör.

Erst mit Michael Psellos sollte das grundsätzlich anders werden: neben der rhetorisch-panegyrischen Aufwertung des Philosophen aus Athen<sup>(9)</sup>, zu dessen herausragender Persönlichkeit er sich offen

den, dass Proklos nie ein Werk gegen die Christen verfasst hat (die Nachricht bei Suidas ist eine spätere Interpolation); seine diesbezüglichen Bemerkungen sind verstreut und indirekt: vgl. H.-D. Saffrey, *Allusions antichrétiens chez Proclus: le diadoque platonicien*, in: *Rev. d. sc. phil. et théol.* 59 (1975) 553-563.

<sup>(1)</sup> *Topogr. christ.* XII, 2 (ed. W. Wolska-Conus, C. I., *Topographie chrétienne*, III (= SC 197), Paris 1973, 363, Z. 10).

<sup>(2)</sup> *Περὶ μὲνων*, ed. R. Wülsche, Leipzig 1898, passim.

<sup>(3)</sup> *Ἐξαήμερον ἢ κοσμουργία*: PG 92, 1432A-1435A.

<sup>(4)</sup> THEOPHRASTOS: PG 85, 896BC (Psychologie des P. wird gg. Jamblchos und Porphyrios herausgestellt).

<sup>(5)</sup> *Διάλεξις* οὗ οὐ συναλδίου τῷ θεῷ ὁ κόσμος: PG 85, 1020A (PROKLOS = ἀφιλόσοφος καὶ ἄστροφος).

<sup>(6)</sup> *Myriobiblon* 239 (ed. R. Henry, *Bibliothèque V*, Paris 1967, 155-166). — Im übrigen werden nur noch Biographica (aus der *Vita Isidori*) des Proklos referiert: ebd. Cod. 242 (*Bibl. VI*, Paris 1971), nr. 74, 79f, 88, 107, 125, 139, 188, 248f, 278-280.

<sup>(7)</sup> Ed. A. Severyns, *Recherches sur la Chrestomathie de Proclus*, I-II (= *Bibl. de la Fac. de Philos. et Lettres de l'Univ. de Liège*, fasc. 78, 79, 132) Liège 1938/1953.

<sup>(8)</sup> VII, 341 (ed. H. Beckby, München 1957, II, 200).

<sup>(9)</sup> So z.B. in *Πρὸς τὴν σύνοδον κατηγορία τοῦ ἀρχιερέως* (sc. Michael Kerullarios), in: *Scripta minora* (ed. E. Kurtz, F. Drexler), I, Mailand 1936, 241, 32-242, 5: «Τούτοις (sc. τοῖς Χαλδαίοις) οὐδὲ φιλόσοφος ἐντυχὼν Πρόκλος, ἀνὴρ κρείττωνος μὲν τετυχηκῶς φύσεως, πᾶσαν δὲ φιλοσοφίαν ἡκριβωκῶς, Ἑλλήνων δὲ ἀντικρυς, χαλδαῖσας ἀθρόον τὰ ἐκείνων ἐπρέσβευσε καὶ τὰς Ἑλληνικὰς ἀποδείξεις «λόγων καταγίδιας» ὀνομακῶς, ὡς ὁ Γαζαῖος Προκόπιος ἱστορεῖ, ἐπὶ τὴν ἱερατικὴν ἐκείνην τέχνην ὅλοις ἰστίοις ἀπένευσεν». — Quasi ein «Manifest des wahren Philosophiestudiums» ist *Chronogr.* VI, 38 (Renauld, I, 136): «Ἐντεῦθεν οὐδὲν ὀρμηθεὶς αὐθις ὥσπερ περίοδον ἐκπληρῶν ἐς Πλωτίνου καὶ Πορφυρίου καὶ Ἰαμβλίχου κατῆγεν, μεθ' οὗς ὁδῶν προβαίνων εἰς τὸν θαυμασιώ-

und namentlich bekennt, übernimmt er als erster auch positiv dessen Ideen. Über seine Ausgangssituation bemerkt er selbst: Da unter den Byzantinern kein ἀπέρμα σοφίας mehr zu finden gewesen sei, habe er es als seine besondere Aufgabe und Pflicht erachtet, die ὁδὸς γνώσεως neu zu entdecken<sup>(1)</sup>. Dieser Weg der Erkenntnis führt aber immer wieder (auch) zu den ἀπόρρητα des Proklos. In der *Διδασκαλία παντοδαπῇ*<sup>(2)</sup> benutzt Psellos neben der am häufigsten konsultierten *Στοιχειώσις θεολογική* noch fünf andere Proklosschriften<sup>(3)</sup>, und zwar in den Fragantworten zur Psychologie, Dämonologie, der Lehre vom Geist, von der Ewigkeit der Welt, vom Bösen und von der Vorherbestimmung<sup>(4)</sup>. Meist ist die neuplatonische Lehre kommentarlos (bzw. positiv) wiedergegeben, und an den wenigen Stellen, an denen Platon/Proklos dem Christentum gegenübergestellt werden (Psychologie, Dämonologie, ontologischer Dualismus, Ewigkeit der Welt), bemüht sich Psellos in verbindlicher Form, den Sinn der «hellenischen» Sentenz aufzuhellen<sup>(5)</sup>. Gelegentlich gibt er sogar Proklos den Vorrang

τατον Πρόκλον ὡς ἐπὶ λιμένα μέγιστον κατασχόν, πᾶσαν ἐκείθεν ἐπιστήμην τε καὶ νοήσεων ἀκριβεῖαν ἔσπειρα· μέλλων δὲ μετὰ ταῦτα ἐπὶ τὴν πρώτην ἀναβαίνειν φιλοσοφίαν καὶ τὴν καθαρὰν ἐπιστήμην μυεῖσθαι, τὴν περὶ τῶν ἀσωμάτων θεωρίαν προύλαβον ἐν τοῖς λεγομένοις μαθήμασιν, ἃ δὴ μέσσην τινα τάξιν τετάχεται, τῆς τε περὶ τὰ σώματα φύσεως καὶ τῆς ἀσχετοῦ πρὸς ταῦτα νοήσεως, καὶ αὐτῶν δὲ τῶν οὐσιῶν, αἷς ἡ καθαρὰ συμβαίνει νόησις, ἐν' ἐντεῦθεν εἰ τι καὶ ὑπὲρ ταῦτα ὑπὲρ νοῦν ἢ ὑπερούσιον καταλήφομαι».

<sup>(1)</sup> *Chronogr.* VI, 37.

<sup>(2)</sup> *De omnifaria doctrina*, ed. L. G. Westerink, Nijmegen 1948. Die philosophischen Fragantworten sind an Konstantinos IX. Monomachos (1042-1055) gerichtet, die theologischen (§§ 1-14) an dessen Sohn, Michael VII. Dukas (1071-1078).

<sup>(3)</sup> *De decem dubitationibus circa providentiam, De providentia et fato, De malorum subsistentia* (vgl. Edition Boese: s. S. 514, Anm. 1); Kommentar zu Platons Timaios, I-II (Edition: E. Diehl, I-III, Leipzig 1903-1906); Exc. Vatic. (varia) (Edition: B. Pitra, in: *Analecta sacra et classica Spic. Solesm. parata*, V, Rom 1888).

<sup>(4)</sup> Vier namentliche Zitationen: *De omnif. doct.* (s. Anm. 2), §§ 54, 100, 101, 157. Eine Fülle von Anspielungen auf verschiedenste Werke des Proklos enthält eine Sammlung kleinerer Schriften des Psellos: J. Bidez, *Michel Psellus. Epttre sur la Chrysopée. Opuscules et extraits sur l'alchimie, la météorologie et la démonologie (en appendice: Proclus, sur l'art hiératique; Psellus, choix de dissertations inédites)* (= *Catalogue des Manuscrits alchimiques grecs*, VI), Brüssel 1928. Zur Polarität der Prokloswertung: vgl. ebd. 162, Z. 22-27; 218, Z. 7-9.

<sup>(5)</sup> Vgl. ebd. §§ 21, 54, 85, 96-98, 157.

vor Platon<sup>(1)</sup>, wozu er sich besonders durch die «Übereinstimmung» der proklischen Philosophie mit den Schriften des Ps.-Dionysios ermuntert fühlt<sup>(2)</sup>. Psellos' Abhandlung zur platonischen Seelenlehre *Εἰς τὴν ψυχογονίαν τοῦ Πλάτωνος*<sup>(3)</sup> schreibt weitgehend den Timaioskommentar des Proklos aus<sup>(4)</sup>. Bekannt und geschätzt war auch die Exegese der *Oracula chaldaica*, deren Inhalt im Altertum als Spiegel der platonischen Philosophie<sup>(5)</sup>, später auch als Vorausdeutung der christlichen Mysterien<sup>(6)</sup> gepriesen wurde. Sowohl Michael Psellos als auch seine Mitstreiter Symeon Seth und Johannes Italos benutzten den Prokloskommentar (*Ἐκ τῆς χαλδαϊκῆς φιλοσοφίας*) und versuchten, dessen Lehren (zusammen mit den hermetischen Schriften) in das christliche Gedankengut zu integrieren<sup>(7)</sup>. Zwar erreicht Proklos auch im Byzanz des 11. Jahrhunderts nie einen philosophischen Alleinvertretungsanspruch — Psellos ist zu sehr Eklektiker und benutzt rechnerisch ebensooft Platon, Aristoteles, Plutarch und deren Kommentatoren; sein Zeitgenosse Symeon Seth bemüht sogar Johannes Philoponos, um einen Ausgleich zwischen der Kosmologie des Aristoteles sowie des Platon und Proklos zu finden<sup>(8)</sup> —, aber unter den Neupla-

(1) Vgl. ebd. §§ 100, 157 (Proklos vermittelt die Widersprüche in Platons Lehre von der Ewigkeit der Welt).

(2) Ebd. § 101 (*Περὶ τῆς πρὸς τὸ θεῖον τῶν ὄντων ἐπιστροφῆς*): Τοῦτο δὲ τὸ φιλοσόφημα καὶ ὁ φιλόσοφος Πρόκλος ἐν τοῖς κεφαλαίοις αὐτοῦ τῆθαι καὶ διευκρινεῖ, καὶ πρὸς τοῦτο ὁ Ἀρεοπαγίτης Διονύσιος σαφέστερον τοῦτο διακριβοῖ· καὶ ἔστιν ὁ λόγος τῶν πάντων σπουδαζομένων, ἀληθέστατος τε καὶ ἀκριβέστατος ὢν.

(3) PG 122, 1077-1113C.

(4) SICHERL (s. S. 510, Anm. 1), 200-214. Vgl. J. BIDEZ, *Psellus et le commentaire du Timée de Proclus* in: *Rev. de philol.* 29 (1905), 321-327.

(5) HIEROKLES, *Περὶ προνοίας καὶ εἰμαρμένης*, Buch 4 (in: PHOTIOS, *Myriobiblon*, cod. 214 (*Bibliothèque III*, ed. R. HENRY, Paris 1962, 129, Z. 13-15).

(6) ANONYMOS (APOLOGET?) [in: ebd. cod. 170 (*Bibl. II*, Paris 1960, 163, Z. 8-26): *Oracula chald.* = Vorankündigung der Trinität u. Inkarnation].

(7) Vgl. S. 510, Anm. 1, SICHERL, 210 ff.

(8) *Σύνοψις τῶν φυσικῶν*, ed. A. DELATTE, in: *Anecdota Atheniensia et alia*, II: *Textes grecs relatifs à l'histoire des sciences* (= *Bibl. de la Fac. de Phil. et Lettr. de l'Univ. de Liège*, fasc. 88, 17-89), Liège 1939, hier: Kap. 36f. (S. 41f.), bes. Kap. 37 (aus: PROKLOS, *In Tim.* II). Den exakten Nachweis, dass Symeon nicht direkt aus Proklos, sondern aus den Zitationen bei Philoponos schöpft, liefert J. WHITTAKER, *Varia Procliana*, in: *Greek, Roman and Byzantine Studies* 14 (1973), 425-432.

tonikern füllt dem Lykier unbestritten die Führungsrolle zu<sup>(1)</sup>. Andererseits weiss Psellos genau, dass Proklos für den Anfänger eine ebenso verführerische wie gefährliche Kost darstellt; darum mahnt er seine Schüler zur Vorsicht<sup>(2)</sup>.

Noch stärker als sein Lehrer Psellos hat sich Johannes Italos die Lehre des Proklos zu eigen gemacht (Metempsychose, Lehre von der Ewigkeit der Materie u. der Ideen)<sup>(3)</sup>, so dass der Name des Neuplatonikers auch in den Vorwürfen der Italos verurteilenden Synode auftaucht<sup>(4)</sup>. Es nimmt darum nicht wunder, dass zwar auch Eustratios von Nikaia und Michael von Ephesos in ihren Aristoteleskommentaren Proklos des öfteren zugrundelegen, jedoch die Nennung seines Namens vermeiden<sup>(5)</sup>. (Theodoros von Smyrna's Hauptwerk ist noch unediert; vermutlich würde man dort die gleiche Beobachtung machen).

(1) Vgl. auch die Gelegenheitsschriften im Appendix zu *De omnif. doct.* (s. S. 517, Anm. 2) sowie: *Expos. chald. dogm.* (PG 122, 1153B): aus JAMBlichOS, *De mysteriis*.

(2) Michael Psellus *de operatione daemonum*, ed. F. BOISSONADE, Nürnberg 1838, Neudr. Amsterdam 1964, 152: Ἀτιμάζετε δέ μοι καὶ τὰς Πλάτωνος τῶν ψυχῶν περιόδους, καὶ τὴν Ἀριστοτέλους τῶν ψυχῶν ἐντελέχειαν, καὶ τὴν ἐν ἄδου τῶν ψυχῶν ἐν ποταμοῖς τοῖς θολεροῖς βάσανον, τὴν δὲ τοῦ Πρόκλου τερατουργίαν καὶ τερατολογίαν, καὶ ὁ δὲ Πλωτῖνος δεικνύσι θεοκλυτῶν — Vgl. *Scr. min.* (s. S. 516, Anm. 9), I, 449, Z. 21-30 (ohne Nennung des Proklos). — Zu seinen Schülern zählt auch Theophylaktos v. Achrida, der seinem Lehrer einmal ausdrücklich dankt: Brief 15 (PG 126,384D-385C); vgl. ebd. 388A (μυστήριον σοφίας ὀργιάζειν τὰ φιλοσοφίας). Th. ist aber mehr an der Erneuerung der Rhetorik interessiert als an der Philosophie: PG 126, 306.

(3) *Quaestiones quodlibetales*, ed. P. JOANNOU (= *Stud. patrist. et byz.*, 4), Ettal 1956, passim (Register) (meist: *Inst. theol.*; Proklos wird einmal namentlich genannt (ebd. 16), sonst: παλαιοί, ἔξω σοφοί etc.).

(4) F. I. USPENSKIJ, *Делопротоизводство по обвинению Иоанна Италя в ереси*, in: *Izvest. russk. archeol. inst. v Konstantinopole*, II, Odessa 1897, 46. — Vgl. Synodikon der Orthodoxie!. — In den (anonymen) *Προλεγόμενα σὺν θεῷ τῆς φιλοσοφίας, πρῶξις α'* (ed. J. A. CRAMER, *Anecdota graeca e codd. manuscr. bibl. regiae Parisiensis*, IV, Oxford 1841, 390, Z. 21-23; aus Cod. Coisl. 387) heisst es: «Ὁ δὲ φιλόσοφος Πρόκλος βούλεται ἐν τοῖς Φαίδωνα ὑπομνήμασιν ἔχειν καὶ τὰ ἄλογα ἀνάμνησιν· ὑπερβαίνει γάρ, φησι, τὴν ἐκείνων ζῶν τὸ ἀμετάπτωτον τῆς γνώσεως». (Diese Meinung wird vom Vf. zurückgewiesen).

(5) Vgl. Ch. ZERVOS, *Un philosophe néoplatonicien du XI<sup>e</sup> s., Michel Psellos, sa vie, son œuvre, ses luttes philosophiques, son influence*, Paris 1920, 223f., 226f. (Anklänge an die *Στοιχειώσις θεολογική*).

Im folgenden (12.) Jahrhundert wendet sich das Blatt dann wieder zur Polemik: Johannes Tzetzes, der alles liest und alles (besser) kennt, erwähnt Proklos nur, um sich von ihm zu distanzieren, und zwar zunächst in der Sentenz von der Zahl der Sphären<sup>(1)</sup>. Nicht genug damit, glaubt er sich auch noch in der Kommentierung von Hesiods *Ἔργα καὶ ἡμέραι* masslos profilieren zu müssen, indem er der früheren (schwer nachprüfbaren) Exegese des Proklos schlechten Stil, Verworrenheit und sträfliche Unterlassungen aller Art aulastet<sup>(2)</sup>. — Vielleicht ist es ein Zufall, möglicherweise aber auch Absicht, dass im *Θησαυρὸς ὁρθοδοξίας* des Niketas Choniates, dessen erstes Buch in vielen Kapiteln (*μετέωρα*) in deutlicher Abhängigkeit zur *Διδασκαλία παντοδαπῇ* des Psellos steht<sup>(3)</sup>, alle Anklänge an Proklos ausgeklammert sind.

Dass die Proklosmode aber trotz des äusserlich erschütterten Ansehens weiterging, zeigen sowohl das vertuschte Ausschreiben bei Isaak Sebastokrator<sup>(4)</sup>, wie auch der rhetorisch-polemische Gebrauch

<sup>(1)</sup> *Historiae*, ed. P. A. M. LEONE, Neapel 1968, 485 (Chil., 439-444); ebenso in: J. F. BOISSONADE, *Joannes Tzetzes-Allegoriae Iliadis*, Paris 1851, 267 (Buch V, v. 73).

<sup>(2)</sup> *Scholia ad Hesiodum*, ed. Th. GAISFORD (= *Poetae minores graeci*, 2), Leipzig 1923, 10f.: «Ὁ μὲν σοφὸς Πρόκλος ἐπεξηγούμενος τὴν παρούσαν βίβλον τῶν ἔργων καὶ ἡμερῶν τοῦ Ἡσιόδου οὐδὲν γενναῖον, καὶ τῆς ἐκείνου σοφίας ἀρμόδιον, οὔτε ἀξίον ἐξεργάσατο. Πρῶτα μὲν γὰρ ἐχρῆν διαίρειν φάναι τῶν ποιητῶν, καὶ τίνα τούτων χαρακτηρίσματα, καὶ τίνες τούτων οἱ περιβόητοι· ἔπειτα τὸ γένος εἰπεῖν τοῦ προκειμένου πρὸς τὴν ἐξήγησιν, καὶ τίνα συνήκμασε, καὶ πόσας βίβλους ἐξεπότησατο, ποῦ τε καὶ ποῶς τρώπῳ τὸν βίον κατέλυσε· εἶτα τὴν βίβλον τούτου προχειρισάμενος, πρῶτον μὲν ἀκριβῶς τὸν αὐτοῦ φάνει σκόπον· μετέπειτα δὲ καὶ τὰς μυθικὰς ἱστορίας εἰς πλάτος, εἶτα καὶ ταύτας ἀλληγορήσαι, καὶ μέτρα, καὶ τὰ λοιπὰ τῶν ἀναγκασιτέρων σαφεστέρῳ καὶ διδασκαλικῶς τρώπῳ ἐπεξηγήσασθαι· ἀλλὰ μὴ λαβυρινθώδει καὶ ἀσαφεῖ, καὶ χρῆζοντι μᾶλλον αὐτῷ πλέον ἐπεξηγήσεως, ἢ περὶ τὰ προκείμενα πρὸς ἐξήγησιν. Ὁ δὲ οὐδὲν τούτων πεποιηκώς, ἀπροδιηγήτως καὶ ἀκεφάλως, καὶ ὥς περ ἐξ ἐπιδρομῆς καὶ ἐφόδου, καὶ ταύτης συγκεχυμένης, προσβάλλει, πρὸς τὴν ὑπόθεσιν, καὶ πῇ μὲν οὐ καλῶς μετεωρολογεῖ καὶ στομφάζει κρημνηγορῶν, πῇ δὲ τοῖς κειμένους ταυτολογῶν, καὶ περὶ ταῦτα ἐνδιατρίβων, πολυστιχόν, ἀλυσιτελὲς ἐξεπότησατο συγγραμμάτιον». (Tz. will dann dem Leser ein selbständiges Urteil ü. den Wert seines und des Proklos Kommentar überlassen). — Doch trotz aller Polemik schreibt Tz. letztlich Proklos aus: vgl. Art. «Tzetzes, Johannes» (C. Wendel), in: RCA II 7/14 (1948), 1969-1971.

<sup>(3)</sup> Vgl. F. BOLL, *Psellus und das «grosse Jahr»*, in: *Byz. Ztschr.* 7 (1898), 601, Anm. 5.

<sup>(4)</sup> Vgl. oben S. 514, Anm. 2!

seines Namens bei Niketas Seides<sup>(1)</sup>, Theodoros Prodromos<sup>(2)</sup>, Michael Italikos<sup>(3)</sup> und Georgios Tornikes<sup>(4)</sup>. Der letztere zeigt die deutlichste Verwandtschaft mit Nikolaos von Methone<sup>(5)</sup>: denn bei beiden ist ausdrücklich von einem Bewundererkreis des Proklos und einer gleichzeitigen Opposition gegen dessen neuplatonische Lehrmeinungen die Rede. Nikolaos von Methone widerlegt Proklos übrigens auch noch in einer zweiten Schrift, die in den Kodices meist im Anhang an das Hauptwerk (zusammen mit zwei weiteren Erotapokriseis) überliefert ist: *Εἰ ἀδύνατον, εἶναι θεὸν τὸν μηδὲν τι πεποιηκότα· πῶς ἐστὶ θεός, εἰ ὁ κόσμος ἀγέννητος, καθὰ τισι δοκεῖ*<sup>(6)</sup>; Der Tenor lässt die Intention eines Johannes Philoponos durchschimmern, obwohl sich keine literarische Verwandtschaft feststellen lässt. Als letztes Zeugnis darf hier noch einmal auf Moerbekes Übersetzung aufmerksam gemacht werden, die auf einer heute verlorenen, vermutlich dem 12. Jahrhundert angehörenden handschriftlichen Version beruht<sup>(7)</sup>.

<sup>(1)</sup> Rede gg. die Dialektik des Eustratios v. Nikaia: Cod. Athen. 483 (13. Jh.), f. 230v-231r (Proklos in einer Kette von griech. Philosophen und Rhetoren genannt).

<sup>(2)</sup> *Φιλοπλάτων ἢ σκευοδόσης*, ed. G. PODESTÀ, in: *Aevum* 21 (1947) 6, Z. 12f. ('Ἀλλ' ἔρωμαι σε, ὦ θεόλογε, καὶ μοι ὦ(δ?)πρὸς τῶν Λυκίων σου Πρόκλων ἀποκρίναι); vgl. J. KYRIAKIS, *Of Professors and Disciples in twelfth century Byzantium*, in: *VByz.* 43 (1973), 111.

<sup>(3)</sup> Er spricht wiederum positiv von Proklos, indem er ihn von den chald. Orakeln abhebt: vgl. Monodie auf Pantechnes (die dessen Kenntnisse preist) (ed. P. GAUTIER, *Michel Italikos, Lettres et discours* (= *Arch. de l'Orient chrét.*, 14): Paris 1972, 113, Z. 17-20 «Πρόκλου δὲ πάλιν τὰς μὲν εἰς Πλάτωνα ἐπιβλέψας ἐθαύμασε· τὰς δὲ χαλδαϊκὰς τερατολογίας καὶ τοὺς πατρικοὺς ἐκείνων βυθοὺς καὶ τὰς γαμικὰς ἱγγας μετὰ τῆς ἐκείνου λήθης βυθῶ παραδέδωκε. Die gleiche Distinktion kehrt in einem Brief an Tziknoglos (ebd. 202, Z. 2-6. 15-18) wieder, in dem er seine eigenen Kenntnisse rühmt: «Βίβλους... παμπόλλας χαλδαϊκὰς τε καὶ Αἰγυπτιακὰς καὶ ὅποσα Πρόκλῳ τε τῷ φιλοσόφῳ περὶ τῆς ἱερατικῆς διεσπούδαται τέχνης (Edition dieses Textes: J. BIDEZ, *CMAG* VI, Brüssel 1928, 148-151; dazu: DERS., *PROCLUS, Περὶ τῆς ἱερατικῆς τέχνης*, in: *Mél. F. Cumont*, 1936, 85-100 (= *Ann. de l'Inst. de Philol. et d'Hist. Orient. et Slaves*, 4).

<sup>(4)</sup> Im Epitaphios auf Anna Komnene, der ihre philos. Anschauungen nachzeichnet (ed. J. DARROUZÈS [s. p. o, Anm. 10], 299, Z. 24-301, Z. 2, bes. 299, Z. 24-26): «Ἐντεῦθεν, εἰ τινες Πρόκλους εἶχον καὶ Ἰαμβλίχους ἐν θαύματι διὰ τὸ τῆς φύσεως ἱεροφαντικόν τε καὶ κρύβιον, ἢ δὲ Διονυσίους καὶ Ἱεροθέους ἐξ ἡμῶν ἀντετίθετο πρότερον ἐκείνων πλατεῖα γλώσση τὰ οὐράνια ἱεροφαντήσαντας».

<sup>(5)</sup> Vgl. ebd. 288, Anm. 76.

<sup>(6)</sup> Edition: J. Th. VOEMEL, in: *Schulprogr.* 1825: Frühjahr, 3-10 (vgl. PROKLOS, *Inst. theol.* 48ff.).

<sup>(7)</sup> Leider gibt es noch keine krit. Ausgabe dieser Übersetzung. Die

Ziehen wir Bilanz, so darf es m.E. als gesichert gelten, dass Nikolaos von Methone mit seiner Widerlegung des Proklos einer tatsächlich weitausgreifenden Renaissance des Neuplatonismus, ja der griechischen Philosophie als ganzer, begegnen wollte, insofern gerade Proklos als die gültige Synthese dieses Denkens gelten konnte<sup>(1)</sup>. Erstmals in der byzantinischen Geschichte hatten sich offiziell als christlich geltende Intellektuelle in ihrem Bildungshunger so stark auf die griechischen Dogmen eingelassen (Kernpunkt der Auseinandersetzung in der 'Ανάπτυξις ist das Verhältnis von ἐν, πλῆθος und μετοχή)<sup>(2)</sup>, dass Nikolaos glaubt, sie zur gesunden, heimischen Doktrin der Väter — neben Ps.-Dionysios<sup>(3)</sup> besonders Johannes von Damaskos<sup>(4)</sup> — zurückrufen zu müssen. Doch gerade die Berufung auf den Areopagiten erlaubt es dem philosophisch, theologisch und dialektisch hochgebildeten Bischof<sup>(5)</sup>, wegen der vermeintlichen Übereinstimmung mit dem angeblichen Apostelschüler, nicht wenige Aussagen des Neuplatonikers anzuerkennen. In dieser Deckungsbreite liegt wohl auch die Erklärung dafür, dass Nikolaos von Methone mit dem negativen Akzent seiner Gegenschrift keinen durchschlagenden Erfolg erzielte, wie es das fortwährende Interesse an Proklos, z.B. bei Georgios Akropolites<sup>(6)</sup>, beweist, um ganz zu schweigen von den Humanisten im

vorhandene beruht nur auf sechs Handschriften: C. VANSTEENKISTE, *Procli elementatio theologica translata a Guilelmo de Moerbeke* (*Textus ineditus*), in: *Tijdschrift voor Philosophie* 13 (1953), 263-302; 491-531; vgl. auch: H. D. SAFFREY, *Sancti Thomae de Aquino super librum de causis expositio* (= *Textus philos. Friburgenses*, 4-5), Fribourg-Louvain 1954, XXXIIIff. (Thomas benützt überall die Übers. des W. v. M.).

<sup>(1)</sup> Vgl. *Refut.* (ed. VOEMEL: S. S. 509, Anm. 1), 4: «Οὗτος (sc. Proklos) γὰρ οὐκ Ἀριστοτέλει μόνον, Πλάτωνα, Πυθαγόρα τε καὶ τοῖς ἄλλοις συνοργιάσας σοφοῖς ἐν τοῖς ψευδονύμου σοφίας δόγμασιν, ἀλλὰ καὶ δαιμόνων αὐτῶν, οὓς ὡς θεός ἔσεβεν, αὐτόπτης καὶ μύστης καὶ θεραπευτῆς γνησιώτατος γεγονώς». Vgl. ein Gedicht des Nikephoros Blemmydes auf N. v. M., das dessen Glaubensstärke und Bekennermut preist: A. DEMETRAKOPOULOS, *Ὁρθόδοξος Ἑλλάς*, Leipzig 1872, Nachdr. Athen. o. J., 24.

<sup>(2)</sup> Ebd. 5 f.

<sup>(3)</sup> Ebd. 6, 9, 25.

<sup>(4)</sup> Vgl. die Benutzung des JOHANNES VON DAMASKUS in *De omnif. doct.* (s. S. 517, Anm. 2) (Register); STIGLMAYR (s. S. 510, Anm. 1), 287 f.

<sup>(5)</sup> Vgl. das Urteil des Patr. JOH. XI. BEKKOS: PG 141, 136 D.

<sup>(6)</sup> Proklos' Schriften führen ihn u.a. zum Verständnis des Gregorios v. Naz.: vgl. *Georgii Acropolitae opera*, ed. A. HEISENBERG, II, Leipzig 1903, 71, Z. 8-13 (In GREG. NAZ. *sententias*, 2): «Ἄλλ' ἐπεὶ περ αὐτὸς τῶν τῆς φιλοσοφίας ἡψάμην ὀργίων τῷ τε θεοτάτῳ συνῆλθον Πλάτωνα καὶ

Palamitenstreit (NIKEPHOROS GREGORAS, *Hist. byz.* II+III; dagegen: GREGORIOS PALAMAS, *Antirrhētikos 7 gegen Akindynos*) und zur Zeit der Schule von Mistra und des Florentiner Konzils [Kontroverse Plethon-Scholarios<sup>(1)</sup>: Kardinal Bessarion<sup>(2)</sup>].

Frankfurt

G. PODSKALSKY S.J.

τῷ μουσολήπτῳ Πρόκλῳ, ἔτι τε μὴν τοῖς ἐνθεαστικωτάτοις ἀνδράσιν Ἰαμβλίχῳ τε καὶ Πλωτίνῳ καὶ τοῖς λοιποῖς, οὓς οὐ καιρὸς καταλέγειν, ἐποδηγήθην πρὸς τὴν διάγνωσιν τοῦ ῥητοῦ».

<sup>(1)</sup> Scholarios wirft Plethon vor, sich auf Proklos dauernd zu stützen, ohne seine Quelle zu nennen: *Oeuvres complètes*, ed. L. PETIT, X. A. SIDERIDÈS, M. JUGIE, IV, Paris 1935, 152, 163 (Briefe üb. Plethons «Νόμοι»).

<sup>(2)</sup> Vgl. H.-D. SAFFREY, *Recherches sur quelques autographes du cardinal Bessarion et leur caractère autobiographique*, in: *Mél. E. Tisserant*, III (= *Studi e Testi*, 223), Città del Vaticano 1964, 265.

## RECENSIONES

### Teologica

R. CARO S.J., *La Homilética Mariana Griega en el Siglo V* (Marian Library Studies. A New Series, vol. 3, 4, 5), Dayton Ohio 1971-73, pp. 728.

Saluto con sincera gioia questo capolavoro che in forma di tesi ho visto nascere in mezzo a un infaticabile e oculato lavoro di ricerca. Non meno contento sono che nn tale studio sia stato pubblicato per intero nonostante la sua lunghezza, stampato in spagnolo da tipografi di altre lingue con un coefficiente minimo di sbagli.

La tesi, ora il libro, di P. Caro si propone di mettere un po' di ordine nel folto bosco delle omelie mariane dei PP. greci che iniziate nel s. IV si addensano intorno al concilio di Efeso in una vera foresta non subito classificabile e quindi utilizzabile.

Il grandissimo merito dell'autore è stato quello del metodo. Molto accuratamente ha studiato e analizzato per primo 29 omelie autentiche di quel periodo. Di ognuna vengono espone con stile schematico l'idea generale, la struttura e il pensiero mariologico. Così esaminate le omelie possono essere classificate e collocate nel tempo e nello spazio. Coi risultati di questa ricerca fondamentale si ha la chiave per risolvere gli altri quesiti che propongono le omelie di dubbia autenticità e quelle pseudo-epigrafiche. Anche di queste però bisogna tener conto perchè appartengono allo stesso periodo e non di rado contengono parti certamente autentiche e antiche. Uno dei risultati più chiari e interessanti della ricerca di Caro è comprovare come i compilatori delle omelie hanno avuto mano libera per cucire pezzi che non provengono dalla stessa mano o che non appartengono alla stessa omelia in questione.

Alla fine del prolioso esame portato avanti con buon occhio critico, l'autore è in grado di fornirci delle conclusioni generali sul campo critico, liturgico e dottrinale (pp. 624-684). Le omelie si riferiscono alle prime festività mariane della Chiesa greca ed esaltano la dignità di Maria Madre di Dio con una sorta di topici e argomenti biblici che si ripetono spesso come *leitmotiv* nei diversi omileti. È interessante osservare come gli oratori indngiano nell'esaltare Maria al di sopra di tutti gli angeli mentre sono rarissimi i casi in cui la Madre di Dio viene proposta come modello o la sua intercessione viene invocata. Si

direbbe che gli omeleti rimangono estatici davanti all'insuperabile grandezza di Maria.

Lo studioso ringrazierà l'autore di quelle tavole finali nelle quali si prospettano i risultati della difficile ricerca, come anche i vari e utili indici che facilitano lo studio.

Questo libro di R. Caro è da elencare, a mio parere, fra i più chiari-ficatori della mariologia bizantina.

I. ORTIZ DE URBINA S.J.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΕΘΡΠΣ, Θεολογικῆς Σχολῆς, εἰδικὸν τεῦχος, τόμος 19, Θεσσαλονίκη 1974, pp. 425.

Ce volume contient les Actes officiels du Congrès théologique interorthodoxe qui se tint à Salonique du 12 au 16 septembre 1972.

Les éditeurs ont eu l'heureuse idée, en publiant le texte des rapports dans la langue où ils furent présentés, de les faire suivre d'un résumé en allemand, en anglais ou en grec, suivant les cas.

Les thèmes principaux du Symposium avaient été choisis dans la perspective de la préparation du futur Synode panorthodoxe.

Le genre littéraire d'un Symposium où les participants ne sont pas tous des spécialistes ne comporte pas des recherches très approfondies. C'est le P. Tyrrell qui écrivait que pour un auditoire il faut présenter la vérité sous forme gazeuse, plutôt que liquide ou solide (cette dernière forme ne valant d'ailleurs que pour un archange pensionné!).

Les conférenciers ont suivi cette maxime. Ce fut le cas spécialement pour le thème de la Tradition qui fut traité par deux Professeurs roumains I. Todoran « L'essence de la sainte Tradition et sa conception historique » et D. Stanilaoe « Le caractère statique et dynamique de la Tradition », qui ont tous deux rappelé l'importance de la Tradition vivante, vérité familière pour nous, occidentaux, depuis J. A. Moehler mais qu'il était bon de rappeler au moment où l'Orthodoxie songe à un « aggiornamento » et pourrait se trouver empêtrée dans des « traditions » qui ne sont pas toutes d'origine divine ni apostolique. Ce thème du progrès et de l'ouverture au monde fut traité successivement par le Prof. P. Aleš de Presov « le progrès humain et la situation de l'Eglise », Agouridis d'Athènes « Evaluation du progrès humain par l'Eglise », Styl. Charakas de Boston (Collège grec de Holy Cross) « sens de l'adaptation de l'Orthodoxie au monde contemporain » et Draskovič (Belgrade) « Liberté et limites de l'adaptation de l'Orthodoxie au monde moderne, provenant de la tradition » où l'auteur propose pour le prochain Synode une clarification souhaitable des concepts d'acribie et d'économie. Le Prof. Délicostonpolis (Athènes) souhaite pour sa part que parmi les « problèmes de la théologie orthodoxe » on aborde celui de l'ecclésiologie et spécialement les divergences entre catholiques et orthodoxes.



Le deuxième thème envisagé était celui de l'Œcuménisme. La pièce de résistance de ce Symposium fut sans conteste, la conférence longue (70 pages) et importante du Prof. Kalogirou de Salonique sur « l'œcuménicité de l'Orthodoxie en relation avec les églises nationales ou autocéphales ». La conférence du P. E. Mélià (Paris St.-Serge) sur « Sens et tendance du mouvement œcuménique contemporain m'a paru excellente: l'auteur y fit un exposé très informé sur la participation orthodoxe au Mouvement œcuménique et sur la tâche ecclésiologique qui l'attend au sein de ce Mouvement. Outre les réflexions du Prof. Theodorou d'Athènes et de Geromichalos (Salonique) sur la contribution spécifique de l'Eglise de Grèce, il convient de signaler l'exposé du Prof. B. Stavridis (Chalki) sur les « nouvelles tendances dans l'Eglise catholique romaine dans ses rapports avec les églises orthodoxes », exposé digne de l'historien qu'est Mr. Stavridis pour sa sérénité et son objectivité.

Enfin le dernier thème important fut celui de la Liturgie pour lequel les participants m'ont paru marquer le plus grand intérêt. C'est qu'aussi bien le P. Schmemmann (St Vladimir, New York) sut aborder avec courage le problème de l'adaptation et du renouvellement de la liturgie orthodoxe dans l'étude qu'il fit des différences entre Typica monastiques et Typica paroissiaux. Outre l'exposé plus technique du Proto-presbytre Chiffianov (Sofia) sur l'office asmatique et la culture slave, le Métropolite Mgr Rodopoulos devait reprendre ce thème dans sa conférence sur le « renouveau du culte dans l'Eglise de Grèce ».

Comme on le constate, les participants du Symposium furent très conscients des tâches qui les attendent dans le futur Synode sur la préparation duquel Mgr Constantinidis (Constantinople) avait fait au début un rapport très circonstancié.

Ce volume, bien présenté typographiquement, ne manquera pas d'intéresser tous les théologiens catholiques qui se réjouiront de voir leurs émules orthodoxes s'intéresser et s'ouvrir aux problèmes qui les passionnent eux mêmes en cette heure cruciale pour l'Eglise du Christ en face d'un monde qui cherche la voie du salut.

G. DEJAIFVE S.J.

Charles BOYER, S.J., Membre, pendant le Concile du Secrétariat pour l'unité des chrétiens, *Le Mouvement Œcuménique, Les faits - Le dialogue*, Presses de l'Université Grégorienne, Rome 1976, pp. 262.

Nach Jahrzehnte langer Erfahrung in der ökumenischen Bewegung schenkt uns der altherwürdige — 92 Jahre alt — Vorkämpfer für einen katholischen Ökumenismus eine zusammenfassende Studie über diesen höchstaktuellen und wichtigen Gegenstand.

Das Buch enthält drei Teile. Im ersten Teil werden die Partner des ökumenischen Dialoges vorgestellt: die katholische Kirche mit

den Päpsten, besonders zwischen dem 1. und 2. Vatikanischen Konzil, dann die Orientalen (Nestorianer, Monophysiten und Orthodoxe) und schließlich die westlichen Reformatoren (Luther, Calvin, Heinrich VIII. von England und die Altkatholiken). Nach einigen Erwägungen über die Arbeit für die Einheit der Christen im Sinne des Wunsches, den der Herr in der Abschiedsrede geäußert hat, geht der Verfasser die verschiedenen vorhergehenden Unionsversuche durch, angefangen mit den Konzilien von Lyon und Florenz, über die Zeit der Reformation, über Bossuet, die Bewegung von Oxford, die Einigungsversuche der Päpste Pius IX. und Leo XIII., bis hin zu Dom Beauduin, Portal und Halifax und die Besprechungen von Mecheln. Diese Bestrebungen finden dann ihre Fortsetzung in den Konferenzen von Edinburg bis New Delhi, von New Delhi bis Nairobi. Dazwischen liegt das ökumenisch eminent wichtige Ereignis des Zweiten Vatikanischen Konzils mit seinen Päpsten und vor allen dem Dekret über den Ökumenismus.

Der zweite Teil handelt vom Dialog « mit unsern Brüdern des christlichen Ostens » und « mit den Söhnen der Reform », ja, mit den Juden (S. 197ff.). Bezüglich der Ostchristen werden die Schwierigkeiten namhaft gemacht, die sich vom kirchengeschichtlichen und theologisch-dogmatischen Standpunkt aus einem Einverständnis entgegenstellen: der Patriarch Photius und der 4. Kreuzzug, der päpstliche Primat und das Filioque neben anderen Kontroverspunkten. Es folgt ein Überblick über den gegenwärtigen Stand der orthodoxen Ostkirchen. Im Gespräch mit den heutigen Vertretern der Reformation wird je ein Abschnitt einzelnen hervorragenden Persönlichkeiten gewidmet wie Karl Barth, Vissert Hooft, Lukas Vischer, Oskar Cullmann und Marc Boegner. Im Dialog handelt es sich hauptsächlich um den Begriff der Kirche und den römisch-katholischen Begriff von ihrer Einheit. Es werden aber auch im einzelnen die wichtigen Fragen der Autorität erörtert, der Rechtfertigung durch den Glauben allein, der Bibel, der Erbsünde, der Prädestination, der Heiligenverehrung und des Ablasses. Gesondert kommen die für den Dialog mit den Anglikanern wichtigen Punkte zur Sprache.

Im letzten dritten Teil werden Direktiven für die Zukunft vorgelegt, u.a. zur Vermeidung eines zu starken Horizontalismus. Außerdem wird Stellung genommen zur Frage, ob die katholische Kirche dem Weltrat der Kirchen beitreten solle, dessen Natur und Aufgabe umschrieben wird. Auch andere Arten ökumenischer Tätigkeit werden kurz charakterisiert: der Ökumenismus von Hans Küng, von Taizé. Paul Couturier und Paul Wattson. In einem Anhang werden Zweck und Aufgabe des katholischen Sekretariats für die Einheit der Christen angegeben.

Zu Beginn entschuldigt sich der Verfasser, daß er oftmals in der ersten Person spricht, einmal, weil er nur im eigenen Namen sprechen wolle, ein andermal, weil er nur persönliche Erinnerungen vorbringe. Mir scheint, daß damit ein doppelter Vorzug des vorliegenden Werkes angedeutet ist. Obschon P. Boyer bescheiden seine eigene Meinung zurückhalten will, ist doch die von ihm vorgetragene Lehre ganz

überwiegend die eines ökumenisch offenen und wohlwollenden, sicheren und zuverlässigen katholischen Ökumenismus. Wer eine verlässige Information sucht, greife zu diesem Buch und lese darin die Ausführungen über die Identität der Kirche Christi mit der katholischen Kirche (S. 15 ff.), über die Gültigkeit der anglikanischen Weihen (S. 191 ff.), über individuelle Konversionen (S. 216 ff.) und vieles andere! Sodann wird die Lesung des vorliegenden Buches gerade dadurch lebendig und interessant, daß zahlreiche persönliche Erinnerungen an Personen und Kontakte eingestreut worden sind.

Über die Meinung des Verfassers, daß die Einigung der katholischen mit der orthodoxen Kirche heute möglich sei — ein Gedanke, auf den er mehrmals zurückkommt (z.B. S. 215; 218; 244 f.) — läßt sich diskutieren. Man kann einverstanden sein, wenn nur betrachtet wird, was tatsächlich Orthodoxie und Katholizismus miteinander verbindet, so daß sich sogar von einer großen, wenn auch noch nicht vollständigen ekklesiologischen Identität sprechen läßt. Wollte nur der Stand einer erreichten theologischen Einheit nicht immer wieder durch außertheologische, psychologische oder gar politische Faktoren getrübt oder gestört werden.

B. SCHULTZE S.J.

Lothar HEISER, *Die Engel im Glauben der Orthodoxie*, 1976, St. Benno-Verlag GmbH Leipzig/Paulinus-Verlag Trier (= *Sophia, Quellen östlicher Theologie*, Herausgegeben von Julius Tyciak† und Wilhelm Nyssen, Band 13), 290 S.

Mit großer Klarheit und Anschaulichkeit wird hier der Glaube der orthodoxen Kirchen von den Engeln dargelegt. Die Einleitung in vier Kapitel ergibt sich aus der Natur der Sache: 1. Christus und die Engel. Er ist Haupt der Schöpfung, also auch der Engel, die bei allen Christusgeheimnissen dienen, bei der Verkündigung, Geburt, Taufe, Kreuzigung, Totenklage und Grablegung, beim Abstieg ins Reich der Toten, bei der Auferstehung und Himmelfahrt. Christi Mutter ist Herrin der Engel. 2. Die Kirche und die Engel. Es besteht eine Gemeinschaft zwischen Engeln und Kirche. Sie sind zugegen bei der Feier der Liturgie und bei Spendung der Sakramente. Das Leben der Christen ist Teilnahme am Leben der Engel, die zum Dienst an den Gläubigen bestellt sind, insbesondere Michael und Gabriel. Den Seelen der Verstorbenen geben die Engel ihr Geleit. Besonders nahe stehen einander die Heiligen und die Engel. Die Gläubigen verehren die Engel. 3. Die Engel bei der Vollendung. Sie sind zugegen bei Christi Wiederkunft, beim Weltgericht und bei der neuen Schöpfung. 4. Das Wesen der Engel. Sie sind geistige Geschöpfe und personhafte Wesen. In freier Abwendung von Gott wurde der Engel zum Satan. Dargestellt wird auch die gnadenhafte Erhebung und die Schönheit der Engel. Die

Überlieferung weiß von himmlischen Ordnungen, von Namen und von der Zahl der Engel. Sie sind himmlische Liturgen.

Zwischen S. 15 und 81 finden sich 32 bunte Tafeln, die, wie der Druck und die ganze Ausstattung des Buches, den Verlagen alle Ehre machen. Der Text (S. 81-271) ist in allen einzelnen Punkten stets in drei Teile gegliedert: Liturgie, Väterlehre, Kultbild. In einem Anhang folgen Worterklärungen, ein Verzeichnis der Hymnendichter und Kirchenväter, ein Verzeichnis der bunten Ikonen, dann die Anmerkungen sowie Literatur und Quellenangaben.

In der Tat ist die Wahl des Themas sehr aktuell in einer Zeit, wo Christen ihren Glauben an das Dasein von Engeln und Teufeln in Zweifel ziehen. So bedeutet die Veröffentlichung eine zugleich kritische und glaubenstreue Besinnung auf den Glauben und die Lehre der unter dieser Rücksicht noch ungeteilten Ost- und Westkirche. Die Untersuchung soll betrachtet werden als Beitrag zur Verständigung der katholischen Kirche mit den orthodoxen Kirchen (S. 7). Wünschenswert wäre zur Ergänzung der ökumenische Beitrag eines orthodoxen Autors über das Thema: Die Engel im Glauben der katholischen Kirche, bei den westlichen Vätern und Theologen, in der mittelalterlichen bis neuzeitlichen religiösen Kunst, im Kult der Engel und Schutzengel.

B. SCHULTZE S.J.

#### Patristica

Leslie W. BARNARD, *Athenagoras. A study in second century Christian Apologetic* (Théologie historique, 18), Beauchesne, Paris 1972, pp. 198.

Athenagoras fut peu connu et apprécié à son époque. Toutefois, selon l'auteur, spécialiste de la littérature des deux premiers siècles, ses œuvres sont à comparer au « contra Celsum » d'Origène. C'est à le réhabiliter que l'ouvrage est consacré.

Après quelques données sur sa vie, l'authenticité et la datation de ses deux ouvrages (la « Legatio » peut être exactement datée entre 176 et 180), l'A. esquisse le contexte historique où l'œuvre est née; contexte philosophique d'abord, ce qu'on a coutume d'appeler le platonisme moyen, très eclectique comme on sait, auquel il faut joindre une forte teinte d'Aristotélisme, surtout visible dans le second ouvrage le « De resurrectione », les contemporains: Galen, Marc Aurèle, l'Empereur, auquel est adressée la Legatio, Celse dont l'auteur semble ne pas avoir connu l'Alêthes Logos.

Il est étrange qu'Athenagoras cite peu l'Écriture, Ancien et Nouveau Testament, mais cela s'explique par son propos. En contraste avec Justin, Athenagoras veut présenter une Apologie qui prend appui sur la philosophie régnante.

Dans le reste de l'ouvrage, le Pr. Barnard expose les thèmes abordés par notre apologiste; le monothéisme qu'il fallait souligner —

et il le fait avec un grand « acumen » philosophique — contre le polythéisme ambiant, avec toutefois une insistance sur le rôle des Anges pour faire pièce sans doute aux « éons » ou « satrapes » à travers lesquels les philosophes envisageaient le gouvernement de l'Univers par Dieu. Ce qui est plus remarquable, c'est que notre apologiste a déjà des linéaments très fermes d'une triadologie, à tel point, nous dit l'A. que s'il avait écrit un « de Trinitate » il aurait pu obvier à quelques errements de ses successeurs immédiats.

L'A., ne se limite pas à ces thèmes majeurs, mais rassemble les éléments épars qui nous renseignent sur l'Eglise de son temps, la liturgie pratiquée à Alexandrie où il enseigne sans doute à l'école catéchétique, la vie chrétienne.

En somme, le grand mérite d'Athénagoras est d'avoir christianisé l'hellénisme et c'est en cela qu'il reste un modèle pour le dialogue contemporain avec les religions non chrétiennes et les philosophies régnautes aujourd'hui.

En cela l'A. n'hésite pas à le comparer avec Teilhard de Chardin.

C'est également ce propos apologétique qui explique le peu de place qu'il donne à l'Incarnation et à la personne de Jésus, pour ne pas donner prise aux objections de ses adversaires qui dénigraient les fondateurs d'écoles.

Cet ouvrage bien écrit et d'une information sûre est la meilleure information que nous ayons aujourd'hui sur un apologiste un peu oublié et qui a plus d'une leçon à nous donner pour rendre à l'apologétique toujours nécessaire, son actualité

G. DEJAIFVE S.J.

J. IBAÑEZ — F. MENDOZA, *Melitón de Sardes. Homilía sobre la Pascua*. Eunsa, Pamplona 1975, pp. 292.

Con la pulcritud y esmero a que nos van acostumbrando los dos patrólogos de la Universidad de Navarra ponen hoy a disposición de profesores y alumnos de teología la incomparable Homilía « sobre la Pascua », obra de Melitón de Sardes, de sumo interés y a la que tantos estudios se le están dedicando, sin que hasta ahora se haya consumido su filón teológico. Nuestros autores han tomado la mejor edición hoy existente, la de O. Perler y la han enriquecido con una fiel y elegante versión española, no sin el consabido final de los índices escriturístico y de términos griegos.

Por vía de introducción y aprovechando previas investigaciones propias, han puesto de relieve algunos de los más importantes enunciados de la Homilía, sobre todo en orden al pecado original y a la « salvación », fruto del sacrificio de Cristo, tanto en su estadio actual como en el escatológico.

Muy útiles son para un estudio comparativo otros escritos antiguos sobre la Pascua tomados del Pseudo-Hipólito de Roma, de Orí-

genes y de otras homilías del siglo IV, reproducidos en griego y traducidos al español, así como los demás fragmentos no « pascuales » de Melitón. Toda esta labor está hecha con cuidado, diríamos que con primor.

No es nada extraño que en la introducción y notas teológicas no se hayan tenido en cuenta todos los aspectos, incluso litúrgicos, que ofrece la Homilía. Para nosotros resulta raro que quien habla con ocasión « de la Pascua » cante sobre todo la inmolación del Cordero pascual, es decir misterios más del Viernes Santo que del domingo de la Resurrección. Es que Melitón era cuartodecimano. Para él y para otros que le siguieron la Pascua abrazaba el ciclo completo de la Pasión, Muerte y Resurrección del Salvador, como quise ilustrarlo en mi artículo: *La Pascua nel pensiero teologico primitivo*. OCP 36 (1970) 444-453.

Mucho deseamos que la « Biblioteca [de Teología] » de la Universidad de Pamplona, enriquecida ahora con este hermoso volumen, abraza pronto otros que sean de indudable utilidad para los estudios teológicos y patrísticos en España.

I. ORTIZ DE URBINA S.J.

Giorgio FEDALTO, *San Pietro e la sua Chiesa tra i Padri d'Oriente e d'Occidente nei primi secoli*, Città Nuova Editrice, Roma 1976, pp. 118.

Nel contesto degli approfondimenti continui che va subendo l'ecclesiologia di questi due ultimi decenni, emerge la tendenza ad indagare tutti gli aspetti della tradizione cristiana circa la figura di San Pietro, capo dei Dodici Apostoli, e i suoi rapporti con la Chiesa di Cristo in genere e con quella di Roma in particolare. Si vuol verificare, fra l'altro, quanto di autenticamente teologico sia contenuto nell'immagine cattolica di San Pietro e della sua Chiesa — immagine sviluppatasi nel corso dei secoli attraverso i suggerimenti ricavati in modo speciale dall'esegesi dei due famosi testi evangelici « petrini »: Mt 16,13-19 e Jo. 21, 15-18.

Questo volumetto del Fedalto s'inserisce in tale ramo dell'ecclesiologia contemporanea, vigorosamente coltivato anche fra i non-cattolici.

Riflettendo probabilmente la tematica di un corso universitario, il Fedalto vi esamina che cosa abbiano pensato e scritto a proposito di San Pietro e la sua Chiesa sedici Padri e scrittori ecclesiastici dei secoli III-V. Sette di loro rappresentano l'Oriente (Eusebio di Cesarea, Clemente di Alessandria, Origene, Giovanni Crisostomo, Basilio Magno, Gregorio Niseno e Gregorio Nazianzeno); nove rappresentano l'Occidente (Ireneo di Lione, Tertulliano, Cipriano, Ilario di Poitiers, Ottato di Milevi, Ambrogio di Milano, Girolamo, Massimo di Torino, Pier Crisologo e Agostino d'Ippona). Di ognuno egli offre una caratterizza-



zione del pensiero ecclesiologico o teologico generale, delle circostanze concrete in cui scriveva e delle finalità che si proponeva anche nei singoli scritti. Va da sé, come ribadisce a più riprese saggiamente il Fedalto, che, a scanso di malintesi o incomprensioni vere e proprie, le eventuali asserzioni dei singoli Padri su San Pietro e i suoi rapporti con Cristo e la Chiesa, come pure sull'importanza dei successori di Pietro nella sede episcopale di Roma, vanno situate in tale contesto di pensiero e di azione pedagogica, ascetica, polemica e via dicendo. Va pure da sé che sarebbe una delusione cercare in epoca patristica una formulazione sistematica di quella che in seguito sarà la dottrina del primato papale e dell'infallibilità pontificia; ma non si può negare che gli elementi di tale dottrina già traspaiono in concetti e idee comuni ai Padri d'Oriente e d'Occidente: fondamentalità o centralità di Pietro rispetto alla Chiesa universale; rapporto essenziale tra il vescovado locale e la Chiesa di Roma fondata su Pietro; importanza unica della Chiesa di Roma come centro della comunione cattolica o universale; fatto della sua fedeltà alla dottrina della Fede, considerato talora come emanante dal fatto che Roma custodisce le tombe di Pietro e di Paolo e possiede una successione apostolica ininterrotta e incontestabile. È interessante rilevare che nell'epoca esaminata «l'interesse per Pietro nasceva... dai fatti, prima ancora che da una dottrina su di lui, come siamo portati a fare noi oggi» (p. 64). Ma tale dottrina comincia a far capolino già in Pier Crisologo e in Agostino, per tacere di San Girolamo.

L'esame del Fedalto è breve, fatto piuttosto per accenni rapidi; ma è succoso. Le sue pagine sono soprattutto introduttive ed orientative, come del resto, insomma la bibliografia selezionata ed aggiornata, che conclude ogni capitolo.

C. CAPIZZI S.J.

#### Hagiographica et monastica

*Analecta Ordinis S. Basilii Magni, CCCL anno a Martyrio S. Iosaphat vertente. Series II, Sectio II, Vol. VIII - Fasc. 1-4, Roma 1973, pagine xii+492, 7 illustrazioni.*

Gli *Analecta* hanno già pubblicato in tre volumi — anni 1952, 1955, 1967 — i documenti romani dei processi di beatificazione e di canonizzazione di S. Giosafat. Nel 1967 in occasione del primo centenario dalla canonizzazione uscì il volume di *Miscellanea in honorem S. Iosaphat* che conteneva articoli riguardanti la storia della sua beatificazione e canonizzazione, dei molteplici trasferimenti della sua salma, del suo culto, ecc. (v. OCP 35 [1969], 432-34).

Il presente volume pubblicato in occasione del 350° anniversario del martirio di S. Giosafat contiene nelle pagine 1-62 alcuni documenti

e articoli che riguardano ancora la storia del suo culto e le celebrazioni del 300° anniversario del suo martirio a Vienna, a Roma e a Leopoli. I quattro volumi precedenti con questi articoli costituiscono una base solida per lo studioso che vuole indagare sulla vita e sull'attività di S. Giosafat e sull'influsso esercitato dalla sua personalità sui fedeli della metropoli di Kiev e di Halyč.

Il resto del volume contiene documenti e articoli su vari argomenti. Segnaliamo alcuni più importanti:

Boris I. Balyk, OSBM, descrive la collezione manoscritta dei necrologi dei Basiliani «*Katafalk Zakonny 1680-1718*» e ne pubblica 25 biografie. (pp. 67-98).

A. G. Welykyj, OSBM, nel *Tentamen foundationis novi Ordinis in Ecclesia Unità*, pubblica e commenta i documenti riguardanti una fondazione proposta alla Santa Sede nel 1755 dal principe Alessandro Sviatopolk Czetwertynskyj (pp. 99-126).

Il medesimo autore nel *Congressus Hierarchicus in Transcarpatia* pubblica il protocollo con i documenti allegati della riunione di tre vescovi grecocattolici, tenutasi a Vienna nel 1773. I documenti si trovano nel vol. I delle «*Miscellanea Valachica Graeci Ritus*» dell'archivio della S. Congregazione «de Propaganda Fide» a Roma.

Ph. D. Peter T. Sheshko, *The Russian Orthodox Church Sobor of Moscow and the Orthodox Church in the Ukraine (1917-1918)*. L'A. pubblica e commenta 16 brani presi dagli Atti di questo concilio riguardanti il territorio e le persone dell'Ucraina. I brani sono in lingua russa con un riassunto in inglese (pp. 161-240).

P. V. Pidrutchnyj OSBM, *Pietro Arcudio - Promotore dell'Unione*. L'A. qui pubblica sei lettere inedite e un'orazione latina di Pietro Arcudio che egli ha trovate nell'archivio Doria-Landi-Pamphilj. Inoltre egli ha raccolto alcune notizie inedite sul medesimo Arcudio nell'Archivio Segreto Vaticano e nella Biblioteca Apostolica Vaticana (op. 254-277).

A. G. Welykyj OSBM, *Do džerel postannja Naukovoho Товариства Ševčenko (1873-1973)*. L'A. in base ai documenti scoperti nell'Archivio di Stato a Vienna tratta dell'eventuale influsso del movimento panslavista sulla fondazione di questa Società scientifica e arriva alla conclusione negativa. (pp. 278-393).

Is. I. Patrilo OSBM, *Džerela i bibliografija istorii Ukraïns'koi Cerkvy*. Contiene l'elenco di 384 pubblicazioni relative alla storia della Chiesa in Ucraina, 195 numeri del quale riguardano le edizioni delle fonti; il resto sono libri e saggi. Ambo i gruppi sono suddivisi secondo gli argomenti principali. Per ogni volume delle fonti è indicato il numero dei documenti che contiene, il tempo e gli affari ai quali si riferiscono. Ogni titolo dei libri e dei saggi è seguito da un riassunto dell'argomento trattato. Sono indicate pure le recensioni delle opere elencate. Questa bibliografia è fatta con grande accuratezza e sarà sicuramente apprezzata da ogni studioso di storia della Chiesa in Ucraina (pp. 305-384).

Il volume termina con le recensioni dei libri (pp. 435-482) e con alcune segnalazioni bibliografiche (pp. 483-488). Delle sette illustrazioni cinque riproducono i quadri di S. Giosafat, una il suo attuale sepolcro nella Basilica di S. Pietro, e una Pietro Arcudio.

G. OLŠR S.J.

Hans QUECKE, *Die Briefe Pachoms*. Griechischer Text der Handschrift W. 145 der Chester Beatty Library eingeleitet und herausgegeben von H. Q. - Anhang: *Die koptischen Fragmente und Zitate der Pachombriefe*. (= Textus Patristici et Liturgici, Ist. Liturg. Ratisbonense, fasc. 11), Kommissions-Verlag Fr. Pustet, Regensburg 1975, pp. 118.

Während von den *Klosterregeln* schon länger Fragmente des koptischen Originals und Exzerpte der griechischen Übersetzung bekannt sind, musste der koptische und griechische Text der Pachombriefe bis vor kurzem als verschollen gelten. Seine Geschichte lässt sich noch nicht überblicken. Am Anfang stand ein koptischer Text, der uns nur fragmentarisch erhalten ist. Eigentliches Ziel dieser Ausgabe ist den uneröfentlichen griechischen Text bekannt zu machen. Er ist bisher nur allein durch eine einzige Handschrift bekannt. Diese enthält dem Umfang nach weit mehr Text als die koptischen Zeugen, nämlich beinahe die Hälfte des Hieronymustextes. Wegen ihres hohen Alters ist sie von ganz aussergewöhnlicher Bedeutung. Dennoch kann der Textumfang nicht als Kriterium der Echtheit dienen. Ob diese Handschrift die Vorlage des Hieronymus war, bedarf selbst der Prüfung.

Das auffallendste Charakteristikum der Pachombriefe ist ein Phänomen der "Buchstaben", die offensichtlich einen anderen als ihren normalen phonetischen Wert haben, also in irgendeiner Weise als Chiffren gebraucht sind. Handelt es sich um eine Geheimschrift oder -sprache? Gedeutet ist diese pachomianische « Geheimschrift » bis heute nicht.

Im Anhang sind alle koptischen Texte der Pachombriefe, einschliesslich der Zitate bei koptisch schreibenden Autoren, zusammengestellt, soweit sie zur Zeit bekannt und schon gesondert veröffentlicht sind. Der lateinischen Hieronymusübersetzung bleibt auch nach der Entdeckung der koptischen und griechischen Zeugen ihre Schlüsselstellung erhalten. Sie ist bis heute der vollständigste Zeuge der Pachombriefe. Die Tatsache, dass die griechische Handschrift nicht alle Briefe der lateinischen Version enthält, ist kein durchschlagendes Argument gegen die Echtheit jener Briefe, von denen der griechische Text vorläufig fehlt.

T. ŠPIDLÍK S.I.

*Vite dei monaci Phif e Longino*, Introduzione e testo copto a cura di Tito ORLANDI, Traduzione a cura di Antonella CAMPAGNANO (« Testi e Documenti per lo studio dell'Antichità » n. LI), Cisalpino-Goliardica, Milano, 1975, pp. 110, 4 tavv.

È il volume di una collana che si prefigge di mettere alla portata degli studiosi edizioni e traduzioni di testi copti finora inediti o di farne nuove e più complete edizioni in base ai manoscritti oggi accessibili (p. 5).

Si tratta, questa volta, di due brevi testi in dialetto saidico, che narrano la vita di due famosi anacoreti, senza separare né l'uno, né l'altro, dai loro rispettivi maestri, Phif da Apollo di Bavit e Longino da Lucio.

La prima storia o di Phif (questa grafia è giustificata a p. 13), si impernia sul nucleo agiografico, abbastanza comune, del verificarsi di un detto biblico nella vita del protagonista. Se una città situata su una montagna non può rimanere nascosta (Mt. 5,15) altrettanto il monaco Phif non può restare ignoto. Infatti, a conferma di una predizione fattagli quando era bambino (pp. 25-27), il luogo dove Phif è sepolto diviene monastero famoso, recinto ierofanico e salvifico.

Al termine *politeia* (pp. 21, 23, 27) si poteva dare una traduzione italiana o almeno consacrarvi una nota esplicativa.

Questo primo testo ha connotazioni anticalcedonesi meno evidenti.

Ma l'anticalcedonismo è più chiaro nel secondo testo, cioè nella vita di Longino, al di là della narrazione di guarigioni miracolose da lui operate e della vita nascosta da lui condotta nel monastero di cui sarebbe diventato superiore. Infatti, i monaci dell'Ennaton, guidati da Longino, rifiutano di sottoscrivere il Tomo di Leone e sono confermati nel loro atteggiamento da voci d'oltretomba che gridano: « Anatema sul dogma dell'empio Leone! » (p. 87).

Il secondo testo interessa perciò, oltre la storia monastica copta, anche la storia dell'attiva partecipazione dei monaci alle controversie cristologiche del V secolo, conforme a una prospettiva affrontata magistralmente da BACHY in un saggio famoso.

Fuori testo, dopo gli indici analitici, ci sono pure alcune riproduzioni fotografiche dei manoscritti donde i testi sono mutuati. Sono ambedue della Pierpont Morgan Library, l'uno trascritto nel 994 e l'altro negli anni 822-23 della nostra era.

Ottima l'iniziativa di questo volume. Ben vengano gli altri della medesima collana.

V. POGGI S.J.

## Litúrgica

*La maladie et la mort du chrétien dans la liturgie. Conférences Saint-Serge. XXI<sup>e</sup> semaine d'études liturgiques, Paris, 1<sup>er</sup>-4 Juillet 1974*, Edizioni Liturgiche, Roma 1975, pp. 467.

Las tradicionales conferencias del Instituto Teológico Ortodoxo « Saint Serge » de Paris, en vez de ser publicadas por las « Editions du Cerf » como de ordinario, aparecen, a partir de ahora en Roma, en « Edizioni Liturgiche » (Via Pompeo Magno, 1).

En el volumen que tenemos en las manos están reunidas todas las relaciones y comunicaciones de la semana de estudios en cuestión, menos dos. Inútil insistir sobre la riqueza y la amplitud de la temática, que abarca un margen muy amplio de ritos.

Constantin ANDRONIKOF, *La Dormition comme type de mort chrétienne*, analizando el contenido dogmático de la festividad y de la pre-festividad de la Dormición, considera la Virgen como el modelo de la posteridad del Verbo encarnado y ... resucitado. De aquí su identificación sólidamente fundada en los textos litúrgicos: Dormición = Asunción de la Virgen en alma y cuerpo: « L'Assomption est l'étape ultime de toute l'économie du salut avant la Parousie » (p. 14). C. Andronikof sigue evidentemente la línea de muchos autores ortodoxos, como Sergio Bulgakov (*Kupind Neopalimaja*), o últimamente Vladimir Sorokin (en *Bogoslovskie Trudy*, Moscú 1973, pp. 67-89).

Miguel ARRANZ, S.J., *Les prières presbytérales de la « Pannychis » de l'ancien euchologe byzantin et la « Panikhida » des défunts* (estudio publicado ya en OCP XL [1974] 314-343; XLI [1975] 120-139), analiza nada menos que 54 códices manuscritos, además de los oficios de difuntos de algunos libros impresos de mayor importancia, como el GOAR (Venecia 1730) y el « Trebnik » eslavo. Concluye que el oficio nocturno, la *pannychis*, radicado en la más antigua tradición cristiana — Jesús se retiraba de noche para orar —, se formó poco a poco. No es fácil por otra parte determinar como ha cristalizado en aquellos oficios que conocemos por los manuscritos y los libros impresos. Con oportunas modificaciones habrían nacido de la *pannychis* dos oficios de los más populares: el *kanón paraklitikos* o el *moleben*, y aquél oficio por los difuntos tan popular en Rusia llamado *Panikhida*.

Bernard BOTTE, O.S.B., *Les plus anciennes formules de prière pour les morts*, se ocupa con su competencia habitual de algunas de las más antiguas fórmulas de la liturgia por los difuntos cristianos comunes, dejando de parte los mártires, los cuales fueron bien pronto objeto de culto especial. Hace notar que la oración por los difuntos es una continuación natural de la asistencia espiritual con la cual la Iglesia sostenía al enfermo, notando de paso cómo la unción de los enfermos ha sido el sacramento más deformado en la tradición occidental. Luego examina buscando las fuentes primeras (las naturales, y sobre todo las bíblico-cristianas) de las diversas imágenes con las cuales la Iglesia

pide la felicidad eterna para sus miembros difuntos: paraíso, descanso eterno, luz, paz, refrigerio, el seno de Abrám, la primera resurrección (vestigios de milenarismo), y, por fin, la Jerusalén celeste. Termina con una pregunta: ¿Porqué en un momento determinado en el occidente, aún conservando todos los temas mencionados, la liturgia fúnebre tomó un aspecto netamente sombrío, como por ejemplo, en el « Dies irae... » (sig. XII-XIII), o en el « Libera me, domine, de morte aeterna, in die illa tremenda... »? — ¿No habrá influido acaso el temor de los terrores del año mil?

Sigue una relación de carácter exegetico, debida a Edouard COTHENET, *La guérison comme signe du royaume et l'onction des malades* [Jc. 5,13-16], que interpreta el texto citado de Santiago a la luz de los milagros operados por Cristo y por sus discípulos. Son signos del Reino, destinado a curar no sólo el alma sino también el cuerpo, y no sólo en la vida futura, mas — dentro de ciertos límites —, también en la presente. Santiago 5,13-16 tendría el mismo sentido enfrente de la enfermedad. Mas al acercarse la muerte, la unción toma « la figura de la llamada a la salud escatológica » (p. 125).

André-Marie DUBARLE, O.P., contribuye con una breve comunicación sobre *La maladie et la mort d'après l'Ancien Testament*. Se trata de una síntesis bíblico-teológica de las prácticas y doctrinas veterotestamentarias sobre la conducta que debe tener el enfermo, su cuidado, los deberes de los vivos respecto a los muertos. A la luz de lo anterior el autor interpreta 2 Mac 12,43-46 como una alabanza sobria de la iniciativa de Judas Macabeo de promover oraciones de quienes murieron justos, aunque no del todo.

El profesor Pierre KOVALEVSKY toma en consideración uno de los oficios más bellos del rito bizantino: *Les funérailles selon le rite de Pâques et les prières pour les morts pendant le temps de Pâques à l'Ascension*. Primero nos describe los ritos ordinarios del entierro de los laicos, de los sacerdotes, de los obispos y de los monjes, para hacer resaltar luego los cambios que fueron introducidos en ellos por el espíritu pascual. Dos razones mayores exigen los cambios en cuestión: el deseo de no usar cantos tristes y de contrición durante el tiempo de la alegría universal, y el de asociar la Iglesia triunfante de los difuntos a la esperanza de la resurrección (p. 141).

Un método semejante sigue el protoierei Alexis KNIAZEFF, rector del « Institut de Théologie Orthodoxe Saint-Serge de Paris », sede de las conferencias. En su relación — *La mort du prêtre dans le « Trebnik » slave* —, habiendo recordado brevemente la formación histórica del oficio fúnebre en cuestión (desde el siglo XIV hasta la fijación definitiva en el « Trebnik » de Pedro Moghila, s. XVII), describe detalladamente su práctica actual y los numerosos aspectos de su contenido bíblico-teológico. La victoria sobre la muerte está presente sobre todo en el mensaje bíblico, mientras el aspecto trágico se encuentra más bien en los himnos. De este último aspecto dice A. Kniazeff, sin probarlo, que « nos es propio de la liturgia bizantina y bizantino eslava » (p. 188). Non sin fundamento tiene en su mente probablemente posibles in-

fluencias occidentales del tipo « Dies irae... » en los compiladores del « Trebnik ». Creemos que sería más exacto decir que al menos a partir del siglo XVII, o sea, a partir del « Trebnik », también ese aspecto es propio de la tradición oriental, importando poco de dónde proveuga. — Una de las conclusiones del largo análisis de A. Kniazeff es que « la muerte del sacerdote parece ser para los autores del Trebnik una ocasión para meditar sobre la muerte en general », ya que en él se trata poco de la muerte del sacerdote en cuanto tal (p. 187).

La larga y detallada relación del protoierei Elie MÉLIA, *Le sacrement de l'onction des malades dans son développement historique et quelques considérations sur la pratique actuelle*, es sobre todo una síntesis de lo que sobre la materia han escrito otros autores, y, como lo confiesa él mismo, no de los más recientes. Tratándose de un ortodoxo y oriental, es natural que gran parte de las páginas se ocupen del Oriente cristiano. E. Mélia hace resaltar en la práctica actual la interdependencia de lo físico (la curación) y de lo espiritual (la remisión de los pecados). Muy interesantes los « desiderata » con los cuales cierra su relación.

A pesar de todos los méritos, nos sorprende un pequeño error, no sin importancia: según E. Mélia el elemento penintencial del sacramento quedaría reducido en la Iglesia Católica « siempre a la remisión de los pecados veniales » (p. 225), cuando es de dominio común que vienen perdonados también los mortales.

El archimandrita ALEXANDRE (Nélidow) analiza y comenta la práctica actual del rito fúnebre « ortodoxo » (?) de los niños: *Rite des funérailles des enfants*.

Andrien NOCENT, O.S.B., estudia el sacramentario Gelasiano: *La maladie et la mort dans le sacramentaire Gélasien*. Divide su obra en dos partes, dedicando la primera a la teología litúrgica de la enfermedad y del enfermo, y la segunda a la de la muerte. Insiste más sobre esta última. Aparecen los temas corrientes del rito en cuestión: el pecado y su consecuencia — la muerte, la victoria sobre ellos y la visión pascual, los ángeles que acompañan al alma en su viaje al más allá, etc. . . . , y, parece, según el autor, incluso un vestigio del milenarismo.

La relación sucesiva, *El oficio votivo « de infirmis » en el rito hispánico*, debida a la pluma de Jordi PINELL, O.S.B., es un verdadero pequeño tratado sobre la materia (65 pp.). Está constituida de dos partes. La primera es una presentación histórico-técnica de los formularios del oficio, y la segunda consiste en el análisis del contenido doctrinal de sus textos bíblicos, eucológicos, de oraciones específicas, etc. . . . Podemos resumir sus conclusiones en el modo siguiente: el oficio votivo « de infirmis » surgió en el ámbito del oficio hispánico y cristalizó en la segunda mitad del siglo VII; la teología es prevalentemente veterotestamentaria (por ej., la enfermedad viene considerada casi exclusivamente como consecuencia del pecado); patente es el carácter de intercesión para los enfermos; fué, además, siempre una *celebración eclesial*, no de asistencia directa a los enfermos; en este oficio votivo la *comunidad eclesial* reflexionaba sobre el mal, la enfermedad y sus cau-

sas, « abriéndose a la esperanza de un remedio celeste que regenere en ella la plenitud de la vida » (p. 316). — Notamos por fin que es preciosa la colección completa de los textos eucológicos que el autor publica a guisa de apéndice de su disquisición (pp. 217-325).

Damien SICARD examina la *Préparation à la mort et prière pour les agonisants* en la liturgia latina precarolingia, restringiendo el ámbito de su investigación a la exortación *Proficiscere*. Comienza por ponernos en contacto con los manuscritos a partir del siglo VIII (Sacramentario Gelasiano, o sea de Gellone), para buscar luego su origen, cerrando con algunas consideraciones sobre su práctica comunitario-familiar en torno al agonizante. Esto último presupone una experiencia comunitaria de vida cristiana y de preparación a la muerte anterior a la agonía. Tal experiencia podría servir de ejemplo efectivo para la Iglesia actual.

El rito ambrosiano está representado por Achille M. TRIACCA, S.D.B., *Le rite de l'impositio manuum super infirmum » dans l'ancienne liturgie ambrosienne*. La exposición sigue el esquema general de casi todas las intervenciones en el congreso (fuentes, desarrollo, contenido teológico). Para el autor « es cierto » (p. 360) que éste sacramento poseía un núcleo primitivo ambrosiano, que los copistas posteriores (ss. VIII-XVI) han tratado de salvaguardar. Le parece además que el ambiente ambrosiano ha sido, si no el único, al menos uno de los primeros donde germinó un ritual de enfermos.

Anbroise VERHEUL, O.S.B., dirige su atención a un tema muy actual: *Le caractère pascal du sacrement des malades, l'exégèse de Jacques 5,14-15 et le nouveau rituel du sacrement des malades*. Estos temas vienen estudiados en el nuevo ritual de los enfermos, promulgado por la Constitución Apostólica « Sacram Unctionem Infirmorum » del 30 nov. 1972. La reintroducción del texto de Santiago en la nueva fórmula indica el sentido profundo del sacramento. Por eso el autor entra en su exégesis, determinando su sentido en la salud total, del cuerpo y alma, aquí y en el más allá. Pasa después al sentido pascual del sacramento, para terminar poniendo en guardia contra posibles deformaciones del verdadero sentido de la fórmula en las traducciones del nuevo ritual a lenguas vernáculas.

Más que interesante es el estudio del Cyrille VOGEL sobre *L'environnement culturel du défunt durant la période paléochrétienne*, ya por la dificultad y por la originalidad del tema, y más aún por la seriedad en tratarlo. El período que toma en consideración va desde los años 200/250 hasta los 700/750, o sea a partir de los primeros documentos que poseemos hasta la obra de Gregorio I († 604), cuando la visión paleocristiana del más allá cede el lugar a una nueva. La escatología anterior al comienzo del siglo VII concebía el alma del difunto, o más exactamente su « doble », en un lugar sombrío y esperando el único juicio al fin de los tiempos. Sobre ese trasfondo C. Vogel estudia el culto fúnebre en general, la significación del ambiente cultural del difunto, las conmemoraciones (probablemente la parte más interesante, en todo caso la más curiosa), la Eucaristía en las proximidades del

sepulcro y el banquete funerario. En general, los usos cristianos no difieren mucho de los paganos, y será difícil llamarlos « litúrgicos », al menos en sus comienzos. Específicamente cristianos son: las oraciones por los difuntos, de las cuales poseemos testimonios a partir del 200, y la celebración de la Eucaristía, en conexión más o menos estrecha con el lugar de la sepultura del simple fiel.

Douglas WEBB tiene el indiscutible mérito de presentarnos aunque sea brevemente, una liturgia poco conocida: *La liturgie des funérailles dans l'Eglise Nestorienne*. Después de algunas breves alusiones a la historia y a los manuscritos, que según él se diferencian poco de los libros impresos, el autor describe los oficios de las diversas categorías de difuntos, ofreciendo al lector abundantes y bellísimos textos litúrgicos en versión francesa. Su interesante exposición, merecería a nuestro aviso un breve resumen o conclusión.

Sumamente interesantes resultan las pocas páginas con las cuales Georges WAGNER, obispo de Eudociade, nos presenta *La mort et les funérailles des martyrs d'après un document liturgique du 19<sup>e</sup> siècle*. Se trata de dos oficios: uno de intercesión eclesial por un nuevo mártir durante el tiempo de sus padecimientos, y luego del funeral por un nuevo mártir. Se supone que las cristianidades bajo el dominio musulmano conocieron frecuentemente períodos de persecución y de martirio. Además, viene espontáneo pensar cómo sería actual y adaptado a las circunstancias un oficio de ese tipo por la así llamada Iglesia del Silencio.

Peter MEINHOLD es el autor de la última intervención, sobre la relación que pone Lutero entre la salud corporal y la santificación: *Heilung und Heiligung in der Theologie Luthers*. Él nos muestra a través de algunos sermones de Lutero a propósito de curaciones de enfermos, de su exégesis de Santiago 5,14 ss. y de su concepción de la « Cena » como el sacramento que da la salud de Cristo a todo el hombre, que la « oración de la fe », en primer lugar la del enfermo mismo, salva o sea, santifica el alma y de este modo cura o alivia también el cuerpo. Interesa notar que a pesar de la negación al menos verbalmente formal del « sacramento » de la « extremaunción » por parte de Lutero, la interpretación del rito mismo y de Santiago 5,14 ss., como aparecen en P. Meinhold, parecen substancialmente idénticas con la posición católica y ortodoxa. Sería interesante, creemos, indagar más profundamente la cosa.

Notaríamos además, que nos parece muy acertado de parte de P. Meinhold el sostener que la posición de Lutero de la curación del cuerpo mediante aquella del alma por medio del Espíritu, consistente en el perdón de los pecados en virtud de la « oración de la fe », abre la puerta a la moderna psicoterapia, siempre que se pase no sólo por la « psiche » sino antes que nada por el Espíritu.

Podemos concluir esta recensión augurando que las conferencias litúrgicas de « Saint Serge » de París continúen su obra de profundización científica de las liturgias cristianas. A través de ellas aparece en modo patente cuánto tenemos de común dentro de la multiplicidad de

tradiciones. Más aún, las conferencias de « S. Serge » están realizando ya aquella unidad cristiana a la cual todos aspiramos, llevados por el mismo Espíritu.

R. ŽUŽEK S.J.

Mathew ELENJIKAL, *Baptism in the Malankara Church (Dharmaram College Studies, 14)*, Bangalore (India) 1974, pp. xi+206.

Here is a study of the order of baptism now in use in the Syro-Malankara Church, both Catholic and Orthodox. It gives in the first part a historical introduction (pp. 3-51) and in the second part an English translation of the order (55-72) followed by a commentary (73-177).

The historical section (though beginning with « Adam », that is, in the usual manner of most Malabarese and Malankarese writers, with St Thomas the Apostle) traces rapidly the necessary framework (chapter one) for the study of the origins of the Antiochene Syrian baptismal ritual (chapter two) and of the printed formularies (chapter three). Recognizing that a careful investigation of the manuscript tradition has not yet been undertaken, the author limits himself to the *Takso d'Amdo*, printed at Mar Julius Press, Pampakuda (Kerala), 1964. Prepared by Rev. Abraham Konatt, this edition contains both the Syriac text and a Malayalam version on the left hand pages and is generally known by its Malayalam title *Kūdāśakramangal*. It is this ordo which is now offered in an English translation.

The understanding of the text is facilitated both by the literal rendering and by the limpid commentary notable for the author's own valuable personal insights. Besides, several charts, a glossary of Syriac liturgical terms occurring in the text, and an index enhance the value of the book.

As in the genuine Oriental tradition, seeing linked together as moments of Christian initiation baptism, the anointing with the holy *Muron* and the Eucharist, the author designates « confirmation the sacrament of spiritual progress, while baptism is that of spiritual birth... Sacrament of perfection, ... it has for its object the development of the spiritual energies infused in the baptismal water. It corresponds to the progressive activation of these energies » (p. 160). Such statements have not only a theological bearing but practical consequences as well for the sacramental life of the Church.

G. NEDUNGATT, S.J.



## Historica

Karl BAUS - Hans-Georg BECK - Eugen EWIG - Herman Joseph VOGT, *Die Reichskirche nach Konstantin dem Grossen* (= Handbuch der Kirchengeschichte, hrsg. v. H. Jedin, Bd. II/1-2), Herder, Freiburg-Basel-Wien 1973-1975, pp. XVIII+461 e XVI+352.

Ce volume en deux tomes est consacré à l'histoire de l'Église durant la période de Constantin le Grand au VII<sup>e</sup> siècle. Se mettant au point de vue de l'Empire, les historiens allemands appellent l'Église de cette période « die Reichskirche ». Devenue en effet, par la volonté de Constantin et de ses successeurs, la collaboratrice de l'Empire, l'Église adapte ses cadres à ceux de l'État Romain. Par ailleurs la nature différente de ces deux institutions donnera lieu à des problèmes de coexistence entièrement nouveaux pour l'histoire de l'humanité. De là l'intérêt des siècles en question.

Le premier tome, œuvre du Prof. Karl Baus, s'ouvre avec les débuts de la controverse arienne et s'achève au concile de Chalcédoine. Toutes les grandes questions qui se rattachent à cette période sont traitées avec clarté en compétence. Les chapitres regardant les origines de la vie monastique ainsi que l'activité missionnaire de l'Église ont été particulièrement développés compte tenu des résultats des dernières recherches. La bibliographie, particulièrement soignée ainsi que les fréquents renvois aux sources facilitent la recherche personnelle.

À propos des jugements rapportés par l'Auteur au sujet du concile de Chalcédoine, qu'il nous soit permis de faire quelques remarques:

1) La présence de débats — dans ce concile d'ailleurs comme dans tout autre — autour de la lettre à Flavien ne constitue pas croyons nous, une mise en doute du magistère pontifical. Ce dernier n'a jamais voulu ressembler aux ordres d'un "Feldwebel", pas plus qu'une assemblée conciliaire n'est un peloton de soldats prussiens.

2. L'interprétation du « Petrus per Leonem locutus est » que rapporte l'Auteur comme simple constatation de concordance entre l'enseignement des Pères et celui de Léon (p. 277), non seulement manque de pénétration, mais ne correspond nullement au texte. Dans leur exposé de la foi, les évêques, tout en associant aux autres documents de la Tradition la lettre à Flavien, avaient eu déjà soin de mettre en étroite relation l'enseignement de Léon avec la profession de foi de Pierre (« ... utpote confessioni magni Petri concordem atque cum ea communem quamdam columnam [columna et firmamentum veritatis] I Tim. 3,15] adversus errantes existentem, convenienter adiunximus », ACO, t. II vol. 1, pars 2, pag. 129). Mais dans les acclamations, par l'association de deux personnes bien concrètes, dont l'une apparaît comme le truchement de l'autre, les Pères ont entendu signifier, non pas simplement la concordance de doctrines abstraites dont il n'était pas directement question, mais bien l'identité d'un même magistère, celui de Pierre, exercé par Léon. Bref, le « Petrus par Leo-

nem » est dans les acclamations des Pères de Chalcédoine le pendant de ce que Philippe, le légat romain, avait déclaré à Ephèse: « Pierre, le chef des apôtres, ... vit et juge dans ses successeurs ».

3. Quant à une indépendance « encore plus affirmée » du concile « en matière de juridiction et en particulier pour ce qui regardait le rétablissement des évêques » (p. 277) on voudra bien se rappeler la déclaration d'Anatole au cours du débat sur les cas d'Ibas et de Théodoret. L'archevêque de Constantinople s'associait aux légats romains pour déclarer nuls et non avenue les actes du conciliabule d'Ephèse, exception faite de la promotion de Maxime au siège d'Antioche car « le très saint évêque de Rome Léon, l'ayant reçu dans sa communion lui a conféré le droit (ἐδικαίωσεν) de régir (ἄρχειν) l'Église d'Antioche » (ACO t. II, vol. 1, pag. 397). En fait on ne donna pas lecture des actes du conciliabule et Ibas autant que Théodoret furent par le fait même rétablis. Tels étaient donc les pouvoirs reconnus à l'évêque de Rome: celui d'annuler les décisions de l'épiscopat de l'Orient réuni à Ephèse en 449 aussi bien que de rendre valide le choix de l'évêque du siège apostolique d'Antioche, par le simple fait de l'avoir reçu dans sa communion, actions toutes les deux qui relèvent éminemment du pouvoir de juridiction.

4) Le retard mis par Léon à prendre position ne regarde pas, comme l'affirme l'Auteur (p. 278), le 28<sup>e</sup> canon, mais bien, ainsi qu'il résulte du renvoi à la lettre 104, l'acceptation de sa part de la promotion d'Anatole au siège de Constantinople, ce qui est une preuve de plus de ses pouvoirs. Quant au soit disant 28<sup>e</sup> canon, ainsi qu'il résulte de la lettre du concile à Léon, quels que fussent les considérants, il ne représentait pas, dans l'esprit des Pères, une négation de l'autorité romaine, mais, au contraire, une tentative pour y voir associé le siège de Constantinople (cfr. « Sedes Apostolica, Regia Civitas » dans *Orientalia Christiana Per.* 33 [1967] p. 563-582). Enfin à ce même propos on voudra bien se rappeler l'argument qu'Anatole fit valoir à son excuse auprès du pape: « ... cum, et sic gestorum vis omnis et confirmatio auctoritati Vestrae Beatitudinis fuerit reservata » (Migne P.L. 54, 1084). Les textes, comme on le voit, sont explicites et les faits aussi éloquents. Aussi serait-on porté à croire, comme il affleure ça et là dans son texte, qu'en ce domaine précis, l'Auteur n'a travaillé que de seconde main.

Dans son exposé du schisme qui divisa l'Église de 484 à 518 (tome 2 pag. 3-15), le Prof. Hans-Georg Beck a tenté de réhabiliter Akakios. Certes la politique avait ses raisons, mais pour peu que l'on connaisse l'importance que revêtait dans l'Église la « communio » on regrettera de ne pas pouvoir partager son point de vue. Plus conscients que tout autre du poids et des conséquences de leur intervention, les papes, de Félix II à Hormisdas, ont eu bien soin d'expliquer dans le détail et de justifier leur comportement. C'est ce que le Prof. Karl Baus a mis en lumière au chapitre 18 de ce même Tome 2 (pag. 192-202). Aussi est-il surprenant de trouver dans un même volume, à propos des mêmes événements, des exposés d'inspiration aussi différente.

A plusieurs reprises dans cet ouvrage on a voulu souligner le caractère éphémère des résultats obtenus par les papes, en particulier Léon I<sup>er</sup> et Hormisdas, auprès des Orientaux. Ce faisant on oublie que pendant cette période l'Eglise était bien une « Reichskirche » dans laquelle souvent la « regula ecclesiastica » était bousculée par la volonté impériale soucieuse de ses buts politiques. Il est bien plus naturel de se demander, comme le fait très judicieusement le Prof. Karl Baus (Tome 2, pag. 202), que serait-il arrivé de toute l'œuvre théologique du concile de Chalcédoine sans l'action persévérante des évêques de Rome. L'histoire est là pour nous apprendre que, assez paradoxalement, l'œuvre elle-même des conciles se serait dissoute en poussière, n'eût été l'autorité doctrinale du Siège Apostolique.

P. STEPHANOU S.J.

Philippos Adonis GIANNOPOULOS, *Didymoteichon, Geschichte einer byzantinischen Festung*, Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophischen Fakultät der Universität zu Köln, Köln 1975, pp. 190, 30 figure f.t.

Dopo anni di lavoro tenace ed accurato, compiuto sotto la guida del prof. Berthold Rubin, l'A. ha composto una tesi, che gli ha dato la rara soddisfazione di vedersela premiare dalla « Südosteuropa-Gesellschaft » come la migliore dissertazione del 1975 dedicata allo studio dell'Europa sud-orientale.

Didymoteichon è oggi una cittadina di provincia greca, sui confini della Tracia con la Turchia. La sua importanza è modesta e di carattere soltanto militare. Il suo lungo passato è tuttavia attestato da grandi ruderi della cinta delle sue mura antiche. Tali ruderi attirarono nel 1970 l'attenzione del Giannopoulos, che decise di ricostruire la storia della Città.

Ricorrendo a tutte le indicazioni ed allusioni delle fonti letterarie e dei reperti archeologici — solo parzialmente noti, in mancanza di scavi sistematici — egli ha quindi tracciato un quadro storico che va dalle origini fino ai nostri giorni, benché lo spazio maggiore sia volutamente consacrato all'epoca bizantina.

L'odierna Didymoteichon continua una città fondata da Traiano (98-117) e chiamata, in onore di sua moglie Pompea Plotina, *Plotinopoli*; situata sulla cima pianeggiante di una collina alla confluenza dell'Erythrotamos con l'Hebros, essa pare che abbia avuto una notevole importanza come nodo stradale (si trovava nei pressi della *Via Egnatia* e della via Singidunum-Costantinopoli) e come centro commerciale, data la navigabilità dell'Hebros dal Mare Egeo verso l'interno traco-macedonico. Ma né la sua posizione naturale né la sua cinta muraria erano tali da salvarla facilmente dalle incursioni barbariche. Perciò Giustiniano I, come ci informa Procopio, la fortificò; non si saprebbe dire però in che senso e in quale misura. Può darsi

che sia stato proprio Giustiniano a costruire la fortezza di Didymoteichon, sita a brevissima distanza da Plotinopoli e su una collina più alta ed impervia; come pure può darsi che gli abitanti di Plotinopoli si siano trasferiti tutti a Didymoteichon durante le invasioni degli Avari verso la fine del secolo VI. Fatto sta che, all'epoca di Fozio, invece del tradizionale vescovo di Plotinopoli, compare il vescovo di Didymoteichon.

Decenni prima, la fortezza era stata espugnata e distrutta da Krum, zar bulgaro (813); all'epoca di Basilio II (976-1025) vi fu confinato il ribelle aristocratico Barda Sclero; nel 1189 i crociati di Federico Barbarossa la occuparono e così costrinsero Isacco II Angelo alla pace di Adrianopoli (1190). Dalla caduta di Costantinopoli in mano ai capi della IV Crociata (1204) in poi, la storia politico-militare di Didymoteichon si fa sempre più densa e complicata passando, a volta a volta, nelle mani di Baldovino I, Bonifacio di Monferrato, Ugo de Saint-Paul, dei ribelli greci, finché nell'agosto 1206 fu distrutta dai Bulgari per essere subito dopo ricostruita dai baroni latini; in seguito, nel 1225, fu occupata dal despota d'Epiro, Teodoro Angelo; ma nel 1230 cadde in mano allo zar bulgaro Ivan Asen II e nel 1246 passò sotto il dominio dell'impero di Nicea. Michele VIII Paleologo innalzò Didymoteichon al rango ecclesiastico di metropoli prima ancora che riconquistasse Costantinopoli e mettesse fine all'impero latino (1261).

Sotto il dominio dei Paleologi la Città-fortezza ebbe momenti di grande splendore e fu al centro di avvenimenti storici decisivi. Non solo essa ospitò imperatori e principi del sangue, ma durante la guerra civile che oppose i seguaci (per lo più feudatari ed aristocratici) di Giovanni Cantacuzeno ai seguaci dei legittimi Paleologi (1341-1354), il Cantacuzeno la fece sua capitale, sede del suo quartiere generale e suo centro operativo. Fu l'ora più splendida di Didymoteichon, che il suo signore, però, fece pagare a caro prezzo, non solo ai suoi abitanti ma a tutto l'impero bizantino: egli ha la colpa gravissima di aver introdotto i Turchi nelle province europee ancora bizantine per battere più facilmente le truppe dei Paleologi, senza rendersi conto che spalancava le porte alla conquista ottomana. Didymoteichon fu conquistata dai Turchi nel 1359, vale a dire quattro anni dopo la fine della guerra civile. Soltanto nel 1921 la Città fu riconosciuta definitivamente alla Grecia, che la tiene tuttora; dopo la parentesi dell'occupazione bulgara negli anni 1941-45, il governo greco fa di tutto per farla rifiorire.

Il volume a questo quadro storico aggiunge alcune pagine complementari sulla storia ecclesiastica, nelle quali sono racimolate notizie di vario genere, fra cui alcuni dati prosopografici su una decina di vescovi e metropolitani (pp. 85-92); il testo è concluso da un lungo *excursus* sui ruderi delle costruzioni antiche e medievali di Didymoteichon (pp. 93-118). Poi seguono la bibliografia (pp. 119-129), l'apparato delle 517 note (pp. 130-190) e le illustrazioni.

A giudizio nostro, questa tesi si distingue per chiarezza d'impostazione ed esposizione, ampiezza e profondità di ricerca, rigore scientifico

nel reperire ed utilizzare le fonti. Perciò siamo rimasti sorpresi nel notare l'assenza di uno storico bizantino che, sebbene non tra i più importanti, andava pur utilizzato; intendiamo Michele (?) Duca (cfr. la sua *Historia byzantina*, edita ultimamente da Basile Grecu col titolo: *Istoria turco-bizantina* 1341-1462, Bucarest, 1958, pp. 34, 50, 52, 308).

C. CAPIZZI S.J.

Gualberto MATTEUCCI O.F.M., *La Missione francescana di Costantinopoli*, vol. II, *Il suo riorganizzarsi e fecondo apostolato sotto i Turchi* (1585-1704) «Biblioteca di Studi Francescani» n. II; Edizioni Studi Francescani, Firenze, 1975, pp. 678.

L'A. merita un plauso particolare per la costanza e la coerenza con cui ha tenuto fede a un preciso oggetto di studio. Sono passati quaranta anni da quando egli pubblicò il suo primo saggio sulla storia della missione francescana di Costantinopoli, *La chiesetta delle Stimmate a Scio*, in: *Studi Francescani*, XXXII (1935) 182-195. Nel 1939 difendeva in questo Istituto Orientale la tesi dottorale, *La riorganizzazione della Missione francescana di Costantinopoli ed un secolo della sua storia* (1585-1706). Alcuni anni dopo ne pubblicava un capitolo, *Scio francescana e due illustri minoriti*, La Verna (Arezzo) 1946. Passava quindi un ventennio in cui l'A. era occupato nell'insegnamento teologico prima che uscisse la voluminosa monografia, *Un glorioso convento francescano sulle rive del Bosforo*, Firenze, 1967, anch'essa desunta dal ricco materiale raccolto per la stesura della tesi. E finalmente la tesi, riveduta e aggiornata, era data integralmente alle stampe, *La missione francescana di Costantinopoli*, in due volumi, il primo dei quali apparso nel 1971 e il secondo è questo.

Il volume precedente, recensito a suo tempo (OCP, XXXVIII [1972] 289-290) trattava del periodo storico che va dal secolo XIII al secolo XVI. In questo secondo volume, la missione francescana di Costantinopoli viene studiata lungo il secolo XVII.

Un primo capitolo (pp. 1-102) inizia il lettore ai problemi della «protezione diplomatica» esercitata da nazioni cristiane su Cristiani viventi nell'impero ottomano. È infatti indispensabile tenere presente quel contesto, perché i Francescani che allora vivono in Turchia, sono sotto la protezione di Venezia o dell'Olanda, prima di passare sotto quella dell'Austria.

Il secondo capitolo tratta della *Organizzazione e vita interna* (pp. 103-210) esaminando le strutture giuridico-amministrative della missione all'interno dell'Ordine francescano, cioè la forma di governo, il sostentamento economico, il reclutamento del personale, l'indipendenza o la dipendenza dalla Custodia di Terra Santa; fino a quando la missione non dipenderà direttamente da Propaganda.

Poi viene il capitolo sulla vita religiosa e apostolica; sul rapporto dei Francescani con i Vicari, sia patriarcali che apostolici, o con altri religiosi cattolici (pp. 211-299).

Dopo questa prima parte generale, la seconda tratta singolarmente della residenza centrale costantinopolitana e delle altre residenze, di terra ferma e delle isole, che da essa dipendono: di Smirne, di Scio, di Panderna, di Tinos, Adrianopoli, Ankara, dei Dardanelli, di Gallipoli e di Naxos (pp. 300-634). Ecco perché l'opera non interessa soltanto la storia francescana dell'attuale Turchia, ma quella di alcune isole greche.

Anche questo secondo volume, di maggiore mole e più impegnativo dell'altro in quanto tratta di un'epoca trascorsa sotto l'impero ottomano, merita le lodi che il censore tributava al primo. Tutta l'opera, del resto, dimostra che l'A. ha fatto serie ricerche, non solo su opere stampate, ma su documenti d'archivio conservati a Istanbul, a Venezia, a Firenze, a Genova e a Roma. Anche tali documenti di prima mano, come la storia inedita redatta all'inizio del secolo XVIII da uno dei protagonisti, Padre Francesco da Carosino, sono letti con saggezza dall'A. e costituiscono la solida base del suo discorso che è sempre onesto e fondato.

In questa storia prendono rilievo alcune figure di Frati, di bairi, di consoli, che spiccano per i loro meriti o talvolta per i loro difetti. Sulla scena si alternano realisticamente eventi gioiosi e tristi, come successi pastorali e donazioni di Cristiani, oppure incendi e terremoti con la relativa difficoltà di ottenere dai Turchi il permesso di ricostruire chiese o residenze distrutte. Qualche volta i Frati subiscono rappresaglie per la fuga di uno schiavo cristiano. Nel 1616, l'ingresso trionfale in città dell'ambasciatore del Sacro Romano Impero avrebbe talmente irritato i Turchi da essere indiretta causa dell'uccisione del Vicario Generale latino, il francescano Giovanni Battista da Montebaroccio (pp. 342-343).

Ci permettiamo ora qualche osservazione di merito.

Parlando della «protezione diplomatica» l'A. sottolinea giustamente come questo rapporto dei missionari con potenze politiche fosse esposto a inconvenienti e a incresciose ingerenze secolari nel ministero apostolico. Ciò appare in maniera emblematica dalla preferenza dei Frati per la protezione dell'Olanda, che pure non era uno stato cattolico come Venezia o la Francia. L'A. avrebbe avuto qui l'opportunità di ricordare che Propaganda Fide nacque appunto per evitare ai missionari certe collusioni fra politica e religione.

Nel capitolo sulla vita religiosa, troviamo appena accennato il tema, *Messaggeri di Cristo tra i Musulmani*. Bisognava affrontare questo tema più direttamente, sia riferendo quanto facessero i Francescani di quella missione per conoscere sempre meglio cultura e religione islamica, sia per sottolineare eventuali carenze in quel campo.

Nella pur ricca bibliografia non vediamo citati: D'OHSSON, *Tableau général de l'Empire Ottoman*, 5 voll., Paris, 1788-1791; N. JORGA, *Geschichte des Osmanischen Reiches*, 5 voll., Gotha, 1908-1913; D. VAUGHAN, *Europe and the Turk* (1300-1700), Liverpool, 1954;



A. A. KAMPMAN, *The Netherlands and the Ottoman Empire (1512-1862)*, Leiden, 1971; M. P. RONCAGLIA, *La republique de Venise et les Lieux Saints, Documents inédits du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> s.*, Beirut, 1972; D. E. PITCHER, *An Historical Geography of the Ottoman Empire*, Leiden, 1972.

È poi un vero peccato che un lavoro così lodevole si presenti con numerosi errori di stampa. Denunciamo inoltre alcune sviste: Barbarigo e non Barbarico (p. 428) è il cognome del santo che voleva un francescano arabista come docente d'arabo per il seminario di Padova (cfr. S. SERENA, *Il card. Gregorio Barbarigo e l'Oriente*, Roma, 1938, 18). Il P. Luigi Centurione era Preposito Generale della Compagnia di Gesù, non Ministro Generale (p. 523) termine che non esiste tra i Gesuiti.

E dei Gesuiti era meglio citare l'edizione originale delle *Lettres édifiantes*, invece che una parziale traduzione italiana (p. 225).

Ma sono rilievi che non infirmano il valore dell'opera. Magari esistesse una storia della missione gesuitica di Costantinopoli che potesse paragonarsi a questa della missione francescana di laggiù!

V. POGGI S.J.

Adel Y. SIDARUS, *Ibn ar-Rāhib's Leben und Werk. Ein koptisch-arabischer Enzyklopädist des 7.-13. Jahrhunderts* («Islamkundliche Untersuchungen», Bd. 36), Klaus Schwarz Verlag, Freiburg im Br. 1975. pp. 248 + Dokumentenbeilage.

L'A. esprime nel *Vorwort* gli scopi della sua trattazione. Egli si propone l'indagine su una figura di quel secolo XIII che oltre a vedere spostarsi il centro islamico da Bagdad al Cairo, è detto a ragione il secolo d'oro della letteratura araba copta.

Si tratta di figura paragonabile a quelle di altri copti famosi di quel secolo, per esempio di Abū Ishāq b. al-'Assāl e di Abū-l-Barakāt. b. Kabar. Come loro anche Ibn al-Rāhib è genio enciclopedico, dedito alla storia, alla filologia, alla teologia e alla filosofia scolastiche.

Tuttavia quest'ultimo personaggio, a differenza degli altri due, studiati da SAMIR (SAMIR Ḥalīl, *Fī mīyāz al-sayyid al-Masīḥ 'an sār al-anbiyā', li-Ilīyyā al-Nuṣaybīnī, 'an kitāb Maḡmū' Uṣūl al-dīn li-l-Mu'taman Ibn al-'Assāl*, in: Ṣadiq al-Kāhin XV (Maadi 1975) 173-188; ID. *Misbāḥ al-ḡulma fī idāḥ al-ḥidma, li-l-qiss Šams al-Ri'āsa Abi-l-Barakāt al-ma'ruf bi-bn Kabar*, I, Cairo, Maktabat al-Kāruūz, 1971, pp. 10-444), e il primo anche da N. RESCHER, *Studies in Arabic Philosophy*, Pittsburgh, 1967, pp. 111-136; non aveva ancora trovato finora chi lo riscoprisse adeguatamente.

È vero che Georg GRAF, come per tanti altri Cristiani che hanno scritto in arabo, ha gettato anche per Ibn al-Rāhib le basi per una ricerca approfondita. Ma la sua *Geschichte der christlichen arabischen*

*Literatur* non può fare di ogni singolo autore l'oggetto di una monografia.

Ecco perché SIDARUS, che del resto dedica alla memoria di GRAF, nel ventennale della morte, questa sua fatica, vuole con essa colmare delle lacune, in vista della futura edizione di una delle opere di Ibn al-Rāhib, cioè del *Kitāb al-burhān*, o *Summa theologica*.

Il primo capitolo di questa monografia è dedicato ai dati biografici del personaggio. SIDARUS distingue tra i nomi che Ibn al-Rāhib si attribuiva (Abū Šakir b. al-Rāhib Abi-l-Karam Buṭrus b. al-Miḥaddib) e i nomi o titoli che i contemporanei gli diedero (al-Šayḥ, al-Ra'is, al-Arḥan, Nuṣū, al-Ḥilāfa, Ibn al-Ra'isa, Abū-l-Maḡd); chiarendo una volta per sempre e in base a sicura documentazione (pp. 6-10) i dubbi che rendevano perplesso lo stesso GRAF (GCAL, II, p. 428).

SIDARUS mette ordine anche nella cronologia di Ibn al-Rāhib. Le datazioni sicure di tre autografi delle sue opere e di un codice eseguito per lui (p. 23) sono pietre miliari per ricostruire un lungo *curriculum vitae* che inizia prima del 1210 e si chiude verso il 1295 (p. 25).

Quindi l'A. studia la produzione letteraria di Ibn al-Rāhib, incominciando dal *Kitāb al-tawārīḥ*, terminato nel 1257. SIDARUS risolve definitivamente la questione, già affrontata da CHEIKHO, da CHAINE e da GRAF, del rapporto fra il *Chronicon Orientale*, noto agli orientalisti fin dal secolo XVII per la traduzione latina dell'ECCHIELSENSIS, e quest'opera storica di Ibn al-Rāhib. Il *Chronicon* è un compendio rielaborato della seconda parte del *Kitāb al-tawārīḥ*, cioè di quella sezione dedicata alla storia universale ed ecclesiastica che precede la storia dei Concili e segue il computo del tempo in base all'astronomia.

L'opera storica completa di Ibn al-Rāhib non è affatto perduta, come temeva GRAF. Si trova in due manoscritti conservati a Berlino e a Londra (p. 46). Sfruttata da storici successivi come al-Makīn e Maqrīzī, essa fu anche tradotta in ge'ez da Ḥēage 'Ēnbāqom, nel secolo XVI. Sidarus consacra un *Excursus* alla sopravvivenza del *K. al-tawārīḥ* di Ibn al-Rāhib nella successiva letteratura etiopica (pp. 55-61).

Circa il vocabolario e la grammatica della lingua copta, composti da Ibn al-Rāhib negli anni 1263-64, SIDARUS ha studiato manoscritti ignoti a GRAF, quali *München copt.* 14, 15 e 16. Egli è in grado di affermare, contraddicendo MAILLON, che il vocabolario di Ibn al-Rāhib è preferibile a quello di Abū Ishāq b. al-'Assāl (p. 69) e può risolvere la questione delle due Grammatiche brevi (p. 83).

Del *Kitāb al-šifā'* composto da Ibn al-Rāhib negli anni 1267-68, SIDARUS dà una descrizione sommaria in base ai «rami» in cui l'opera è suddivisa, secondo l'immagine dell'albero edenico della vita. A proposito di quest'opera, SIDARUS conferma l'ipotesi già avanzata da BEESTON su questa rivista nel 1953, che un manoscritto della Bodleiana ne conservi un frammento.

Infine, l'A. si diffonde maggiormente sull'opera di Ibn al-Rāhib della quale farà a suo tempo un'edizione critica, cioè sul *Kitāb al-burhān*.

Come per le altre opere ne descrive il contenuto e fa il punto circa la tradizione manoscritta. Del *K. al-burhān*, SIDARUS non soltanto cita manoscritti ignoti a GRAF, ma fa progredire sensibilmente le conoscenze codicologiche in proposito. Scopre infatti che *Paris ar. 202* contiene 8 quinterni del *Vat. ar. 117* (pp. 138, 148-153) cioè del manoscritto nel quale, l'anno 1323, era stato copiato il *K. al-b.* Inoltre SIDARUS ricostruisce la storia del *Var. ar. 104*, dove il *K. al-b.* fu scritto di suo pugno dallo stesso Ibn al-Rāhib, nel 1282 (p. 142). Studiando autografi e copie, SIDARUS traccia lo stemma della tradizione manoscritta dell'opera (p. 182).

Concludono il volume sette indici analitici: 1) dei concetti; 2) dei nomi; 3) degli autori moderni; 4) dei nomi arabi di persona e di autori; 5) dei manoscritti; 6) dei termini arabi; 7) dei termini greci. Undici tavole fuori testo riproducono pagine di manoscritti, ivi compresi gli autografi del 1278 e del 1282. Un quaderno, contenuto in una tasca interna della copertina, riporta undici documenti riguardanti la persona e l'opera letteraria di Ibn al-Rāhib.

L'impressione globale che ci lascia il lavoro è molto positiva. L'A. vi dimostra abbondantemente di sapere usare con rigore e con i migliori risultati il metodo filologico. La bibliografia che elenca attraverso 26 pagine e le note che documentano ogni sua affermazione, lungo il logico procedere di tutto il suo discorso, danno una solida consistenza a questa monografia che fa onore non solo a lui ma anche ai docenti universitari che lo hanno diretto nella dissertazione dottorale all'origine del volume.

Siamo, è vero, come l'A. stesso scrive nel *Vorwort* (p. x) nell'ambito dei *Prolegomena*, cioè nella fase umile e arida di chi prepara il terreno. Ma le sintesi più ambiziose e forse più feconde non si possono fare se prima non c'è stato un lavoro previo indispensabile come questo.

Ci auguriamo che l'A., dopo questo felice collaudo, porti a termine il progetto dell'edizione critica del *K. al-burhān*. Quell'impresa sarà importante anche per l'islamologia. Infatti, come già appare dalle pagine di questo volume, descriventi il contenuto del *K. al-b.*, quell'opera di Ibn al-Rāhib suppone una conoscenza diretta dei pensatori musulmani, Ibn Sīna, Fārābī, Ġazālī e Rāzī (pp. 118, 134-35).

Quando SIDARUS ci darà quell'edizione, il seme gettato in questa ricerca darà un frutto ancora più rigoglioso.

V. POGGI S.J.

A. G. VELKYJ ČSVV, *Z litopysu chrystyjans'koi Ukrainy*. Vydavnyctvo OO. Vasylijan. Vol. V, Roma 1972, pp. 287; vol. VI, ib. 1973, pp. 286; vol. VII, ib. 1975, pp. 279.

Il P. Welykyj, autore ben noto agli studiosi di storia per le sue numerose edizioni critiche delle fonti riguardanti la storia della metro-

polia di Kiev conservate nell'archivio della Congregazione « de Propaganda Fide » e negli altri archivi romani, raccoglie in questi volumetti (come già negli altri quattro precedenti) le sue conferenze radiofoniche sulla storia della Chiesa in Ucraina.

Il volumetto quinto abbraccia il movimentato secolo XVII. La metropolia di Kiev era allora di nuovo divisa tra la gerarchia unita e quella dissidente ristabilita nel 1620. Questi contrasti turbavano profondamente la vita religiosa del clero e del popolo, divisi e contesi dalle due gerarchie. Su questo sfondo spicca la figura del metropolita Rutskyj, il quale con rinnovati tentativi cercò di ricomporre l'unità religiosa della metropolia di Kiev. Da parte dei dissidenti si distingue il metropolita Pietro Mohyla con le sue riforme nel campo liturgico e scolastico. La lunga guerra tra la Russia e la Polonia, nella quale i cosacchi erano alternativamente alleati dell'una e dell'altra parte, mise nel 1659 col trattato di Hadjač in pericolo la stessa esistenza della metropolia unita. Con la cessione del territorio e della città di Kiev alla Russia e con l'adesione all'unione delle diocesi di Leopoli e di Pere-myšl la metropolia di Kiev riacquistò la sua interna unità ecclesiastica.

Il volumetto sesto comprende il secolo XVIII fino alle spartizioni dello Stato polono-lituano. Dopo le alterne sorti della guerra tra lo zar Pietro e la Svezia, che coinvolgeva anche il territorio e la popolazione della Polonia, la metropolia di Kiev godette di un periodo di pace interna. L'avvenimento centrale del periodo è costituito dal sinodo di Zamosc celebrato nel 1720. Il sinodo con le sue decisioni nel campo pastorale, liturgico, disciplinare e organizzativo diede alla metropolia di Kiev il suo aspetto caratteristico, che conservò sostanzialmente fino ai tempi recenti.

Il settimo volumetto comprende la fine del secolo XVIII e la prima parte del secolo XIX. L'avvenimento decisivo per le ulteriori sorti della metropolia di Kiev furono le tre spartizioni dello Stato polono-lituano negli anni 1772, 1793 e 1795. La parte più grande, quella nord-orientale, del territorio della metropolia di Kiev fu incorporata nell'impero russo, la parte meridionale nell'impero di Austria. Le diocesi unite nell'impero russo, dopo alterne vicende più o meno avverse, furono nel 1839 forzatamente incorporate nella Chiesa Ortodossa Russa, invece le diocesi unite nell'impero austriaco continuarono a svilupparsi nella metropolia di Halyč, ristabilita nel 1807.

La natura delle conferenze radiofoniche non permette l'esposizione continuativa e sistematica delle vicende storiche. Nelle conferenze, disposte per lo più in ordine cronologico, vengono trattati i singoli avvenimenti importanti con i loro protagonisti e anche i maggiori problemi politico-ecclesiastici della storia della metropolia di Kiev. Le conferenze sono ben fondate sulle fonti e ne contengono numerose citazioni, anche se nel testo ovviamente non vi sono espliciti rinvii ai singoli documenti. Ogni volume contiene anche la bibliografia delle principali fonti e delle opere utilizzate. Alla fine ci sono gli elenchi cronologici dei papi, dei patriarchi, dei metropoliti, dei sovrani, ecc., corrispondenti al periodo trattato nel volume.

Benché le conferenze di carattere divulgativo siano destinate a larghi strati di lettori, esse tuttavia offrono una concisa e solida informazione storica sulle persone e sugli avvenimenti.

G. OLŠR S.J.

Ekkehard VÖLKL, *Das Rumänische Fürstentum Moldau und die Ostslaven im 15. bis 17. Jahrhundert* (= Veröffentlichungen des Osteuropa-Institutes München, Herausgeber: Georg Stadtmüller, Band 42), Otto Harrassowitz, Wiesbaden 1975, pp. 123.

This is an admirable contribution to the cultural history of Eastern Europe. The principality of Moldavia, shielded by Hungarian power, took shape circa 1359, enjoying first a good deal of independence, then entering the orbit of the Ottoman Empire of which it became vassal at the beginning of the 16th century. The Hospodars were made and unmade at the whim of the Porte. Moldavia was by its natural location a transitional territory and a mediator of culture between Southern and Eastern Europe, carrying on the Byzantine and South Slavic heritage further to the Ruthenian lands of Poland-Lithuania and Muscovy.

Reading about the building of monasteries and churches, the writing and embellishment of manuscripts one may easily forget that this activity took place against the background of a blood-thirsty regime of greedy princes and treacherous boyars and of the merciless oppression of peasants. In addition, the reader should be aware that not the whole of Moldavia shared in the transmittal process, but only a few monasteries and the court of the Hospodar and that these were islands on a vast sea of ignorance and barbarism. Finally, let us keep in mind that Moldavia was only little more than a transit station, receiving and transmitting stimuli without transforming them with the exception of some script forms and manuscript ornamentations and some architectural elements.

The author took pains in gathering the necessary material which exists in various languages and is not easily accessible. He analysed and carefully sifted the testimonies, connecting them skillfully into one coherent narration.

The Moldavian Church, though the chief agent in transmitting cultural values, lacked internal vitality. Inertia seemed to characterize her very make-up. For this reason — in the author's view — she became the bulwark of Orthodoxy: «Aus dieser Unbeweglichkeit ergab sich freilich innere Stärke und Festigkeit» (p. 31). We can subjoin: for a time being, as long as religious formulas and rites were blended with national identity into one. In fact there were no religious upheavals in Moldavia, no heresy troubled its life. Heresy is a deplorable deviation; it connotes, nevertheless, something positive,

as it presupposes a vivid sense of and a reflexion on the data of revelation. Calvinism did not get a footing in Moldavia because — comments the author — there was a gap between its Protestant sobriety and the religious customs of the people (p. 32). Indeed, some sophisticated problems of the reformed religion were beyond the questionings and understanding of the people. As to the Moldavian nobles, they, unlike those of Poland-Lithuania, did not favour religious novelty, because they could not obtain from the confessional change any material profit.

The book tends to exaggerate the merits of the Moldavian Church. That the Moldavians took the leadership in the defense of Orthodoxy at the synod of Jasi in 1642 is an overstatement (p. 107). Vasile Lupu whom the Synod called a "strenuous advocate of Orthodoxy" offered a suitable meeting-place; this generosity could only increase his prestige. We are in the dark concerning the theological contribution of Moldavian ecclesiastics. Present were representatives of Kievan theological thought and Greek scholars provided with a letter from patriarch Parthenios of Constantinople; the intervention of Varlaam, metropolitan of Moldavia is more supposed than proved.

Vasile Lupu's daughter Mary married Janusz Radziwill, a Calvinist. The Orthodox monastery of Kedainiai (situated north of Kaunas in Samogitia, not near Vilna, cf. p. 60) owed much to both of them and she was anxious to provide for the monastery of Zabludovo. (Not Zachludov, *ibid.*; the author relies in this paragraph too closely on P. P. Panaitescu; Petruševič and other Ukrainian sources are more trustworthy).

The Hospodars entertained relations in particular with Lvov and its brotherhood. The bratstvo of the Dormition church was granted extraordinary privileges from Joachim, patriarch of Antioch in 1586, though not the privilege of Stauropegia — contrary to what is asserted on p. 71. Joachim could not fix his patriarchal cross in the church of the brotherhood since he had no jurisdiction over Ruthenian faithful. The citizens knew it and probably for that reason inserted into the document to which was affixed the patriarchal seal the words посланныи отъ собору патриарховъ as if Joachim were acting by authority of the synod of patriarchs. Stauropegia was granted to the bratstvo of Lvov by the patriarch of Constantinople Jeremias II in 1589.

Page 48 lists some important bratstva and indicates the year of their foundation. The origin of the Lvov bratstvo is assigned to 1463. There are good reasons to believe that no bratstvo was formally established before the middle of the 16th century. This view of some authors was reaffirmed recently by Ja. D. Isaevič and is well founded.

The opponent of the bratstvo's pretensions in Lvov was Bishop Gedeon Balaban, whom the author calls "ein standhafter Gegner der Union" (p. 53). A questionable attribute. Balaban was an erratic prelate, the soul of the pro-unionist movement in 1590, just to be rid of the confraternity's control, though later, threatened by B. K. Ostrožskij he completely reversed his attitude.

The transcription of proper names is exemplary throughout the work. Surprisingly the city of Przemyśl is constantly spelled as in Czech 'Přemysl' and the Hungarian form Munkács is sometimes used for Mukačevo. Other slips (e.g. Žovka instead of Žovkva, p. 60) are very rare.

The book raises problems and ideas that would be further expanded and developed. It gives a very solid orientation for anyone drawn to the study of cultural relations between Moldavia and the Eastern Slavs.

J. KRAJCAR S.J.

Luigi GLINKA OFM, *Diocesi Ucraino-Cattolica di Cholm, (Liquidazione ed incorporazione alla Chiesa russo-ortodossa, sec. XIX)*, Roma 1975, (= *Analecta OSBM, series II, sectio I, Opere, vol. 34*), PP. Basiliani, via S. Giosafat 8, 00153 Roma, pp. 274, tavv. 7.

This work is designed to call to mind the sufferings of the martyrs and confessors of the faith of the Ukrainian Catholic diocese of Cholm, one hundred year after the forcible suppression of the Union. The final stage of the crime perpetrated by the Russian government was reacted in 1875, when 300 000 Catholics by ruse and violence at least officially were brought over to the religion of state.

The author, a professor of the Pontifical Athenaeum Antonianum of Rome, throws a new light on the critical years 1868-1875. More than a third part of the book is dedicated to a short outline of the history of the diocese of Cholm; the nineteenth century is treated at some length, the years preceeding the tragedy of 1875 being dealt with in detail.

Most of the published letters were not mentioned by A. Boudou, *Le Saint Siège et la Russie*, II and are printed here in extenso. They are of a diplomatic character, written by Card. Giacomo Antonelli, Secretary of State, Mariano Falcinelli Antoniaci, nunzio in Vienna (1863-1874), and Michael Kuzems'ki, Bishop of Cholm (1867-1871). In addition, the author published for the first time seven letters from the Staatsarchiv of Vienna that have never been used before. Six of them are addressed to Gyula Andrassy, minister of external affairs from 1871, while one letter is to Friedrich Ferdinand Beust (the author writes Benst), foreign minister before 1871; all are from Austrian diplomats who had a chance to observe closely what was going on in Cholmsčina in confessional matters.

The reviewer expresses a desideratum concerning proper names. Some of them (such as Brenner, Beust) are never accompanied either in the footnotes or in the introductory sketches to the documents, by Christian names or initials. This should have been done particularly when several persons of the same family were engaged in diplomatic service. It is not sufficient to call the Russian ambassador to

Austria Stackelberg, but, at least when named for the first time, Ernst Johann Stackelberg. Vladimir Alexandrovič Čerkasskij is designated on p. 47 inaccurately as Alexander Vladimir Čerkasskij, on other occasions only by his family name. There are also some inconsistencies in the index.

These remarks should in no way detract from the merits of the book nor belittle the heuristic talent needed to find the necessary documents and to copy them faithfully.

J. KRAJCAR S.J.

Dmytro BLAŽEJOVSKYJ, *Ukrainian and Armenian Pontifical Seminaries of Lviv (1665-1784)*, (= *Analecta OSBM, series II, sectio I, vol. 29*), Rome 1975, PP. Basiliani, Via S. Giosafat 8, 00153 Roma, pp. xxvii+280, tavv. 7.

The work offers more than the title promises. It contains an amply documented history written on the basis of primary sources of the Pontifical Seminary of Lviv, run by Theatine clerics from its foundation in 1665 till its dissolution in 1784. This central part is preceded by a sizable survey on the training of Ruthenian clerics after the Union of Brest. Analogous shorter notes are added on Armenian ecclesiastics. For that reason the work could have been divided into two independent volumes: the history of the Lviv seminary and the general history of priestly education among Ruthenians at large.

The Pontifical seminary for Armenians opened its gate to Ukrainian students in 1709 and the number of the last steadily grew, though it was always rather limited because of financial difficulties. Both the Theatine archives and, more, those of the Propaganda supplied rich as yet nnutilized material that was completed by documents published by the Basilian Fathers in Rome.

The book is compiled with a remarkable sense for detail. All aspects of seminary life concerning both instructors and students receive due attention. The author has carefully gathered all the bits of information related to the daily life of teachers and students: details concerning studies, religious practices, residence, food and clothing. It is pointed out that prices for fuel were stiff, that food was inexpensive, but that clothing was rather costly. Those are the remarks of the Rector who contrasts the prices for the same items with those of his native Italy. There is a note that the annual expenditure on a student amounted to 40-45 Roman scudi. These and other minute pieces of information are very useful for comparative study.

The data on rectors, instructors and Ukrainian students are recapitulated in the tables at the end of the volume. There is a catalogue of the names of 52 rectors and instructors, all Theatines, mostly Italians, but a few French, who were active in the seminary. Then follows a list of 194 Ukrainian students who had received their training in the Lviv

College. The seminary was abolished in 1784 by order of Joseph II, though the Propaganda considered it definitely closed only as late as 1792, when all attempts to carry on its educative work in another city proved vain.

Imperfections, mistakes and faults were proper to men of those times as they are today. The historian registers them faithfully, but should refrain from censuring and pillorying them severely. Judgment should be reserved to the discretion of the reader who draws conclusions from the material the author offers.

The author is familiar with the entire course of Ukrainian history. In some *obiter dicta* he may encounter legitimate opponents. On p. 3 it is affirmed that Cardinal Humbertus de Silva Candida returned from Constantinople to Rome via Kiev: a diffused opinion but one very hard to prove. Gregory, metropolitan of Kiev and former deacon of Isidore, is given the attribute Bolharyn (Bulgarian); he was a former abbot of St. Demetrius of Constantinople, and of Greek stock just as Isidore himself.

The peremptory statement that the teaching of Basilians in the former Jesuit colleges after the suppression of the Society distracted them from work for their own people and hence was of dubious value (p. 39) needs qualification. Many of the students were descended from Ukrainian and Whiterussian families. Moreover, the Basilians could impart to all their students some particles of genuine Eastern tradition. Finally, in educating Latins and Easterners together, they contributed greatly to peaceful living and the mutual appreciation of Poles and Ukrainians, a rather important factor.

The author draws attentions to theological training in the Order. Many Basilians studied abroad, but some received their education at home. The author's opinion that the schools of philosophy and theology in the provinces were very small and unimpressive (p. 31) because harbouring two or three students only, is based on a false interpretation of sources. Whenever in perusing the catalogues he finds in a monastery a cleric designated *philosophus* or *theologus* he infers the existence of a college for higher training. This is incorrect. In those times Basilian clerics (the same custom obtained in the Jesuit order) frequently interrupted their philosophical or theological studies and were sent as teachers of grammar or prefects of students to other monasteries. Only after a period of "experimentation" did they resume their philosophical or theological studies.

The book throws a new light on several aspects of Ruthenian Catholicism. The material will be of interest not only to a limited circle of specialists but also to all in any way concerned with religious culture in Ukraine and Whiterussia.

J. KRAJCAR S.J.

### Arabica et Syriaca

Gérard TROUPEAU, *Bibliothèque Nationale, Département des Manuscrits, Catalogue des Manuscrits Arabes*, première partie: *Manuscrits chrétiens*, Tome II, *Manuscrits dispersés entre les Nos 780 et 6933*, Index, Bibliothèque Nationale, Paris, 1974, pp. 194.

È il tomo secondo della parte del Catalogo dei manoscritti arabi della Nazionale di Parigi che descrive i manoscritti cristiani. Vi sono catalogati 153 codici, molti dei quali contengono ciascuno più testi.

Anche questo secondo tomo dimostra che il fondo può nutrire l'interesse di ognuna delle specialità che studiano l'Oriente Cristiano arabofono.

Il numero maggiore di testi descritti nel volume tocca l'agiografia. Ben 169 testi si occupano di santi e di martiri. Al secondo posto, quanto al numero, vengono i testi pseudo-apostolici, che sono 53. I testi di omiletica sono pure 53. Quelli che riguardano l'antico monachesimo, 32. I testi che interessano direttamente lo storico, 27.

Tra questi figura l'*unicum* della *Cronaca* di Mufaḍḍal b. Abī-l-Faḍā'il (n. 4525) scritto nel 1368, parzialmente edito nella PO da E. BLOCHET. TROUPEAU lo ritiene autografo, benché l'Autrice che ha dedicato recentemente una monografia a questa *Cronaca* sia meno categorica in proposito (Samira KORTANTAMER, *Ägypten und Syrien zwischen 1317 und 1341 in der Chronik des Mufaḍḍal b. Abī-l-Faḍā'il*, K. Schwarz Verl., Freiburg im Br., 1973, p. 15).

Tra i testi storici c'è pure una copia del *K. muḥtaṣar ta'riḥ al-duwal* di BAR EBRĒO, eseguita nel 1357 (n. 6501). Vi è anche copia della seconda parte della *Cronaca* di Seert (n. 6653) e vi è pure (n. 6538) un anonimo di storia, redatto nel 1840, che ha tra l'altro un capitolo sulla persecuzione della chiesa di Polonia da parte dei Russi.

I testi che interessano la dogmatica, comprendendovi le professioni di fede, sono 24.

I testi liturgici sono pure 24; come quelli di contenuto ascetico. I testi filosofici sono 16, quattro dei quali riguardano autori musulmani.

Dodici contengono brani della Scrittura. Scritturistico è appunto il più antico manoscritto datato di tutta la collezione, il n. 6725,3, copiato a Gerusalemme da Dawūd al-'Asqalānī, nell'anno 902. Su di esso, che contiene brani di lettere paoline, lo stesso TROUPEAU ha scritto un articolo nel 1970 e G. VAJDA lo introduce come *specimen* nel suo *Album de paléographie arabe*.

Pure 12 sono i testi di genere apocalittico.

Gli apologetici sono 11. Altrettanti i polemici e quelli che si occupano di questioni morali.

I mariologici sono 9. Anche i puramente letterari sono 9.

Otto trattano di spiritualità. Gli esegetici sono soltanto 4.

Come i puramente filologici, contenenti grammatiche o lessici.

Quattro interessano la storia del diritto ecclesiastico, riportando



canoni. E vi comprendiamo il n. 6536, con un commento alla regola monastica maronita redatto nel 1721.

Un manoscritto si occupa di magia.

Infine, *enclave* in territorio cristiano, c'è il testo islamico del n. 780, con cui si apre questo tomo.

Quanto al modo in cui tali tesori sono entrati a far parte della collezione, trentatré codici furono acquistati in Egitto dalla missione guidata da U. BOURIANT. Una ventina furono procurati dalla missione di Emile Clément AMÉLINEAU. Per quattro di essi, il colophon rivela che furono copiati appositamente per Amélineau dal musulmano Muhammad al-'Izzat. Alcuni, una mezza dozzina, erano stati donati come pio legato o *waqf* al monastero basiliano del Salvatore in Sidone. Tre provengono dalla biblioteca del vescovato di Seert. Due facevano parte della collezione di Charles Auguste SCHEFER, dapprima *drogman* ufficiale a Costantinopoli, poi docente e amministratore della parigina École des Langues Orientales. Due appartenevano alla biblioteca del console e archeologo Henri POGNON. Uno faceva parte dei « papiers Renan » e uno, del secolo XVIII, con il pio esercizio della *Via crucis*, fu donato dal famoso emiro algerino 'Abd al-Qādir al comandante francese BASSET, in un loro incontro avvenuto a Ba'albak nel 1868. (A questo proposito, perché non aggiungere almeno le iniziali del nome di battesimo e le date della nascita e della morte di questo « commandant Basset » difficilmente reperibili nei dizionari biografici e nelle enciclopedie? Ma TROUPEAU è in genere parco di certe notizie accessorie che a noi sembrerebbero invece opportune).

Questo secondo tomo si conclude con gli indici complessivi riguardanti anche i manoscritti catalogati nel tomo primo. Recensendo il quale, tre anni fa (OCP XXXIX [1973] 269-720) scrivevamo appunto di attendere il Catalogo al varco nella prova cruciale degli Indici. La funzionalità di un Catalogo dipende infatti per larga misura dalla consultabilità e dalla funzionalità degli Indici.

Qui si tratta di sette indici analitici: degli autori e traduttori; delle opere (classificate secondo 17 rubriche); dei titoli; dei nomi dei copisti; dei nomi dei possessori e dei lettori; dei nomi di luogo; dei manoscritti datati; di quelli donati in pio legato; degli *incipit*.

Un certo uso sperimentale che ne abbiamo fatto ci permette di dare anche degli Indici un giudizio sostanzialmente positivo.

Essi rendono un buon servizio, specialmente grazie alla dettagliata suddivisione contenutistica del secondo indice. Consultandolo, il ricercatore può sapere con adeguata facilità se nel fondo manoscritto arabo-cristiano della Nazionale parigina ci sia qualcosa che ha attinenza con la sua ricerca.

E globalmente, chiunque riconosca l'importanza della letteratura araba cristiana, sarà grato a TROUPEAU per aver compilato questo indispensabile strumento di lavoro.

V. POGGI S.J.

*Journal of the Syriac Academy*, vol. I, Baghdad 1975, pp. 44-260.

Le 25 juin 1974, le Conseil de la Révolution de la République d'Irak décide la création de l'*Académie de la Langue Syriacque*. De là est née cette revue.

A côtés de trois articles en anglais, on en trouve une dizaine en arabe résumés en syriaque et en anglais (p. 37-44). Les actes de l'Académie se trouvent aux pp. 227-259. Signalons ici quelques-uns de ces articles.

Dans la partie anglaise, trois études:

- A VÖÖBUS, *New Light on the Text of the Canons in the Doctrine of Addai* (p. 3-21), qui inventorie douze manuscrits, en donne les variantes, et traduit les 27 canons.
- William F. MACOMBER, *Cyrus of Edessa* (p. 23-28), présente une synthèse de la téhologie de Cyrus.
- F. OMAR, *A General Sketch of the Attitude of the Early Abbaside towards Ahl al-Dhimma* (p. 29-35).

Dans la partie arabe, on relèvera en particulier les articles concernant les études syriaques:

- Paul BAHNAM: *La physique et la chimie dans la littérature syriaque* (p. 3-46): œuvre posthume (inachevée) très documentée.
- Youssef HABBÎ, *Les grammaires du syriaque à travers les siècles* (p. 47-77): l'auteur inventorie 56 grammaires écrites par des Orientaux (sans compter 21 manuels scolaires) et 19 par des Occidentaux, à commencer par celle de J. A. VON WIDMENSTADT parue à Anvers en 1572. Il signale aussi 19 grammaires du soureth.
- Gurguis 'AWWĀD, *Mgr Addai Scher et ce qui reste de sa bibliothèque* (p. 79-102). On y trouvera une notice sur Mgr Scher, ses œuvres, sa bibliothèque et ce qu'il en reste.
- Zakkā 'IwĀṢ, *Les Sept Dormants dans les sources syriaques* (p. 103-126): étude documentée.
- Fayṣal DABDOUB, *Māsawayh le Mardinite (m. 1015)* (p. 171-177): Vie et œuvre du fameux médecin, et bibliographie détaillée.
- Pierre HADDĀD, *Le voyage en Irak du Père Vincenzo* (p. 179-203). C'est une traduction des ch. 19-25 du livre intitulé « Il Viaggio all'Indie Orientali del Padre F. Vincenzo Maria di S. Caterina da Siena, procurator generale de' Carmelitani Scalzi » (Venise 1672), traduction annotée.

On voit, par ce survol, l'intérêt de cette revue pour les Orientalistes (notamment syriacisants). L'ouvrage est bien présenté et solidement relié. L'impression y est claire, et les références européennes se mêlent bien aux textes arabes. Souhaitons longue vie à l'Académie et à son Journal.

Khalil SAMIR S.J.

IBN AL-ṬAYYIB'S *Commentary on Porphyry's Eisagoge*, by Kwame GYEKE (« Recherches Publiées sous la direction de l'Institut de Lettres Orientales, Beyrouth » Nouv. Série B. Orient Chrétien, T. 2) Dar el-Machreq Editeurs, Beyrouth, 1975, pp. LVIII-196.

L'*Isagoge* di Porfirio ha un posto eminente nella storia della filosofia. Questa *Introduzione* per antonomasia alle *Categorie* aristoteliche, composta in Sicilia nell'anno 270 della nostra era dal famoso discepolo di Plotino, divenne testo di logica delle scuole medievali.

L'*arbor porphyriana* o *scala praedicamentalis*, di scolastica memoria, proviene infatti dall'*Isagoge*. E le prime parole dell'opera fecero sorgere con il loro interrogativo epistemologico, la questione degli universali. L'*Isagoge* fu tradotta e commentata in diverse lingue orientali e occidentali. Tra i commentatori vi fu anche un pensatore cristiano vissuto a Bagdad sotto gli 'Abbāsidi, Abū-l-Faraġ 'Abdallāh Ibn al-Ṭayyib (980-1043).

Il suo commento arabo, cui alludono varie testimonianze (p. XXI, nota 38), non era stato identificato finché un orientalista non lo scoprì, una ventina di anni fa, in un manoscritto della Bodleiana. S. M. STERN, rifiutandone definitivamente la dubbiosa attribuzione ad al-Fārābī, lo restituiva con prove sicure a Ibn al-Ṭayyib.

Ecco finalmente l'edizione critica di quel testo arabo. Sono 18 *Quaestiones* dove la versione araba dell'*Isagoge*, fatta da Abū 'Uṭmān al-Dimašqī († 920) si alterna al commento di Ibn al-Ṭayyib: Filosofia e sua definizione (*Quaest.* 1<sup>a</sup>-3<sup>a</sup>); dimostrazione e suoi metodi (4<sup>a</sup>); logica (5<sup>a</sup>); predicabili (6<sup>a</sup>); universali (7<sup>a</sup>); genere (8<sup>a</sup>); predicazione (9<sup>a</sup>); specie (10<sup>a</sup>); albero di Porfirio (11<sup>a</sup>); esistenza, sostanza e accidente (12<sup>a</sup>); principio di identificazione (13<sup>a</sup>); differenza specifica (14<sup>a</sup>-15<sup>a</sup>); reversibilità del giudizio (16<sup>a</sup>); relazioni tra i 5 predicabili (17<sup>a</sup>-18<sup>a</sup>). L'A. comunica nella prefazione di aver presentato sull'argomento una tesi dottorale all'università Harvard e annuncia la pubblicazione di una monografia più completa, nella quale il testo arabo è tradotto integralmente in inglese. Vedremmo volentieri quell'*opus majus*, anche per controllare la resa in inglese di alcuni termini tecnici. Infatti, la breve sintesi contenutistica in inglese, inserita in questo volume (pp. XXXIII-XLVIII) e gli indici dei termini arabi e greci, ahimé, non immuni da errori di stampa (pp. 181-193 ar.) sollecitano in noi il desiderio di una verifica. *Qisma*, per esempio, che corrisponde al greco *diaíresis*, avrebbe dovuto tradursi *distinction*, piuttosto che *division* (pp. XL, XLV); *in'akasa*, che rende il greco *antistrefo* è mal tradotto "without reciprocating", in paragone della più efficace espressione scolastica latina « sed non e converso » (p. XLVI).

Vorremmo inoltre constatare se nell'altra pubblicazione la bibliografia citata sia più abbondante. In questa, elencata nelle pagine XIII-XIV e citata nelle note, non figurano per esempio: R. BEUTLER, *Porphyrios*, in: PAULY-WISSOWA, *Realencyclopädie der cl. Altertumswissenschaft*, vol. XXII, Sect. I (Stuttgart, 1953); F. E. PETERS, *Aristoteles*

and the Arabs, New York, 1968; T. WHITTAKER, *The Neo-Platonists*, Repr. Hildesheim, 1964; K. PRAECHTER, *Porphyrios in Aristotelis Categorias*, in: *Hermes*, LVI (1921); *Le Néoplatonisme* (Royaumont 9-13 juin 1969) Paris, 1971; H. Z. ÜLKEN, *Ibn Sīnā Risāleleri*, t. I, Ankara, 1953.

E, siccome Ibn al-Ṭayyib è autore importante della letteratura araba cristiana, ci domandiamo se, almeno nell'altra opera, troveremo quanto cerchiamo invano in questa, cioè un riferimento a G. GRAF, *Geschichte der christlichen arabischen Literatur*, che dedica varie pagine a Ibn al-Ṭayyib (II, pp. 160-169).

E infine, non trovandolo qui, cercheremmo là quell'ulteriore studio che si riprometteva lo STERN, alla cui memoria il saggio è dedicato, cioè definire il rapporto fra il commento di Ibn al-Ṭayyib e quei commenti greci e siriaci della tradizione alessandrina nella quale egli stesso si inserisce. S. M. STERN, *Ibn al-Ṭayyib's Commentary on the Isagoge*, in: BSOAS, XIX (1957) pp. 419-425 (p. 423).

Quanto poi ai criteri di edizione seguiti in queste pagine, siamo d'accordo che il testo edito debba presentarsi corretto anche quanto ai punti diacritici. Ma avremmo preferito che l'apparato critico annotasse ogni caso in cui il manoscritto ha lettere senza punti diacritici o con i punti diacritici fuori posto. L'A. lo considera a torto un aspetto trascurabile (p. XVII).

Siamo comunque riconoscenti all'A. perché già in questo volume ha rivelato un'opera del tutto meritevole di essere riscoperta. Dalla sua edizione, sobriamente introdotta, risulta efficacemente che Ibn al-Ṭayyib valuta con originalità il pensiero di Porfirio, in base a concezioni che precorrono tempi successivi. Ibn al-Ṭayyib non solo rifiuta che la corporeità sia un *genus* (§ 212 ss. p. XLIV) ma nega inoltre « suaresianamente » che l'esistenza sia un *genus* (§§ 236-244 pp. XLIV-XLV) ed enuncia il principio di identificazione degli indiscernibili che si credeva formulato la prima volta da Leibniz (§§ 253-264 p. XLVI). Parla di forme a priori esistenti nel pensiero umano (§ 144 p. XLI). E sembra partigiano di una teoria molto moderna quanto alla costituzione ontologica della sostanza (§ 268, p. XLVI).

Anche senza entrare nel merito di ognuno di questi punti, non ci rimane dubbio: il monaco sacerdote Ibn al-Ṭayyib, segretario del Katholikos della sua Chiesa, medico, teologo e canonista, era anche filosofo rispettabile.

V. POGGI S.J.

Gregorius Paulus BAHNAM, *Aḥiqār al-Hakīm*, dans les « Syriac Academy Publications », Baghdad 1976, pp. 179.

Le métropolite syrien orthodoxe mourut en 1969 à l'âge de 55 ans, après une vie consacrée aux études syriaques. Cet ouvrage posthume est publié par l'Académie Syriacque et correspond à la moitié du manus-

crit original. Une notice sur la vie et la longue bibliographie de l'auteur est donnée en tête de l'ouvrage (p. 8-17), suivie d'une bibliographie sur Aḥiqār (p. 18-21). D'ailleurs, l'auteur n'est pas inconnu des *scholars*, M. Irfan SHAHĪD *The Martyrs of Najrān. New Documents* (Subsidia hagiographica, no. 49) avait rappelé combien il lui était redevable: « These sentiments [of pleasure and gratitude] must be directed first and foremost to his Excellency, Archbishop Gregorios Paulos Behnam [...], without whose assistance this book could not have been written » etc. (p. 13).

L'ouvrage est composé de 8 chapitres, étudiant le milieu sapientiel au temps d'Aḥiqār (ch. 1 et 3), ainsi que l'influence que cette Sagesse d'Aḥiqār exerça sur la littérature ancienne, notamment biblique (ch. 8) et l'opinion des orientalistes (ch. 2). La partie centrale intéressera davantage nos lecteurs. Elle comprend:

1) Le texte araméen ancien (p. 69-93) de 223 lignes découvert à Eléphantine, d'après les éditions d'E. Sachau et d'A. Cowley; une traduction arabe (p. 94-109) où l'on notera (p. 100) des corrections aux traductions antérieures des lignes 79-80.

2) La traduction arabe (p. 110-135) du texte syriaque publié en 1962 par le métropolite de Mārdīn, Philoxène Ḥannā Dawlabānī, d'après le *Cambridge syriac 2020*.

3) Une comparaison entre les deux textes (p. 136-150).

Nous ne sommes pas en mesure de porter un jugement de valeur sur cet ouvrage, mais la parfaite connaissance du syriaque par l'auteur, ainsi que le sérieux de sa documentation, nous font bien augurer d'une telle étude.

Khalil SAMIR S.J.

Gurguis 'AWWĀD, *A Catalogue of Articles on Syriac Subjects in the Arabic Periodicals*, Vol. 1 [« Al-Mašriq »] (Bagdad, 1976, 180 p., 169 × 236 mm, 600 Fils).

Ce volume est publié par l'Académie de la Langue Syriaque de Bagdad. L'auteur est actuellement le plus grand spécialiste de bibliographies dans le monde arabe. Ayant décidé ce projet grandiose d'inventorier l'ensemble des revues arabes pour en extraire tout ce qui touche la littérature syriaque, il commença par la plus importante de ces revues, le *Machriq*, fondée par le P. Louis Cheikho, S.J., à Beyrouth en 1898 et interrompue récemment en 1970, après avoir fourni 64 volumes, totalisant plus de 40.000 pages.

661 articles sont recensés. L'auteur en a réparti la matière sur 18 chapitres: langue, littérature, histoire littéraire, manuscrits, histoire et géographies, biographies, Bible, liturgie et théologie, monastères, moines et monachisme, églises, conciles et canons ecclésiastiques,

Syriens orthodoxes, Syriens catholiques, Chaldéens, « Nestoriens », Maronites, Melkites syriaques. Il a tenu compte non seulement des articles proprement dits, mais aussi des compte rendus d'ouvrages, voire des petites réponses que donnait le P. Cheikho. La précision des références ne laisse rien à désirer: auteur, titre complet, toison, année, pages. Une remarque cependant, pour améliorer cet instrument de travail: à chacun des 18 chapitres, on pourrait ajouter les renvois aux numéros inclus dans d'autres chapitres.

Un témoignage personnel montrera l'utilité de ce catalogue: Georg GRAF avait patiemment dépouillé le *Machriq* pour sa *Geschichte der christlichen arabischen Literatur* (5 volumes, Vatican, 1944-1953). A notre tour, nous avons dépouillé la revue, dans le même but. Recourant maintenant au *Catalogue* de G. 'AWWĀD, nous y avons encore fait quelques découvertes. C'est dire assez le soin qu'a pris l'auteur à faire cet inventaire, que nous ne saurions trop recommander à tous ceux qui s'intéressent au Proche-Orient chrétien. Souhaitons à l'auteur la patience et le courage pour mener à bien cette vaste entreprise.

Khalil SAMIR S.J.

*Bayn al-Nahrayn*, Revue trimestrielle, No. 14-15, 1976, (173 × 240 mm, 221 p., 500 Fils; abonnement annuel pour l'étranger: 10\$).

*Bayn al-Nahrayn* est une revue trimestrielle de langue arabe publiée par l'Archevêché Chaldéen de Mossoul (Irak), sous la direction du R. P. Dr Joseph Ḥabbi. Elle en est à sa quatrième année, et se distingue de la plupart des revues proche-orientales de langue arabe par la valeur scientifique de ses articles. Comme son titre l'indique (Mésopotamie), elle se consacre essentiellement à l'histoire, la géographie, l'archéologie, la littérature, la langue... de la Mésopotamie, notamment (mais non exclusivement) aux Chrétiens de Mésopotamie.

Ce numéro double (No. 2-3 de 1976, ou 14-15 de l'ensemble) est un volume spécial consacré à l'Irak aux 7<sup>e</sup>-8<sup>e</sup> siècles. Il couvre les pages 85-305. Ne pouvant rendre compte de l'ensemble du volume, nous nous contenterons de signaler les articles qui intéressent plus particulièrement nos lecteurs: *La Conquête Arabe dans la Chronique d'Edesse* (p. 135-147), *Le Chronicon attribué à Denys de Tell-Mahré*, par FĀRŪQ 'Umar Fawzī (p. 149-159), *Les évêchés extérieurs de l'Eglise d'Orient* (p. 161-180), *L'apparition de l'Islam dans la Chronique de Sé'erd* (p. 181-194), *La Lettre aux moines d'Išo'yahb de Hadyāb* (7<sup>e</sup> siècle) (p. 229-234), *Timothee I<sup>er</sup> leader du dialogue islamo-chrétien* (p. 235-245), *La diffusion du monachisme en Mésopotamie*, par Jean FIEV (p. 253-266), *L'Orientaliste J. B. Chabot* (p. 285-291 avec essai bibliographique regroupant 66 titres).

L'ouvrage est très agréablement présenté, les planches sont très claires (notamment les 12 planches de l'excellent article d'Usāmāh



Nāsir an-Naqšabandi sur les inscriptions arabes), les textes en caractères latins sont correctement reproduits. Le résumé anglais (p. 299-303) de presque tous les articles rendra d'utiles service aux lecteurs moins familiers de l'arabe. Souhaitons à cette revue l'ample diffusion qu'elle mérite.

Khalil SAMIR S.J.

#### Varia

Jean LASSUS, *L'illustration byzantine du Livre des Rois: 'Vaticanus Graecus 333'* (= Bibliothèque des Cahiers Archéologiques, publiée sous la direction d'André GRABAR et de Jean Hubert, IX), Éditions Klincksieck, Paris 1973, pp. 89 con 2+36 tavv. f.t.

Questo volume s'inserisce degnamente in una collana ormai ben nota agli studiosi di arte bizantina. In tale collana, su nove volumi finora pubblicati, cinque sono dedicati alle miniature di manoscritti greci conservati nelle biblioteche dell'Athos, di Parigi, di Londra, di Firenze e di altre città italiane. Come si deduce dal titolo, questo IX volume si occupa delle miniature di un codice conservato alla Vaticana.

Secondo la descrizione fattane da Mons. Robert Devreesse (*Codices Vaticani graeci*, II: *Codices* 330-603. In *Bibliotheca Vaticana* 1937, pp. 4-5), si tratta di un ms. pergameneo del sec. XI, di fogli 11+145 con 104 miniature a colori. Contiene i quattro libri dei Re (= Samuele I-II e Re I-II), il cui testo è spesso interrotto per la perdita di numerosi fogli.

Il Lassus s'era già occupato delle miniature di questo codice, pubblicandone una descrizione sistematica e alcune riproduzioni fotografiche nei *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire*, 14 (1928), pp. 28-74.

In questo volume ne presenta uno studio più accurato ed aggiornato, senza contare la riproduzione di tutte le miniature del codice in due tavole policrome e in 36 altre in bianco e nero. Il libro può dividersi, all'ingrosso, in tre parti: studio introduttivo (pp. 1-28), descrizione delle miniature (pp. 29-84), tavole.

Lo studio introduttivo offre, com'era da attendersi, non solo un'analisi del contenuto, dello stile e della tecnica pittorica delle 104 miniature, ma anche tutti gli spunti di riferimento storico e culturale a cui tale analisi dà origine. Così, ad esempio, il Lassus mostra quali rapporti esistano tra il *Vat. gr.* 333 e la tradizione miniaturistica degli Ottateuchi e i Salteri di fattura bizantina, studiati da ricercatori come Joseph Strzygowski, Gabriel Millet, Kurt Weitzmann, Sirarpie Der Nersessian, ecc.

Considerate in se stesse, le 104 miniature del *Vat. gr.* 333 presentano dati e particolarità degni di rilievo. L'illustrazione è completa

solo per il I° Libro dei Re, per il capitolo I° del II° Libro e per una parte del capitolo II°; essa commenta passo passo il testo sacro e narra iconograficamente la storia di Samuele, Saule e Davide fino alla morte di quest'ultimo. Per il resto del testo sacro si ha soltanto qualche illustrazione sporadica. Il miniaturista copiò un modello, che talora non capì. Comunque le 104 miniature presentano circa 169 scene diverse: nel Libro I° ci sono 75 miniature con 121 scene, nel Libro II° 22 miniature con 38 scene, nel Libro III° 6 miniature con 9 scene e nel Libro IV° 1 sola miniatura, per tacere dello schizzo forse di mano posteriore ed occidentale, disegnato nell'ultima pagina e raffigurante l'albero di Jesse. Si nota che i Libri I°-II° presentano un'illustrazione continua, mentre, dal foglio 51 in poi l'importanza dell'illustrazione diminuisce rapidamente e si fa sporadica. Tale rottura di ritmo illustrativo coincide, osserva il Lassus, con una rottura di stile, sicché lo studioso si trova di fronte a due stili pittorici, praticati mediante due tecniche differenti. Proprio lo studio delle cause e degli effetti di tale passaggio da un primo a un secondo stile offre al Lassus il destro per varie considerazioni e costatazioni storico-artistiche (vedi soprattutto pp. 18-27).

La descrizione delle miniature è fatta in modo analitico-sistematico. Di ogni illustrazione il Lassus dà: un titolo descrittivo o caratterizzante; la trascrizione della legenda o epigrafe greca che l'accompagna; la descrizione minutissima della o delle scene raffigurate (personaggi, gesti, abiti, animali, piante, altri oggetti o cose, sfondi paesaggistici, inquadrature architettoniche, ecc.); una valutazione estetica degli effetti plastici e cromatici; un'indicazione dei precedenti storici e della diffusione eventuale della scena in sarcofagi, mosaici, affreschi parietali, miniature d'altri codici, ecc.

Non è difficile quindi immaginare l'utilità di questa pubblicazione, che facilita ricerche non solo nel campo della pittura bizantina, ma anche in quello della storia dell'arte in genere. Tutto, del resto, vi è esposto con ordine ammirevole e con un linguaggio di estrema chiarezza ed esattezza, alieno da ogni gonfiatura retorica.

C. CAPIZZI S.J.

Jules LEROY, *Les Manuscrits Coptes et coptes-arabes illustrés* (« Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Bibliothèque Archéologique et Historique » T. XCVI), P. Geuthner, Paris, 1974, pp. 280, planches A-H, I-III.

Nel 1964, l'A. aveva pubblicato nella stessa collana un'opera consimile, *Les Manuscrits syriaques à peinture conservés dans les Bibliothèques d'Europe et d'Orient*. Essa costituì un importante contributo allo studio dell'iconografia siriana (cfr. OCP, XXXI [1965] 481-484).

In questa indagine sull'iconografia dei manoscritti copti e copto-arabi, LEROY segue pressappoco lo stesso metodo. Un primo capitolo (pp. 9-36) introduce nel contesto storico-culturale della miniatura copta.

Un secondo (pp. 37-52) studia la giustificazione teologica che i Copti dettero della rappresentazione iconografica. Un terzo (pp. 53-74) si occupa di decorazione « aniconica » cioè geometrica, floreale, zoomorfa, o anche antropomorfa, purché esclusivamente ornamentale. Studia perciò la rappresentazione della croce, gli ornamenti di fondo pagina (*culs-de-lampe*), quelli iniziali e laterali, documentando visivamente con dieci pagine (pp. 75-85) di schizzi esemplificativi.

Il capitolo quarto (pp. 87-193) di oltre cento pagine, è il più importante di tutto il volume. Descrive l'iconografia di 35 codici o parti di codici dove sono rappresentate scene bibliche, per lo più neotestamentarie e soggetti agiografici. Questo capitolo rimanda costantemente alle Tavole, 8 in colore e III in bianco e nero, che si trovano alla fine del volume. L'ordine delle tavole non segue però esattamente quello del testo e, chi voglia controllare le spiegazioni del testo tenendo sott'occhio le tavole corrispondenti, è costretto a una certa ginnastica.

Al seguito del capitolo quarto, l'A. che ha esaminato analiticamente tante miniature, sintetizza il risultato di tutto il suo studio in una *Conclusion* di una trentina di pagine (pp. 197-228).

Constata per esempio, che in questo tipo di iconografia copta manca la *Majestas Domini*, pure presente negli affreschi copti. Non c'è neppure la Supplica o *Deesis*. Mentre, per quanto riguarda l'iconografia mariana, è frequente la *Galaktotrophousa*. Angeli ed arcangeli sono spesso rappresentati. Gli evangelisti costituiscono anche essi un genere iconografico di uso frequente. Un capitolo della rappresentazione agiografica è costituito da santi a cavallo.

L'A. si attarda a ragione sulle scene evangeliche rappresentate in due famosi codici, il copto 13 della Nazionale di Parigi e il copto 1 dell'Institut Catholique. Il commento di LEROY a queste scene è preciso ed esauriente. Una volta sola lo avremmo voluto più dettagliato. L'A. non dice infatti (pp. 121-122) che due personaggi gesticolanti, altro non sono che farisei scandalizzati per la violazione del sabato, perpetrata dagli apostoli sgranando spighe. Se il codice dell'Institut Catholique è migliore sotto l'aspetto estetico (p. 226) l'altro, della Nazionale, con i suoi 63 deliziosi quadretti, sarebbe « le premier livre d'images populaires que le Christianisme a inventé » (p. 224) e lo animerebbe un'ispirazione nuova che l'A. chiama « veine arabe » (p. 226) prendendo, chissà perché la parola « araba » quale sinonimo di « musulmana ».

Forse egli vuole esprimere con ciò una realtà che ben volentieri gli concediamo: alcuni elementi di questa nuova arte copta sarebbero ripercussioni della « symbiose pacifique entre les deux groupes, musulman et chrétien, qui a donné à l'Égypte sa figure originale dans l'univers ancien » (p. 228). Ma sottolineiamo con lui che per spiegare la

novità introdottasi nell'arte copta dopo il secolo XI della nostra era, « le problème n'est pas si simple à résoudre et que les réponses données jusqu'à maintenant ne sont pas satisfaisantes » (p. 228).

Proprio sotto questo aspetto, ci aspettavamo una nota biografica più sostanziosa a proposito di Michele, vescovo di Damietta, autore di almeno 3 grandi miniature del codice copto 13 della Nazionale di Parigi (pp. 146-148). Bisognava citare almeno G. GRAF, *GCAL*, II, 333-335.

Sempre consultando la *Geschichte* del GRAF, l'A. avrebbe scritto qualcosa di più sull'identità dell'arconte Ibn al-Rāhib per il quale il prete-monaco Gabriele copia il codice biblico 94 del Museo Copto del Cairo (p. 177). Anzi, su Ibn al-Rāhib, degno rappresentante del secolo d'oro della letteratura arabo-copta, oltre i dati che ne dà il GRAF, *GCAL*, II, 428-434, possediamo oggi un'esauriente monografia (Adel Y. SIDARIUS, *Ibn ar-Rahibs Leben und Werke*, Scharz Verl., Freiburg im Br., 1975).

Quanto alla codicologia, l'A. avrebbe dovuto dare una bibliografia speciale circa i codici sui quali maggiormente si sofferma. Il fatto appena accennato a p. 210, che il codice biblico 94 del Museo copto del Cairo è la continuazione del Copto 1 dell'Institut Catholique di Parigi, doveva essere sottolineato. Né si accenna a una serie di cartoline stampate da Recklinghausen riproducenti miniature di un codice qui descritto. Oltre i quattro indici che corredano il volume (bibliografico, dei nomi, dei manoscritti e dei soggetti iconografici) ne avremmo desiderato un quinto cronologico, o dei manoscritti datati disposti in ordine di antichità; e un sesto geografico o dei monasteri nei quali i manoscritti furono copiati o redatti. Quello cronologico è così giustificabile da trovarsi già nel volume di Maria CRAMER, *Koptische Buchmalerei*, A. Bongers, Recklinghausen, 1964, pp. 140-144.

Sono osservazioni che non diminuiscono la nostra ammirazione per la totalità dell'opera. Essa rivela efficacemente a chi la consulta, che l'arte copta non è grande soltanto negli affreschi, nelle sculture e nei ricami, ma anche nei suoi elementi miniaturistici.

V. POGGI S.J.

Vittorio PERI, *Ricerche sull'Editio princeps degli Atti greci del Concilio di Firenze* (= Studi e Testi, 275), Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 1975, pp. 198 con 6 tavv. f.t.

Gli Atti del Concilio di Ferrara-Firenze (1438-39) furono redatti, com'è noto, in greco ed in latino da due commissioni di 6 notai — 3 per ciascuna — che alla fine di ogni seduta, secondo una convenzione preliminare tra Greci e Latini, confrontavano i rispettivi verbali e li riducevano a un solo testo bilingue concordato. A gran jattura della storia del Concilio, tale testo ufficiale degli Atti è andato smarrito, se

non perduto per sempre. Quelli che sogliono chiamarsi « Atti latini » o « Atti greci » del Concilio Fiorentino non sono altro che opera di privati, i quali parteciparono alle sedute conciliari a vario titolo e, talora, fecero ricorso al testo ufficiale, riproducendone, più o meno integralmente, sezioni intere.

L'ultimo caso si verifica per quanto riguarda gli « Atti greci », la cui prima edizione a stampa apparve a Roma nei primi del gennaio del 1577, coi tipi dello stampatore Francesco Zanetti.

A chi oggi esamina quel volume, in-8° grande, di 410 pagine coperte di una stampa densa ed elegante, impreziosita spesso da incisioni e da iniziali ornate, si affacciano vari interrogativi. Certe singolarità colpiscono subito il lettore. Perché, ad esempio, il frontespizio esterno ed interno presenta solo il titolo (Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΕΝ ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ ΓΗΝΟΜΕΝΗ ΣΥΝΟΔΟΣ), mentre per sapere il luogo e l'anno della pubblicazione bisogna giungere alla penultima pagina? Perché non si fa nessun accenno di chi abbia compilato o curato il volume? Perché mai poi, come informa l'indice sommario di pagina 2, oltre agli *Atti del santo ed ecumenico Concilio tenutosi a Firenze al tempo del Sommo Pontefice Eugenio IV*, il volume riproduce non solo tre discorsi di Giorgio Scolario rivolti ai Greci durante il Concilio « A proposito della pace e della concordia coi Latini », ma anche cinque « Trattati » dello stesso Scolario — chiamato anche Gennadio come patriarca di Costantinopoli — « nei quali egli difende con pietà e dottrina i cinque capi contenuti nel decreto del medesimo Concilio »?

Questi ed altri interrogativi si pongono con più urgenza quando, subito dopo tale indice, si legge la notizia secondo cui il volume è stato stampato e pubblicato per ordine di Gregorio XIII, il quale, « sempre sollecito del bene e salvezza comune », ha mirato ai benefici effetti che gli scritti su elencati possono produrre, giacché essi « contribuiscono tutti all'avanzamento della religione e alla conoscenza della verità ».

Lo scopo di queste *Ricerche* del Peri è precisamente contribuire alla soluzione di tali interrogativi.

Facendo leva su nozioni già acquisite in studi precedenti, altrui e propri (cfr. « Bibliografia », p. 187 e nota 12 di p. 9), il Peri porta avanti la sua indagine frugando tra i numerosi documenti inediti che l'ini, « scriptor » alla Biblioteca Vaticana ed eredito dalla mano sicura, sa ormai scoprire ed utilizzare con grande acribia. Non è quindi né poco né di scarso rilievo ciò che egli sa dirci: da quali mss. la pubblicazione venne desunta; quale parte vi ebbero Gian Domenico Traiani, ex-gesuita e *scriptor* alla Vaticana, e Gaspare Viviani, vescovo di Sitia in Creta e poi di Anagni, ambedue consiglieri e collaboratori del cardinale Sirleto; quale specie di lavoro vi abbia compiuto il noto copista e correttore di mss. greci Matteo Devaris, al quale per lungo tempo il volume è stato attribuito; perché mai non ebbe segnito e successo un intervento critico di alcuni gesuiti circa un testo del discorso pronunciato dal domenicano Giovanni di Montenero durante la XXIV<sup>a</sup> Sessione del Concilio (= VIII<sup>a</sup> di Firenze, sulla Processione dello Spirito

Santo; cfr. ediz. romana del 1577, p. 172 = ediz. GILL, in *Concilium Florentinum*, ser. B. vol. V, fasc. II, Roma 1953, p. 395, rr. 2-4); come e con quanto successo il volume venne diffuso nel Levante tra cattolici ed ortodossi dal crocifero veneziano Nicolò Stridoni e da altri; perché mai esso fu diffuso insieme con un'edizione greca delle *Regole di S. Basilio* risalente alle cure riformatrici del Bessarione; perché il volume, pur costituendo l'*editio princeps* degli « Atti greci » del Concilio di Firenze, sia apparso, fra l'altro, senza la prefazione che ne aveva preparato Pietro Morin; e perché mai infine agli Atti conciliari si siano aggiunti i cinque « Trattati » in difesa del Concilio Fiorentino, attribuiti allora allo Scolario, ma in realtà opera di Giovanni Plusiadenos, vescovo di Metone.

Nel dare queste ed altre spiegazioni il Peri sottolinea la destinazione « ecumenica » della pubblicazione del 1577. Essa si inquadra sia nell'atmosfera di cultura umanistico-rinascimentale che animò gli ambienti ecclesiastici più rappresentativi dell'Italia e del Papato del secondo Cinquecento, sia nello spirito di impegno pastorale di riconquista o conquista cattolica proprio della Riforma post-tridentina. Per capire la genesi, l'esecuzione e le finalità ultime della nostra *editio princeps* bisogna accostarla ad altre iniziative di Gregorio XIII, come la fondazione del Collegio Greco di Roma, l'istituzione di una stamperia con i tipi delle lingue orientali più rilevanti per la Cristianità, la traduzione in greco degli Atti del Concilio di Trento, ecc. Iniziative che miravano tutte all'attuazione di un piano grandioso, secondo cui la Cristianità intera avrebbe dovuto conseguire la pace religiosa per riunire le proprie forze in un fascio unitario contro la minaccia sempre incombente della Potenza turca.

Il Peri non si contenta di citare le sue fonti edite ed inedite; queste ultime sono riprodotte in gran parte *in extenso* nella lunga Appendice, che ne conta non meno di 33, per lo più in italiano e latino; ma non manca un pezzo in greco.

Nonostante la nostra ammirazione per tanto entusiasmo di ricerca, serietà di metodo e fecondità di risultati, avremmo preferito un'inquadratura storica più netta (dando rilievo, ad esempio, agli effetti della vittoria di Lepanto) e una descrizione sistematica dell'*editio princeps*, fatta in modo da orientare chi non l'abbia mai esaminata o vista.

C. CAPIZZI S.J.

A. BATTISTA O.F.M. e B. BAGATTI O.F.M., *La fortezza saracena del Monte Tabor (H. 609-15: A.D. 1212-18)* (« Studium Biblicum Franciscanum » Collectio Minor N. 18), Franciscan Printing Press, Jerusalem 1976, pp. 187, 33 tavv.

La monografia archeologica è così suddivisa: un primo capitolo si occupa degli edifici cristiani che c'erano sul Tabor prima della con-

quista musulmana ad opera di Saladino (pp. 13-22); il capitolo secondo (pp. 23-40) affronta la questione della data in cui fu costruita la fortezza islamica. VAN BERCKEM avrebbe torto nell'assegnarle l'anno H. 607. Un'iscrizione riporta l'anno H. 609 corrispondente agli anni 1212-1213 dell'era cristiana (p. 29). Il terzo capitolo (pp. 41-68) di BAGATTI, descrive archeologicamente lo stato attuale delle rovine, riprendendo i rilievi di LENDLE, eseguiti nel 1898 e quelli di BARUZZI, del 1924. Il quarto capitolo analizza l'epigrafia (pp. 69-119) e le « bombe » incendiarie (pp. 119-142). Il quinto capitolo è di numismatica, in quanto descrive le monete arabe dell'epoca trovate *in situ*. Due *Appendici* riguardano l'iscrizione della cosiddetta grotta di Melchisedec e il villaggio di Daburieh, l'antica Dobrath biblica (pp. 164-168). Seguono un indice analitico, 33 Tavole fuori testo e un riassunto di undici pagine in arabo.

Gli AA. hanno raccolto molta documentazione e l'hanno studiata con cura. Non solo, come scrivono, hanno riunito in un piccolo *corpus* tutte le iscrizioni (p. 113) ma hanno anche descritto dettagliatamente rovine, « bombe » e monete, corredando il discorso con una buona documentazione fotografica.

Restano tuttavia delle mende: errori di stampa, espressioni italiane meno corrette, dovute forse a lunga lontananza degli AA. dal paese « dove il si suona ». Ma ci saremmo aspettati anche un più documentato riscontro con le affermazioni di altri Autori, qui non citati. Per esempio, la voce *al-Ṭār* (*Ḡabal al-Ṭār*) in: EI<sup>1</sup>, vol. IV (1934) 914 n. 3 concordava già per la datazione al 1212, ma precisava che in quell'anno i Musulmani ricostruirono la fortezza a suo tempo elevata sul Tabor dai Cristiani. Secondo i nostri AA. sembrerebbe invece che al tempo della occupazione crociata non ci fossero sul Tabor altro che conventi e chiese (cfr. pp. 13-22).

Ci congratuliamo vivamente con l'idea di inserire nel volume un riassunto in arabo. È legittimo che gli Arabi cristiani abbiano accesso alla loro storia nella loro lingua.

V. POGGI S.J.

## NOTAE BIBLIOGRAPHICAE

*A Lexikon to the Glory of God. Greek-Russian (18th century)*, Facsimile edition with a preface by Michael SAMILOV. Variorum Reprints, London 1972, fogli 94.

Questo manoscritto faceva parte della biblioteca dei gesuiti a Clermont. La Biblioteca Nazionale di Parigi lo acquistò nel 1892. Nel manoscritto non ci sono indicazioni esplicite sulla data della compilazione del vocabolario. Dalle caratteristiche paleografiche della scrittura e dall'esame della carta si può delimitare il tempo della sua origine al periodo tra la fine del secolo XVII e l'inizio del secolo XVIII. Questo vocabolario è importante per lo studio della lessicografia russa dell'epoca. Vorrei notare che proprio negli anni 1686-1719 lavorarono a Mosca come « missionari imperiali » alcuni gesuiti cechi, che vi aprirono una scuola frequentata pure dai giovani russi. Due volte vi soggiornò per qualche tempo il gesuita francese P. Philippe Avril che cercava di ottenere dallo zar il permesso di proseguire per la Cina attraverso la Siberia. Forse anche qui si potrebbe cercare una chiave per la spiegazione delle origini del vocabolario e delle vie per le quali poté giungere in un collegio di gesuiti francesi.

G. OLŠR S.J.

J. L. SCHARPE and F. VYNCKE, *Bdinski Zbornik. An Old-Slavonic Menologium of Women Saints*, Bruges 1973, pp. 246.

La presente opera è l'edizione critica del manoscritto slavo 408 della biblioteca dell'Università di Gand. Questo codice slavo contiene le 13 Vite delle Sante e una descrizione dei luoghi sacri di Gerusalemme. Dalla nota finale del manoscritto risulta che esso è stato scritto nell'anno 6868 dell'era bizantina (1359/60 della nostra) nella città di Vidin ai tempi dello zar Ivan Sracimir per incarico della di lui consorte Anna. In questo tempo lo zar Ivan Sracimir si considerava sovrano indipendente dal proprio padre Ivan Alexander, zar a Trnovo. Pure il metropolita Daniele di Vidin si sottrasse all'autorità del patriarca di Trnovo e si mise sotto la giurisdizione del patriarca di Costantinopoli. Forse l'incarico dato al compilatore dello Sbornik faceva parte del

tentativo di creare a Vidin il proprio centro letterario autonomo. Gli editori non spiegano perchè nel titolo hanno messo « *Zbornik* », benché lo scrittore del libro scrive « *S'bornik* ».

Conviene notare che contemporaneamente a questa edizione critica è uscita anche la riproduzione completa in facsimile del medesimo *Sbornik* a cura della « *Variorum Reprints* » di Londra con la presentazione di Ivan Dujčev. Ciò permetterà agli studiosi di esaminare le caratteristiche particolari del manoscritto e di confrontarlo con questa edizione critica. Le due edizioni sono di particolare interesse per gli studiosi della storia culturale e religiosa della Bulgaria medioevale.

G. OLŠR S.J.

Dorotej D. ŠYMČIJ ČSVV, *Blyskavky na olyvjanomu obrii*, Apostoles 1973, pp. 190.

Contiene 18 brevi biografie degli uomini e delle donne appartenenti a diverse nazioni, morti nella prima metà di questo secolo e che hanno testimoniato nella loro vita in maniera eroica la loro fede cristiana. Le biografie hanno carattere popolare; sono scritte con stile semplice e scorrevole, vogliono solo edificare senza altre pretese.

G. OLŠR S.J.

V. TREMBIC'KYJ, *Ukrains'kyj hymn ta inši patriotyčni pisni*, (= *Analecta O.S.B.M.*, Series II, Sectio I, vol. XXVII), New York - Roma 1973, pp. 126

L'Autore traccia la storia del testo e della musica dell'inno nazionale ucraino. Nel 1862 lo studioso ucraino Paolo Čubyns'kyj, allora confinato ad Archangelsk in Russia, scrisse la poesia « Ancora non è morta l'Ucraina ». Nel 1863 un compositore ucraino, il sacerdote Michele Verbyc'kyj vivente in Galizia, allora provincia dell'impero d'Austria, mise in musica i versi di Čubyns'kyj. Da allora in poi questo canto patriottico si diffuse molto, sia presso gli Ucraini di Galizia, sia presso gli Ucraini dell'impero russo. Il 15 maggio 1918 la Repubblica Ucraina lo adottò ufficialmente come inno nazionale del nuovo Stato. L'A. analizza anche la genesi e la diffusione di alcuni altri canti patriottici che erano in uso presso gli Ucraini più o meno ufficiosamente come espressione del loro sentimento nazionale. La parte riguardante la storia dell'inno di Čubyns'kyj-Verbyc'kyj, pagine 51-95, è molto ben documentata.

G. OLŠR S.J.

Mario PROVERA, S.D.B., *Le parabole evangeliche ed il loro messaggio*, Franciscan Printing Press, Gerusalemme (1974?), pp. 171.

Se trata de una presentación más de las parábolas evangélicas. El autor toma en consideración solamente veinte, que clasifica en tres categorías: parábolas del reino, las del juicio, y, por fin, las que tocan la bondad de Dios o los deberes morales.

Deploramos la deficiencia de la presentación tipográfica. Por ejemplo, falta el año de la publicación, que presumimos sea aquél en el cual fué escrito el prefacio, o sea en 1974; las « errata-corrige » deberían ser numéricamente al menos triplicadas...

El autor busca su originalidad en presentarnos las parábolas « vistas y comentadas en Tierra Santa, a contacto con los usos y costumbres de la población indígena » actual; en tales usos y costumbres reviven frecuentemente aquellos antiguos (p. 5). La intención nos parece laudable, mas debemos notar que el libro posee sólo un carácter divulgativo y compilativo, lo cual limita también su eficacia pastoral.

R. ŽUŽEK S.J.

Aurora LEONE, *L'evoluzione della scrittura nei papiri greci del Vecchio Testamento* (= *Papyrologica Castroctaviana, Studia et textus*, 5), Papyrologica Castroctaviana, Barcelona 1975, pp. 52, 7 tavv.

Come indica chiaramente il titolo, l'A. studia l'origine, lo sviluppo e la decadenza delle forme grafiche in un notevole gruppo di papiri greci, che contengono brani o frammenti veterotestamentari. I papiri esaminati sono 39, tutti provenienti dall'Egitto, salvo due ritrovati nella Grotta 7a di Qumrân.

Chi s'interessa di paleografia greca segue l'analisi dell'A. con profitto nel vedere, ad esempio, come si configurano nei singoli papiri i rapporti delle singole lettere col bilinearismo, il ductus, l'angolatura tra elementi grafici verticali ed elementi orizzontali, l'allontanamento od accostamento a un canone, gli effetti chiaroscurali, la rottura del bilinearismo, le relazioni possibili tra l'onciale biblica e quella che Guglielmo Cavallo ha chiamato maiuscola biblica.

Qua e là, soprattutto nelle note, l'A. offre spunti di riflessione ed osservazioni utili anche ai cultori di liturgia e di storia del Cristianesimo primitivo. Il tema non è certo di per sé facile o di speciale gradevolezza; ma l'A. riesce a renderlo appassionante con la limpidezza del suo linguaggio essenziale ed asciutto. L'utilità del lavoro è accresciuta dal fatto che, com'è ovvio, i 15 frammenti papiracei riprodotti nelle sette tavole consentono un controllo interessante dell'analisi fatta nel testo.

C. CAPIZZI S.J.



Juan ARIAS, *La pena canónica en la Iglesia primitiva—Estudio histórico-doctrinal del Nuevo Testamento y de los Padres apostólicos*. Ediciones Universidad de Navarra, S. A., Pamplona 1975, pp. 170.

Con gusto presentamos a nuestros lectores esta obra que desarrolla un tema muy interesante en el campo jurídico y también en el pastoral, cual es el de la pena canónica en la Iglesia primitiva, que el A. ha limitado a los primeros 150 años. El libro, dividido en dos capítulos, subdivididos éstos en artículos, presenta con exactitud el procedimiento penal, o mejor dicho, las penas que en la primitiva Iglesia eran impuestas y por cuáles delitos. Después de un examen sobre la sanción penal en los escritos del N.T., el A. pasa revista de la Didaché, de Clemente Romano, de Ignacio de Antioquía, de Policarpo de Esmirna y finalmente de la Epístola de Bernabé y del Pastor de Hermas, indicando en cada uno de esos documentos el tipo de pena y del delito por el que aquella era impuesta. La obra, aunque va dirigida a un público más amplio que el estrictamente científico, por su valor interno no dejará de ser muy apreciada por los dedicados a esta clase de estudios.

C. PUJOL S.J.

*Dizionario degli Istituti di perfezione*. Vol. III (Conventuali-Figlie di Santa Rita), Edizioni Paoline, Roma 1976, coll. 1734.

In questo terzo volume ci sono parecchie voci che riguardano l'Oriente cristiano. In primo luogo segnaliamo le voci fondamentali, come: « Monachesimo copto », « Monachesimo etiopico », « Eremitismo in Oriente », « Diritto e vita presso gli Orientali uniti ». Quest'ultimo articolo è un riassunto del diritto attuale dei religiosi orientali cattolici, promulgato nel motu proprio *Postquam Apostolicis Litteris* del 1952. Vi sono poi altre voci riguardanti le strutture del monachesimo bizantino, come: « Ecclesiarca », « Egumeno », « Epistasia », « Epitimia », « Epitropia », « Esarca dei monasteri » ecc. In terzo luogo vengono voci riguardanti correnti di vita spirituale dell'Oriente (« Esicasmo », « Esseni ») ed alcuni maestri di vita spirituale, come Dionigi l'Areopagita, Sant'Efreem, Esichio il Sinaita. Finalmente alcune voci ci presentano famiglie religiose orientali, come « Suore di Cristo Maestro », « Domenicane di Santa Caterina da Siena (Iraq) » e « Suore Eucaristine ».

Gli articoli sono generalmente elaborati molto bene da specialisti. Mi permetto però di segnalare che nell'articolo « Epistasia » (cioè la giunta dirigente del Monte Athos) si parla del patriarca Paisio Veličkovskij, il quale l'avrebbe costituita nel 1744. Ora è vero che in quell'anno il patriarca di Costantinopoli si chiamava Paisio (II), ma è inesatto identificarlo con Paisio Veličkovskij (un monaco slavo, vissuto negli anni 1722-94). Inoltre la sede dell'« Epistasia » viene data come Kaires al posto di Karies.

M. LACKO S.J.

*Testamentum Domini* (V<sup>e</sup> siècle), traduit en arabe à partir de la version syriaque par [le] Père Jean TABET, Kaslik 1975, pp. 102.

L'auteur, connu pour sa thèse sur l'*Office commun maronite* (Kaslik 1972), a fondé et dirigé la section de liturgie de l'Université du Saint-Esprit à Kaslik (Liban). Sa maîtrise de la langue syriaque comme aussi sa formation liturgique le rendaient apte au travail entrepris. La brève introduction (p. 3-6) donne l'essentiel sur le *Testamentum Domini*, ainsi que sur les versions arabes connues. L'auteur n'a cependant pas fait usage de ses dernières, préférant traduire directement le texte syriaque découvert et publié par le patriarche Ignace RAHMÂNÎ en 1899. Il a largement pourvu le texte de titres (les distinguant cependant de ceux de l'original), mettant en lumière sa structure; les références et allusions bibliques sont soigneusement notées; les divisions communément reçues (en 47 et 26 sections) sont reproduites. Travail et édition sont soignés.

Pour une éventuelle réédition, nous suggérerions: une révision du texte arabe pour éviter certaines lourdeurs de style; une introduction européenne, notamment au sujet des versions arabes, légèrement développée; et un index rerum et nominum.

Khalil SAMIR S.J.

VARIOS AUTORES, *Sobre el Sacramento de la Penitencia y las Absoluciones colectivas*, Ediciones Universidad de Navarra, S.A., Pamplona 1976, pp. 206.

Se equivocaría quien juzgase que en esta obra se encuentra un tratado completo del Sacramento de la Penitencia. En este libro, dada su finalidad, que es sobre todo pastoral, han sido tratados solamente algunos aspectos teológicos intimamente relacionados con la práctica pastoral, como son p.e. la necesidad de la confesión, la integridad de la misma, dedicando un capítulo a las absoluciones que, en vez de llamarlas « comunitarias » o « generales », el A., para evitar confusiones, ha preferido llamarlas « colectivas », y añadiendo las condiciones necesarias para su validez y la imperfección de esta clase de absoluciones. Especial interés tiene el capítulo primero, en el que es presentado el camino que ha conducido a las recientes « Normas pastorales », dadas por la S.C. para la Doctrina de la Fe, y el más reciente « Ordo Paenitentiae » del año 1973: estos últimos documentos, en vez de ser considerados como fruto espontáneo, son el fruto maduro de anteriores documentos, que la Santa Sede había publicado para aclarar algunos puntos pastorales de la Penitencia. Esta obra, concluida con varios apéndices, uno de los cuales contiene las Normas pastorales arriba citadas, si bien se recomienda por su solidez, va dirigida especialmente a los ministros de este sacramento y a los seglares que quieran « conocer con precisión la mente de la Iglesia en asunto de tanta importancia », que realmente la obra la presenta con absoluta claridad.

C. PUJOL S.J.

## ALIA SCRIPTA AD NOS MISSA

- AGIREBALTZATGE, Paulo, *Configuración eclesial de las culturas*, Universidad de Deusto, Bilbao 1976, 364 p.
- ALVES DE SOUSA, Pio-Gonçalvo, *El sacerdocio ministerial en los libros «De sacerdotio» de San Juan Crisostomo*, Universidad de Navarra, Pamplona 1975, 265 p.
- AMASSARI, Antonio, *La Resurrezione nell'insegnamento, nella profezia, nelle apparizioni di Gesù*, voll. I-II + I in 2ª ediz., Città Nuova editrice, Roma 1975-76, 280+125+280 p.
- AMASSARI, Antonio, *La religione dei patriarchi. Studi biblici*, Città Nuova editrice, Roma 1976, 305 p.
- Ἀναστασίου, Ἰωάννης, Ἀθηναγόρας Α' Οἰκουμενικός Πατριάρχης ὁ Ἡπειρώτης, Ἑταιρεία Ἡπειρωτικῶν Μελετῶν, Ἰωάννινα 1975, 543 p.
- BORGOLTE, Michael, *Der Gesandtenaustausch der Karolinger mit den Abbasiden und den Patriarchen von Jerusalem* (Münchener Beiträge zur Mediävistik und Renaissance-Forschung, 25), Arbo-Gesellschaft, München 1976, 165 p.
- Βοτοκόπουλος, Παναγιώτης, Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἀρχιτεκτονικὴ εἰς τὴν δυτικὴν στερεάν Ἑλλάδα καὶ τὴν Ἡπειρὸν ἀπὸ τοῦ τέλους τοῦ 7ου μέχρι τοῦ τέλους 10ου αἰῶνος (Βυζαντινὰ μνημεῖα, 2), Κέντρον Βυζαντινῶν Ἑρευνῶν, Θεσσαλονίκη 1975, XXII + 231 p. e 59 tavv.
- CARLETTI, Carlo, *I tre giovani ebrei di Babilonia nell'arte cristiana antica*, Paideia, Brescia 1975, 167 p.
- CINTAS, Pierre, *Manuel d'archéologie punique, II: La civilisation Carthaginoise. Les réalisations matérielles*. Préface de J. Heurgon (Collection des manuels d'archéologie et d'histoire de l'art), Éditions A. et J. Picard, Paris 1976, XII+415 p., ill.
- CORBO, Virgilio, O. F. M., *Cafarnao, I: Gli edifici della città*, Franciscan Printing Press, Jerusalem 1975, 224 p., 8+XVIII tavv.
- GIAMBERARDINI, Gabriele, O. F. M., *Il culto mariano in Egitto*, vol. I: Sec. I-VI, 2ª ediz. (Studium Franciscanum Biblicum, Analecta, 6), Franciscan Printing Press, Jerusalem 1975, 330 p.

- GREGG, Robert C., *Consolation Philosophy. Greek and Christian Paideia in Basil and Two Gregories* (Patristic Monograph Series, 3), The Philadelphian Patristic Foundation, Cambridge, Mass. 1975, v+285p.
- HEINE, Ronald E., *Perfection in the Virtuose Life. A study in the relationship between edification and polemical theology in Gregory of Nyssa's, De Vita Moysis* (Patristic Monograph Series, 2), Philadelphia Patristic Foundation, Cambridge, Mass. 1975, IV-247 p.
- HRYNIEWICZ, Waclaw, O. F. M., *Rola Tradycji w interpretacji teologicznej. Analiza współczesnych poglądów dogmatyczno-ekumenicznych*, Katolicki Uniwersytet, Lublin 1976, 350 p.
- KAMINIATES, Joannes, *Die Einnahme Thessalonikes durch die Araber im Jahre 904*, übersetzt, eingeleitet und erklärt von Gertrud Böhlig (Byzantinische Geschichtsschreiber, 12), Verlag Styria, Graz 1975, 141 p.
- MANN, Frédéric, O. F. M., «La Vérité vous fera libres». *Etude exégétique de Jean 8/31-59* (Studium Biblicum Franciscanum, Analecta, 11), Franciscan Printing Press, Jerusalem 1976, 221 p.
- Μαυροειδής, Φάνης, Συμβολή στὴν ἱστορία τῆς Ἑλληνικῆς Ἀδελφότητος Βενετίας στὸ ΙΣΤ' αἰ. Ἐκδόση τοῦ Β' Μητροῦ ἐγγράφων (1533-1562), Ν. Καράβια, Ἀθήναι 1976, 372 p.
- MELONI, Pietro, *Il profumo dell'immortalità. L'interpretazione patristica di Cantico 1,3*, Edizioni Studium, Roma 1975, XI+406 p.
- ORLANDI, Tito (edit.), *Passione e miracoli di S. Mercurio*. Introduzione e testo copto di T. O., traduz. di Sara Di Giuseppe Camaioni, Cisalpino-Goliardica Editrice, Milano 1976, 136 p., 5 tavv.
- PACIORROWSKI, Richard, *Guerisons paranormales dans le christianisme contemporain*, Académie de Théologie Catholique, Varsovie 1976, 168 p.
- Παναζόπουλος, Νικόλαος, Τὰ «Προνόμια» ὡς πολιτικὸς παράγων εἰς τὰς σχέσεις χριστιανῶν-μουσουλμάνων (Ἀνατολ. «Ἐπιστημονικὴ Ἑπετ. Σχολῆς Νομικῶν καὶ Οἰκονομικῶν Ἐπιστημῶν, τομ. Θ'»), Θεσσαλονίκη 1975, 83 p.
- Παναζόπουλος, Νικόλαος, Κῶδιξ Μητροπόλεως Σισανίου καὶ Σιτατίστης ΙΖ'-ΙΘ' αἰ., (Δικαικὰ μεταβυζαντινὰ μνημεῖα, 1) Θεσσαλονίκη 1974, XXIX+208 p.
- Παπαδόπουλος, Στυλιανός, Ἀθανάσιος Μέγας καὶ ἡ θεολογία τῆς Οἰκουμενικῆς Συνόδου, Αντ. καὶ Εὐγ. Γκχίνου, Ἀθήναι 1975, 214 p.
- Πελεκανίδης, Στυλιανός, Σύνταγμα τῶν παλαιοχριστιανικῶν ψηφιδωτῶν δαπέδων τῆς Ἑλλάδος, I: Νησιωτικὴ Ἑλλάς, Κέντρον Βυζαντινῶν Ἑρευνῶν, Θεσσαλονίκη 1974, XI+185 p., 141 tavv.

- PETROZZI, Maria Teresa, *Il Monte Tabor e dintorni*, Franciscan Printing Press, Gerusalemme 1976, 467 p., 113 figg.
- QUECKE, Hans, *Das Markusevangelium saïdisch. Text der Handschrift P Palau Rib. mit den Variantes der Handschrift M 569*, Papyrologica Castroctaviana Barcelona 1972, XIII + 194 p.
- SAGE, Michael M., *Cyprian* (Patristic Monograph Series, 1), Philadelphia Patristic Foundation, Cambridge, Mass. 1975, v+439 p.
- SANS, Isidoro M. et alii, *Exegesis y Teologia* (Teologia Deusto, 7), Universidad de Deusto, Bilbao 1975, 273 p.
- SCHAMONI, Wilhelm, *Wunder sind Tatsachen. Eine Dokumentation aus Heiligsprechungsakten*, Würzburg/Stein am Rhein/Linz 1976, XXIII + 373 p. (II. Aufl.).
- SPIJKERMAN, August, O.F.M., *Cafarnao, III: Catalogo delle monete della città*, Franciscan Printing Press, Jerusalem 1975, 123 p., 5 tavv.
- Studi Biblici Franciscani. Liber Annuus, XXV* (1975), Franciscan Printing Press Jerusalem 1975, 289 p., 70 tavv.
- SWANSON, Reuben Joseph, *The horizontal line Synopsis of the Gospel*, Western North Carolina Press, Dillsboro 1975, xx+597 p.
- Τσιτουρίδου, Άννα, *Ἡ Παράγία τῶν Χαλκῶν* ("Ἰδρυμα Μελετῶν Χερσονήσου τοῦ Αἰμου, 161), Θεσσαλονίκη 1975, 56 p., 32 ill. e 8 tavv.
- VARI, *Byzantine Books and Bookmen* (A Dumbarton Oaks Colloquium 1971), Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies, Washington 1975, x+109 p. e 18 tavv.
- VARI, *El Concilio de Braga y la función de la legislación particular en la Iglesia*, Instituto S. R. de Peñafort, Salamanca 1975, 475p.
- VARI, *L'uomo nella Bibbia e nelle culture ad essa contemporanee...* (Atti del Simposio per il XXV dell'Associazione Biblica Italiana), Paideia Editr., Brescia 1975, 254 p.
- VARI, *Omăgiu canonicului Aloisie Ludovic Tăutu, cu ocazia împlinirii etapăi de 80 de ani*, vol. 2 («Buna Vestire», XIV, N. 1-2, 1975), Tipogr. Univ. Gregorienne, Roma 1975.
- VARI, *Origeniana. Premier colloque international des études origénienncs* (Montserrat sept. 1973) (Quaderni di «Vetera Christianorum», 12), Istituto di Letteratura Cristiana Antica, Bari 1975, 374 p.
- VARI, *Studia Jerosolymitana in onore di P. Bellarmino Bagatti*, I: *Studi archeologici*; II: *Studi esegetici*, (Studii Biblici Franciscani Collectio maior, 22-23), Franciscan Printing, Jerusalem 1976.

OMNIA IURA RESERVANTUR

Copyright by Pont. Inst. Orient. Romae

GIOACCHINO PATTI, Direttore responsabile

Autorizz. Tribunale di Roma n. 6228 del 24.3.1958 del Reg. della Stampa

Imprimi potest: Romae, 24-XI-1976 - E. Huber S. I., Rect. Pont. Inst. Or.

Tipografia S. Pio X - Via degli Etruschi, 7-9 - 00185 ROMA

## INDEX VOLUMINIS XLII - 1976

## I. - LUCUBRATIONES

- M. ARRANZ S. J., *L'office de la veillée nocturne dans l'Eglise grecque et dans l'Eglise russe* . . . . . 117-155
- (Deuxième partie) . . . . . 402-425
- M. AUBINEAU, *Neuf manuscrits chrysostomiens: Athos, Stavronikita 4, 7, 10, 12, 13, 15, 22, 23, 31, 32* . . . . . 76-91
- H. BRAKMANN, *Zum gemeinschaftlichen Eucharistiegebet byzantinischer Konzelebranten* . . . . . 319-367
- H. HUSMANN, *Eine alte orientalische christliche Liturgie: altsyrisch-melkitisch* . . . . . 156-196
- H. IBRAHİM - V. POGGI S. J., *Dialogo fra «ortodosso» e «nestoriano» del Vaticano Siriaco 173* . . . . . 459-493
- G. PODSKALSKY S. J., *Nikolaos von Methone und die Proklosrenaissance in Byzanz* . . . . . 509-523
- V. POGGI S. J., *Duecento numeri sull'Oriente Cristiano. Storia e preistoria di Orientalia Christiana Analecta* . . . . . 5-36
- (cfr. H. IBRAHİM) . . . . . 459-493
- Kh. SAMIR S. J., *Témoins arabes de la catechèse de Pachôme «A propos d'un moine rancunier»* . . . . . 494-508
- J.-M. SAUGET, *Le Dossier Ephrémien du manuscrit arabe de Strasbourg 4226 et ses membra disiecta* . . . . . 426-458
- B. SCHULTZE S. J., *Johannes von Damaskus, Johannes Chrysostomus, Eusebius von Cäsarea über Bekenntnis und Fall des Petrus* . . . . . 37-75
- E. Chr. SUTTNER, *Ökumenismus in der Rumänischen Orthodoxen Kirche unter Patriarch Justinian* (II. Teil) . . . . . 92-116
- M. ŽITNIK S. J., *Das Sein des Menschen zu Gott nach Johannes Chrysostomus* (I. Teil) . . . . . 368-401

## 2. - COMMENTARII BREVIORES

- F. van de PAVERD, *A Text of Gregory of Nazianzus Misinterpreted by F. E. Brightman* . . . . . 197-206
- Kh. SAMIR S. J., *Kitāb al Hudā, Kitāb al-Kamāl et Kitāb an-Nāmūs* . . . . . 207-216
- *Les plus anciens homéliaires géorgiens et les versions patristiques arabes* . . . . . 217-231



## 3. - IN MEMORIAM

- A. RAES S. J., *P. Jean-Michel Hanssens S. J.* . . . . . 232-233  
*Bibliographie J.-M. Hanssens S. J.* . . . . . 234-240

## 4. - RECENSIONES

- Analecta Ordinis S. Basili Magni. CCCL anno a martyrio S. Josaphat vertente* (G. Olšr) . . . . . 532-534  
 G. 'AWWAD, *A Catalogue of Articles on Syriac Subjects in the Arabic Periodicals*, vol. I (Kh. Samir) . . . . . 562-563  
 B. BAGATTI O. F. M. cfr. A. BATTISTA O. F. M.  
 G. P. BAHNAM, *Ahiqār al-Hakīm* (Kh. Samir) . . . . . 561-562  
 L. W. BARNARD, *Athenagoras. A Study in second Century Christian Apologetic* (G. Dejaifve) . . . . . 529-530  
 P. BARTL, *Quellen und Materialien zur albanische Geschichte*, Bd. I (G. Valentini) . . . . . 273-275  
 A. BATTISTA O. F. M. e B. BAGATTI O. F. M., *La fortezza sarracena del Monte Tabor* (V. Poggi) . . . . . 569-570  
 K. BAUS - H. G. BECK - E. EWIG - H. J. VOGT, *Die Reichshirche nach Konstantin dem Grossen* (P. Stephanou) . . . . . 542-544  
*Bayn al-Nahrayn*, No. 14-15 (Kh. Samir) . . . . . 563-564  
 BECK, cfr. BAUS.  
 D. BLAŽEJOVSKYJ, *Ukrainian and Armenian Pontifical Seminaries* (J. Krajcar) . . . . . 555-556  
 Ch. BOYER, *Le Mouvement Œcuménique, Les faits - Le Dialogue* (B. Schultze) . . . . . 526-528  
 R. CARO S. J., *La Homiletica Mariana Griega en el siglo V* (I. Ortiz de Urbina) . . . . . 524-525  
 P. CASTELLANA cfr. I. PEÑA  
 COSMA INDICOPLEUSTES, *Topographie chrétienne*, T. III (W. de Vries) . . . . . 266-267  
 D. DIDEBERG, *Saint Augustin et la première Éptre de Saint Jean* (G. Dejaifve) . . . . . 267-268  
 M. ELENJIKAL, *Baptism in the Malankhara Church* (G. Nedungatt) . . . . . 541  
 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΕΤΗΡΙΣ, *Θεολογικῆς Σχολῆς* (G. Dejaifve) . . . . . 525-526  
 EWIG, cfr. BAUS  
 G. FEDALTO, *San Pietro e la sua Chiesa tra i Padri d'Oriente e d'Occidente nei primi secoli* (C. Capizzi) . . . . . 531-532  
 R. FERNANDEZ cfr. PEÑA I.  
 B. FORTE, *La Chiesa nell'Eucaristia* (B. Schultze) . . . . . 241-243  
 P. GAUTIER [ed.], *Michel Italicos, Lettres et Discours* (P. Stephanou) . . . . . 357-424  
 G. GIAMBERARDINI, O. F. M., *Il culto mariano in Egitto*, vol. II (I. Ortiz de Urbina) . . . . .  
 Ph. A. GIANNPOULOS, *Didymoteichon. Geschichte einer byzantinischen Festung* (C. Capizzi) . . . . . 544-546

- L. GLINKA, *Gregorio Jachymovič* (M. Wawryk) . . . . . 275-278  
 — *Diocesi Ucraino-Cattolica di Cholm* (J. Krajcar) . . . . . 554-555  
 A. GRILLMEIER, *Christ in Christian Tradition*, vol. I (W. de Vries) . . . . . 245-251  
 L. HEISER, *Die Engel in Glauben der Orthodoxie* (B. Schultze) . . . . . 528-529  
 J. IBÁÑEZ - F. MENDOZA, *Méliton de Sardes. Homilia sobre la Pascua* (I. Ortiz de Urbina) . . . . . 530-531  
*Journal of the Syriac Academy*, vol. I (Kh. Samir) . . . . . 599  
 K. D. KALOYRIS, *Ἡ Θεοτόκος εἰς τὴν εἰκονογραφίαν* (P. Stephanou) . . . . . 292-293  
 A. KAVVADAS, *Katálogos τῶν ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ Χίου Ἱστορικῶν Βιβλίων μέχρι τοῦ 1973* (C. Capizzi) . . . . . 278-279  
 B. KOTTER [ed.], *Die Schriften des Johannes von Damaskos*, Bd. III. (M. Capaldo) . . . . . 268-270  
 J. LASSUS, *L'illustration byzantine du Livre des Rois: 'Vaticanus Gr. 333'* (C. Capizzi) . . . . . 564-565  
 J. LEROY, *Les manuscrits coptes et coptes-arabes illustrés* (V. Poggi) . . . . . 565-567  
 J. MACHA, *Ecclesiastical Unification* (Red.) . . . . . 279-281  
 W. F. MACOMBER, *A Catalogue of Ethiopian Manuscripts*. (J. Baggarly) . . . . . 304-305  
*La Maladie et la mort du chrétien dans la liturgie* (R. Žužek) . . . . . 536-541  
 M. G. MARA [ed.], *Evangelie de Pierre* (J. Baggarly) . . . . . 251-254  
 G. MATTEUCCI, O. F. M., *La Missione francescana sotto i Turchi*, vol. II (V. Poggi) . . . . . 546-548  
 MAXIME Métropolitte de Sardes, *Le Patriarcat Œcuménique dans l'Eglise Orthodoxe* (W. de Vries) . . . . . 254-257  
 MENDOZA cfr. IBÁÑEZ  
 L. NEMEC, *The Czechoslovak Heresy and Schism* (J. Krajcar) . . . . . 282-283  
 I. PATRYLO, *Džerela i bibliografija istoriji Uhrajins'koji Cerhvy* (J. Krajcar) . . . . . 284-285  
 I. PEÑA - P. CASTELLANA - R. FERNANDEZ, *Les Stylites Syriens* (V. Poggi) . . . . . 295-296  
 V. PERI, *Chiesa Romana e « Rito » Greco* (W. de Vries) . . . . . 285-288  
 — *Ricerche sull'Editio princeps degli Atti greci del Concilio di Firenze* (C. Capizzi) . . . . . 567-569  
 PLACID [PODIPARA], *The Thomas Christians and their Syriac Treasures* (V. Poggi) . . . . . 281-282  
*La prière des Heures. Horologion* (M. Arranz) . . . . . 294-295  
 B. S. PSEUTONGAS [ed.], *Al pegi stavrou kai páthous tou Kyriou omiliai anavolikwn Patéron* (T. Špidlík) . . . . . 270-271  
 H. QUECKE, *Die Briefe Pachoms* (T. Špidlík) . . . . . 534  
 J. RUPP, *Message ecclésial de Solowiew* (B. Schultze) . . . . . 258-265  
 G. SCHIRÒ [ed.], *Anonimo, Cronaca dei Tocco di Cefalonia* (C. Capizzi) . . . . . 305-309  
 A. Y. SIDARUS, *Ibn ar-Rāhibs Leben und Werk* (V. Poggi) . . . . . 548-550  
 M. SIMONETTI, *La crisi ariana nel VI secolo* (I. Ortiz de Urbina) . . . . . 271-273  
 F. SPEDALIERI, *Maria nella Scrittura e nella tradizione della Chiesa primitiva* (I. Ortiz de Urbina) . . . . . 257-258

H. STEINLE, <i>Die Ostpolitik des Vatikans 1917-1975</i> (J. Krajcar)	289-291
Ch. STRUBE, <i>Die westliche Eingangsseite der Kirchen von Konstantinopel</i> (P. Taft)	296-303
Ibn al-TAYYIB's, <i>Commentary on Porphyry's Eisagoge</i> , by K. Gyecke [ed.] (V. Poggi)	560-561
<i>De la Théologie Orthodoxe roumaine des origines à nos jours</i> (G. Dejaifve)	244-245
G. TROUPEAU, <i>Bibliothèque Nationale, Catalogue des Manuscrits Arabes chrétiens, Tome II</i> (V. Poggi)	557-558
G. TURBESSI, <i>Regole monastiche antiche</i> (V. Poggi)	309-311
A. G. VELKYJ, <i>Z litopysu chrystyjans'koj Ukrainy</i> (G. Olšr)	550-552
<i>Vita dei monaci Phif e Longino</i> (V. Poggi)	535
H. VÖLKL, <i>Das Rumänische Fürstentum Moldau und die Ostslaven im 15. bis 17. Jhr.</i> (J. Krajcar)	552-554
VOGT, cfr. BAUS	

## 5. - NOTAE BIBLIOGRAPHICAE

J. ARIAS, <i>La pena canonica en la Iglesia primitiva</i> (C. Pujol)	574
E. BRVNER, <i>N. M. Karamzin</i> (T. Špidlik)	312
N. CABASILA, <i>The Life in Christ</i> (T. Špidlik)	312-313
CIRILLO D'ALESSANDRIA, <i>Trattato contro quelli che non vogliono riconoscere la S. Vergine Maria Madre di Dio</i> (I. Ortiz de Urbina)	313
<i>Dizionario degli Istituti di perfezione, vol. III</i> (M. Lacko)	574
H. GOLTZ, <i>Hiera Mesitcia</i> (T. Špidlik)	313-314
A. LEONE, <i>L'evoluzione della scrittura nei papiri greci del V. V.</i> (C. Capizzi)	573
<i>A Lexikon to the Glory of God, Greek-Russian</i> (18th C.) (G. Olšr)	571
M. PROVERA S.D.B., <i>Le parabole evangeliche e il loro messaggio</i> (R. Žnžek)	573
J. L. SCHARPE - F. VYNCKE, <i>Bdinski Zbornik</i> (G. Olšr)	571-572
D. D. ŠYMČIJ Č.S.V.V., <i>Blyskavky na olyvjanomu obrji</i> (G. Olšr)	572
<i>Testamentum Domini, tr. en arabe de la version syriaque</i> (Kh. Samir)	575
<i>Θεοδοσίτου Κόγου, Φιλόθεος, Ιστορία</i> (T. Špidlik)	314
V. TREMBIC'KYJ, <i>Ukrains'kyj hymn ta inši patriotyčni pisni</i> (G. Olšr)	572
VARIOS AUTORES, <i>Sobre el Sacramento de la Penitencia</i> (C. Pujol)	575
F. VYNCKE, cfr. SCHARPE	

## Historica

K. Baus-H. G. Beck - E. Ewig - H. J. Vogt, <i>Die Reichskirche nach Konstantin dem Grossen</i>	542-544
Ph. A. Giannopoulos, <i>Didymoteichon. Geschichte einer byzantinischen Festung</i>	544-546
G. Matteucci O. F. M., <i>La Missione francescana di Costantinopoli, vol. II, Il suo riorganizzarsi e fecondo apostolato sotto i Turchi (1585-1704)</i>	546-548
A. Y. Sidarus, <i>Ibn ar-Rāhibs Leben und Werk. Ein koptisch-arabischer Enzyklopädist des 7.-13. Jahrhunderts</i>	548-550
A. G. Velykyj Č.S.V.V., <i>Z litopysu chrystyjans'koj Ukrainy</i>	550-552
E. Völkl, <i>Das Rumänische Fürstentum Moldau und die Ostslaven im 15. bis 17. Jahrhundert</i>	552-554
L. Glinka O. F. M., <i>Diocesi Ucraino-Cattolica di Cholm (Liquidazione ed incorporazione alla Chiesa russo-ortodossa)</i>	554-555
D. Blažejovskij, <i>Ukrainian and Armenian Pontifical Seminaries of Lviv (1665-1784)</i>	555-556

## Arabica et Syriaca

G. Troupeau, <i>Bibliothèque Nationale, Catalogue des Manuscrits Arabes, Première partie: Manuscrits chrétiens, Tome II (Nos. 780-6933, Index)</i>	557-558
<i>Journal of the Syriac Academy, vol. I</i>	559
Ibn Al-Tayyib's commentary on Porphyry's Eisagoge, by K. Gyecke	560-561
G. P. Bahnam, <i>Aḥiqār al-Ḥakīm</i>	561-562
G. 'Awwād, <i>A Catalogue of Articles on Syriac Subjects in the Arabic Periodicals, vol. I</i>	562-563
Bayn al-Nahrayn, No. 14-15	563-564

## Varla

J. Lassus, <i>L'illustration byzantine du Livre des Rois: 'Vaticanus Gr. 333'</i>	564-565
J. Leroy, <i>Les Manuscrits Coptes et coptes-arabes illustrés</i>	565-567
V. Peri, <i>Ricerche sull'Editio princeps degli Atti greci del Concilio di Firenze</i>	567-569
A. Battista O. F. M. e B. Bagatti O. F. M., <i>La fortezza saracena del Monte Tabor</i>	569-570

## NOTAE BIBLIOGRAPHICAE

<i>A Lexikon to the Glory of God, Greek-Russian</i> (18th Century)	571
J. L. Scharpe - F. Vyncke, <i>Bdinski Zbornik: An Old-Slavonic Menologium of Women Saints</i>	571-572
D. D. Šymčij Č. S. V. V., <i>Blyskavky na olyvjanomu obrji</i>	572
V. Trembic'kyj, <i>Ukrains'kyj hymn ta inši patriotyčni pisni</i>	572
M. Provera S. D. B., <i>Le parabole evangeliche e il loro messaggio</i>	573
A. Leone, <i>L'evoluzione della scrittura nei papiri greci del Vecchio Testamento</i>	573
J. Arias, <i>La pena canonica en la Iglesia primitiva</i>	574
<i>Dizionario degli Istituti di Perfezione, Vol. III</i>	574
<i>Testamentum Domini, tr. en arabe à partir de la version syriaque</i>	575
Varios autores, <i>Sobre el Sacramento de la Penitencia y las Absoluciones colectivas</i>	575
<i>Alla Scripta ad nos Missa</i>	576-578
<i>Index voluminis XLII-1976</i>	579-582